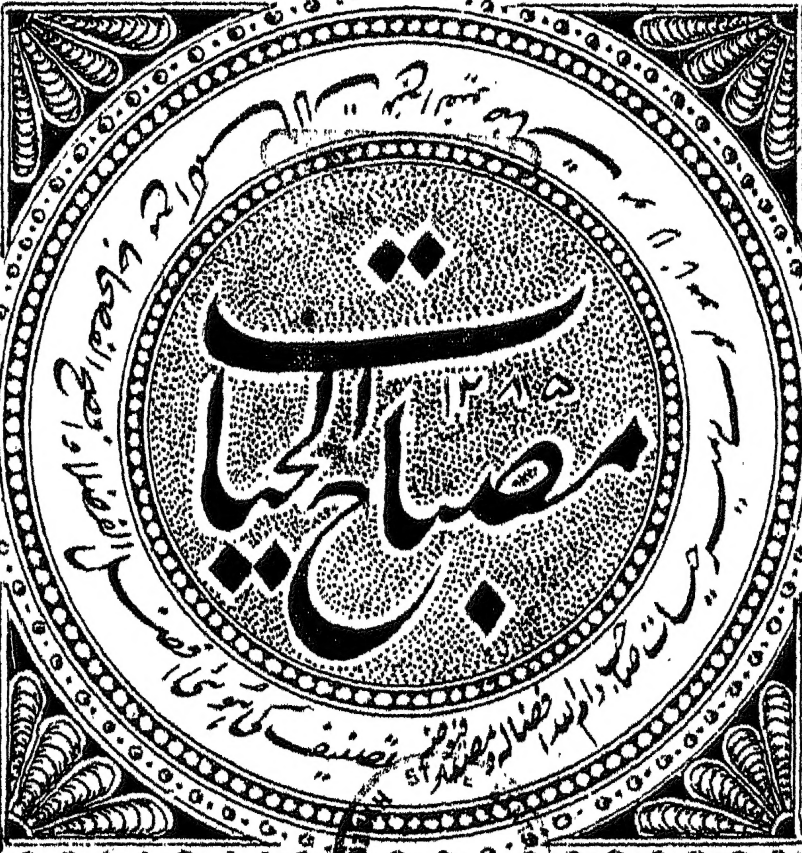


وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُسْكَتِينَ

Check  
1387

الحمد لله الذي جعل كتاب طاب لسانه



حسب الخواص شيانقين بنده وگاه صد فاضل ابراهيم بن فاضل نور محمد صفا

ساکن بلیدرے بشکرت نور الدین جو خاضا کے مہرہ بکری مطبعہ یمن آریسن





CH 100 1995

سراج العقاید

[illegible]

اس وقت کی زندگی کو نکو بنانے کے لیے جو کچھ کرنا پڑے گا وہ سب کرنا پڑے گا۔ اس لیے ہمیں اپنی زندگی کو نکو بنانے کے لیے جو کچھ کرنا پڑے گا وہ سب کرنا پڑے گا۔

<p>محمد کے مین آل فضل تمام گناہان کبیرہ کا یہہ ہما بیان نماز و نکو ہرگز نکو چھوڑ دے نماز و نکے تین وقت پر کر ادا کبھو عالمونکی امانت نہ کر یتیمو سکا ناحق نکو مال کھا حرم بیچ مکے کے امی نیکنام غریبو نکو ہرگز ارے مستتا بھی ناحق کسیکا نکو خون کر نکو کر کمی ماپ اور تول مین بھی چوری نہ کر اور نکو بیاز کھا بھی ہرگز نکو کر تو وضع حمل نکو کیف کھا اور چھلی نہ کر گواہی کو ہرگز چھپالے نکو تو مومن سے ناحق نکو جنگ کر تو گالی زن پارسا کو نہ دے جدائی نکو مرد عورت مین لا</p>	<p>ہو انپر ہمیشہ درود اور سلام بیا نوار کرتا ہوں تجھ پر عیان نکو حکم سے حق کے منہ پھیر لے بھی روز نکو ہرگز کبھو تو نہ کھا بھی قرآن کو سیکھ کر نکو جا بسر کبھو اپنے مان باپ کو مستتا بدی کا نہ ہرگز تو کر کوئی کام بھی ہرگز نکو گوشت کھا خوک کا زنا اور لواطت سے ہود و رتر نکو کر دغا تو کبھی مول مین بھی جاندار کو آگ مین مت جلا کسی پر توجاد و کامت کر عمل بھی ہرگز نکو کھا قسم جھوٹ پر بھی جھوٹھی گواہی کبھو دے نکو بھی رشوت کو ہرگز نکو کھا پسر نہ دو چند کافر سے منہ پھیر لے بھی ان دو مین ہرگز برائی نہ بھا</p>
---	--

سراج العقاید

بھی ہرگز نکو کر تو وضع حمل  
نکو کیف کھا اور چھلی نہ کر  
گواہی کو ہرگز چھپالے نکو  
تو مومن سے ناحق نکو جنگ کر  
تو گالی زن پارسا کو نہ دے  
جدائی نکو مرد عورت مین لا

بھی ہرگز نکو کر تو وضع حمل  
نکو کیف کھا اور چھلی نہ کر  
گواہی کو ہرگز چھپالے نکو  
تو مومن سے ناحق نکو جنگ کر  
تو گالی زن پارسا کو نہ دے  
جدائی نکو مرد عورت مین لا

<p>بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَبِہِ تَعِیْنِ</p>	
<p>کیوں وہ ہم محمد سبحان کا ہی برحق محمد رسول خدا</p>	<p>کہ ہی قوت میرے دل و جان کا میرا جان و دل اُنہی ہر دم خدا</p>
<p>در بیان عقیدہ</p>	
<p>کہو دے ایمان لایا ہوں میں صفا تو نیر اور اُس کے سب نام پر فرشتہ نپہ ایمان لایا ہوں میں کتا بو نپہ ایمان لایا ہوں میں رسول نپہ ایمان لایا ہوں میں بھی ایمان لایا قیامت اوپر بھی نیکی بدی حق سے جانا ہوں میں افضل نبیا سے محمد رسول سب اصحاب میں چاہیں یکدلی</p>	<p>خدا ایک ہے نین شریک اکتین بھی ایمان لایا ہوں احکام پر فرشتے گناہوں سے معصوم ہیں قدیم ہی صفت اکی پایا ہوں نین جو معصوم اور اُس کے مقبول ہیں اٹھنگے مرے بعد جن و بشر ہی برحق بدی پر رضا اسکی نین جو کچھ وہ کہا ہی کیا میں قبول ابو بکرؓ اور عمرؓ و عثمانؓ علیؓ</p>
<p>در بیان پنج فرض بنائے اسلام</p>	
<p>سنو فرض واجب سو ہی حکم رب سنو فرض اسلام کے پانچ میں نہیں کوئی لائق مگر ہی خدا</p>	<p>ہی سنت نبیؐ سے بھی ہی سب پڑھو خوب معنی سے کلمے کے تین عبادت کے لینے وہی ہی سدا</p>

[illegible][illegible]



<p>تو کر دل سے نیت کر اور ماتھہ ڈھو          تو کر غرغره بعد مسواک کر          ہر اعضا کے تین خوب ہوتیں با          خلل اور داڑھی کے تین جب کہ</p>	<p>بھی اللہ کا نام لے صاف ہو          بھی پانی کو لے ناگتین پاک کر          تو کر مسح گردن کو ای کامگا          بھی انگلیاں نکو بہت پانوں کے مست</p>
--	--

در بیان استنباط و ضوابط

<p>ہے دھوٹا پیاسی ہر اعضا کے تین تو کرسچ گر دنگو ای نیکنام بھی ترتیب کو لاؤ اسہین بجا</p>	<p>سنو منتخب یہہ وضو بیچ بین ہے لازم بجا مسح سر کا تمام بھی سیدہ طرف سے کرے ابتدا</p>
---	---

در بیان شکسته و ضو

<p>روان ہو اگر پیپ یا ہو لہو          بھی یوانگی اور قی پر دمان          جو با ہم لگاوے بدن سے بدن          رہے ہوش کھویا رہے مست ہو</p>	<p>سنو ایسے کا مان سے جا کو وضو          بھی ہو جو کچھ راہ دے حیان          بھی ہو کر بہت اگر مرد وزن          جو ٹیکا لگا کر رہے کوئی سو</p>
--	---

در بیان سبب غسل پنج است

عُشْبِ سَل کے پانچ عین سن تمام  
ہو جب پاک عورت بحیض و نفاس  
و نہان یا دسے دن کے جگر ہے

دوبہاں کسہنہا ہی عس

طی ماہوں کو دہو بعد دھو بنان

سراج الفقه

کے بعد اس کے چاروں طرف سے  
خوب دھونا دینا چاہیے

ہوئے اسے اور کے اسکا حال

در بیان طریقت

6

بہارِ نغمہ و گلشنِ بوستا  
در بیانِ حیل و تدبیر  
و فن و کسب و معاش  
و فنی و کسب و معاش

دو اول میں واجب ہے کہ اگر نماز کو پہلے سے قطع کر دے تو اس کی جگہ پر دوبارہ نماز پڑھنی چاہیے۔  
 اگر نماز کو پہلے سے قطع کر دے تو اس کی جگہ پر دوبارہ نماز پڑھنی چاہیے۔  
 اگر نماز کو پہلے سے قطع کر دے تو اس کی جگہ پر دوبارہ نماز پڑھنی چاہیے۔

وضو دور ہو جیسے یہ دور ہو	بھی نکلے قدم یا رہے چور ہو
سنو مدت مسح موزہ کے تین	مسافر کے تین تین دنرات میں
مقیم کو مدت ہے یکر ات دن	وے جب سے جاو وضو تب سے گن

### بیان اذان و اقامت

ہی سنت اذان اور اقامت کہے	ہو گھر میں اگر یا مسافر ہے
قضا فرض ہو یا اگر ہو ادا	اذان اور اقامت سے کرا بتا
سنو عور تو نہ پر یہ سنت نہیں	مسافر اچھے یا رہے ہر کہیں

### در بیان فرائض نماز

سنو فرض تیرہ نماز و نہیں میں	کرو وقت پر دلے نہایت تین
رکھو جائے پاک اور جامہ بدن	پھر انا کہے منہ کو قبلے کن
بھی تکبیر اور شتر عورت تمام	سنو بھائی جان اس کا احکام نام
قیام و قرأت رکوع و سجود	ہی لانا بجا آخری کا قعود
یہہ ارکان میں یاد رکھنا تمام	سنو فرض ہر ایک بقول امام
مصلیٰ پر اختیار سے یکے ساتھ	ہو خارج نماز و نہ ای نیکد آ

### در بیان واجبات نماز

سنو بھائی جان واجبات کا بیان	بیان وار تجھے کرو نہیں عیان
دو اول کے فرض و نہیں ای نیکو	تعمین قرار ت کا اس و میں ہو

سوائے ایک ایسی حالت میں کہ اگر نماز کو پہلے سے قطع کر دے تو اس کی جگہ پر دوبارہ نماز پڑھنی چاہیے۔  
 اگر نماز کو پہلے سے قطع کر دے تو اس کی جگہ پر دوبارہ نماز پڑھنی چاہیے۔  
 اگر نماز کو پہلے سے قطع کر دے تو اس کی جگہ پر دوبارہ نماز پڑھنی چاہیے۔

سراج الفقہ

در بیان سنتیں نماز  
 نماز کے میں سنتیں نماز  
 نماز کے میں سنتیں نماز  
 نماز کے میں سنتیں نماز

در بیان  
 در بیان  
 در بیان  
 در بیان





در بیان نماز تراویح  
 در بیان نماز تراویح  
 در بیان نماز تراویح

نماز انکے اندر رہیگا بگاڑ  
 بھی یوے کیجو جواب سلام  
 کھیاوے اگر گزرتن میں ہمیں بار  
 ہو ترک فراموش سونیک نام

در بیان جماعت

جماعت سے مت دور ہو رات دن  
 بھی پانچون نماز اور عیدین میں  
 جمعہ میں تمام عیدتین فرشتگان  
 کہ ائین و ازب جماعت تین  
 بھی سنت تراویح میں باادب  
 سنو و ترمین اسے ہوسکتی

در بیان وجوب جمعہ

وجوب جمعہ سن تجھے یاد ہو  
 بلوغ اور عاقل صحیح ہو بدن  
 رہے شہر اور مرد آزاد ہو  
 رکھے آنکھ اور پالونکو ہو امن

در بیان ادائے جمعہ

ادائے جمعہ کے یہ چھ شرط ہیں  
 اچھے شہر و سلطان اور اذن عام  
 کہ شرط اول جماعت کے تین  
 رہے فہر کا وقت خطبہ تمام  
 سنور کعتان دس جمعہ بیچ ہیں  
 جو اول پڑھو چار سنت کے تین  
 پڑھے بعد ازان اسکے خطبہ تمام  
 کہ فرض خطبہ سونیک نام  
 کرو تم ادائے دو فرض میں  
 پڑھو بعد ازان چار سنت کعتین

در بیان نماز مسافر

مسافر کے اسکے تین ای سپر  
 کہ ہو راہ پر تین دن کے سفر

در بیان تراویح  
 نماز تراویح سنت کہ  
 سراج الفقہ

نماز تراویح سنت کہ  
 سراج الفقہ

در بیان نماز عیدین  
 نماز عیدین کی بار

در بیان نماز عیدین  
 نماز عیدین کی بار

در بیان فطر  
 بھی فطرہ عید واجب نماز

هـ الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر والله أكبر

مگر جو و خرمہ سے یک صلح لے

ور بیان قمر بانی

بھی عبد الفتحی بیچ ای ارجمند  
و یاسات مردم سے بہرہ ماوے

جو واجب ہے دے یکے یکے گوسفند  
تو اکمل و نیت و باتواک مل دے

در بیان تکسیرات ششویق

بھی واجب ہوا کراد اسکے تین  
شروع صبح عرفہ سے کر اختیار  
نماز و غنیمت پوئیس ای نیکنام

جو تکبیر شریعت پوئیس میں  
پڑھتے فرض کے بعد ان ایک بار  
کرے عصر تک تیر ہوں کے تمام

در بیان نسا از جنائزہ

نہایت جنازہ بہ تکبیر چار	ہی فرض کفایہ سنو نامدار
درو و دشما اور دعا ہی تمام	کہے بعد ازاں اسکے دینا سلام

در بیان کفن

<p>ازار و لفافہ بھی اک پیرہن          ہو گردنے کفنی قدم تک بہم          کہ اک دامنِ دو سر اسینہ بند          زیادہ ہو اس ای نیکدست</p>	<p>سنو بھائی جان مرد کو بیہ کفن          ازار و لفافہ ہو سرتاقدم          ہو دو تپہ عورت کو ای ارجمند          اور دو تپہ ہو بھائی بہن</p>
--	--

در بیان روزه های فرض واجب سنت مستحب و نقل

و بیان واجب

درست روزنه

در بیان کفارہ

Checked  
1987



تمام شد کتاب سراج الفقہ

سراج الفقہ

۲۵- جمادی الاخریٰ ۱۲۰۵

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
اللَّهُمَّ أَنْتَ كَرَّمْتَ إِيْمَانِي  
وَأَنْتَ كَانَعْتَ مِيْرَاجِي  
وَأَنْتَ كَوَاسِطِي بِكَدَاتِ  
وَأَنْتَ كَمَكِّي سَاتِ

عطف کے واسطے ایک نئے سارا

در بیان بنیاد

سلام  
پانچ دفغان میں بنی بار سلام کے  
پانچ کلیمہ کی معنی جان کے  
پانچ نازان پانچ و قمان جان کے  
پانچ شہر پانچ کوسو دفغان کے

# در بیان احکام طلاق

بی طلاق نسخی یہ کہ توفیق بین کا بیان  
بی طلاق نسخی یہ کہ توفیق بین کا بیان  
بی طلاق نسخی یہ کہ توفیق بین کا بیان  
بی طلاق نسخی یہ کہ توفیق بین کا بیان

مال تیرے پاس ہو دے زکوٰۃ  
نارکھیا یا داتا کو ہی یک  
فرض ہی کہے کو جاراحت کے سات  
آہ اسکی ہی مسلمان میں شک

## در بیان احکام نکاح

تین فرضان میں نکاح میں کر ادا  
ہی نکاح کے بیچ واجب اک وکیل  
ہر کمتر سب کہے میں دس درم  
دو گواہ اور ہر ایجاب و رضا  
زن کی خاموشی اجابت کی دلیل  
میں ہی جائز یک درم ہو اسے کم

## در بیان محرمات نکاح

ای برادر میں یہ نہ بنائے حرام  
اپنی دادی اور اوپر اسے ہو  
اپنے فرزند انکے جو اولاد میں  
ہی بھتیجی بھانجی اور بھان ہی  
ساس او بیٹی ربیبہ جس کا نام  
یک مر کے بعد یک کرنا کہے  
اپنی نان اور اسے اوپر ہو تمام  
اپنی بیٹی بھی فرو تر اسے ہو  
عورتان جو کچھ کہ ہو میں انکے تین  
ہی پھوپلی اور اپنی خالا جان ہی  
دو بہن کو ہی نکاح کرنا حرام  
چار سے عورت زیادہ بھی رہے

## در بیان احکام رضاع

تیس کے بیچ خستہ یا پس  
دودھ پیوے ہو زیادہ اور کم  
جیسا اپنے نسبتان ہو حرام  
دودھ پیوے کوئی دانی کا اگر  
مانگی نسبت اسپہ ثابت ہو بہم  
ویسے ناتے اپنے دایہ کے تمام

در بیان احکام نکاح

در بیان احکام نکاح

در بیان احکام نکاح

در بیان احکام نکاح

در بیان احکام نکاح

در بیان احکام نکاح

در بیان احکام نکاح

در بیان احکام نکاح

در بیان احکام نکاح

در بیان حد تغیر از زمان

مرد بوستان چایکی زین غیر سات  
زاینی اس وقت کوئی ہی بات  
چو کر چورت کو پنی یحی  
غیر زین ست چایگل زنی بخوا  
جب کیستل چار شاہ صاف صاف  
نار بست کچن من اسکا اختلاف  
یکر سے اقرار آپ ہی چار بار  
اسکے من تلک من کرنا سنگار

روایان حدیثیہ

کتابخانه

و گویا آن کس که

وہ بیان خود تفسیر ہے

۱۰۸

در بیان احکام قیاف

[illegible]

وہ بیان حضرت علیؓ

جھوٹہ کھاوے قسم کوئی ماضی کے ساتھ  
تو بہ کرنا فرض آیا اس کے سر



دعوت اسلام کرنا کہ قبول  
کرے اسلام کی دعوت قبول  
لائے ان کے تین باندی غلام  
لائے ان کے تین باندی غلام

در بیان احکام مرد  
کوئی مرد جو ایسا ہو  
کہ نہ باندی نہ غلام  
نہ باندی نہ غلام

دعوت اسلام کرنا کہ قبول  
کرے اسلام کی دعوت قبول  
لائے ان کے تین باندی غلام  
لائے ان کے تین باندی غلام

کوئی بیوے کے تین گالی اگر  
یا کرے اقرار جن گالی دیا  
اس سے ان بخشا لیا تقصیر ہے

اسپہ گزربے دو گواہان معتبر  
حکم ستر مار کا اسپر ہوا  
بھائی جان میں اس پر تعزیر ہے

در بیان موجب تعزیر زن

حکم بن شوہر کے زن گھر چھوڑ کر  
نا کرے غسل جنابت کا ادا  
یا کرے گی ترک روزہ اور نماز

جائیگی تو اس کا حق نہیں مرد پر  
اور نمائے حکم شوہر کا سرا  
اس کے تین تعزیر دینا ہی جواز

در بیان احکام دزدے

جن چڑا وے دس درم شرعی اگر  
یا رجوع ہو اور اگر اقرار سات  
بھی اونے چوری کرے بارگ

اسپہ ہونا دو گواہان معتبر  
ہی جدا پہنچے سے کرنا اسکات  
قید کرنا پانون اسکا کاٹ کر

در بیان احکام قطاع الطريق

حکم یہ ہے راستوں کے چور کا  
انکے پانون ہاتھ کو کرنا جدا  
مال لیکر جانے مارے اگر

مارنا گرامالیوے اور کا  
انکے تین بھی قید میں رکھنا سدا  
حکم یہ یہ ان کو دینا دار پر

در بیان احکام جہاد

ہو یگا دشمن کا غلبہ جب زیاد

مرد وزن پر فرض آیا تب جہاد

در بیان احکام قتل  
اسکو عورت دو ایستاد  
اسکو حصے اور بیانی  
کے ترک اور بیانی  
کے ترک اور بیانی  
کے ترک اور بیانی

مرات الاحکام  
عقل کو کوئی راہ میں رکھ جائے  
اسکو لیکر پانا واجب ہے  
راہ میں چھوٹا مال کوئی پاس  
لے کر چھوٹا مال کوئی پاس  
لے کر چھوٹا مال کوئی پاس  
لے کر چھوٹا مال کوئی پاس

در بیان احکام شکر و مضارب  
فائدہ میں دو مال ہو دس اسکال  
فائدہ میں دو مال ہو دس اسکال  
فائدہ میں دو مال ہو دس اسکال  
فائدہ میں دو مال ہو دس اسکال  
فائدہ میں دو مال ہو دس اسکال  
فائدہ میں دو مال ہو دس اسکال

در بیان احکام بیع  
 بیع گندم اگر زیادہ ہو لیکن اگر کم ہو  
 بیع روغن اگر زیادہ ہو لیکن اگر کم ہو  
 بیع کھجور اگر زیادہ ہو لیکن اگر کم ہو  
 بیع کدو اگر زیادہ ہو لیکن اگر کم ہو  
 بیع کدو اگر زیادہ ہو لیکن اگر کم ہو

### در بیان احکام وقف

وقف اپنی چیز کو چاہے اگر  
 وقف اس کو دلے اپنے کر دیا  
 وقف اس کے فائدہ کو بھی کیا

### در بیان احکام بیع و تخالف آن

کوئی زمین بیچے درختان بہمن ہو  
 بیع زمین کی زمین پر حکم او  
 اس کو نامانپ کر بیچے اناج  
 جب یہ قیمت کا دوین شک اگر  
 اس خریدی بیچ سب آسے بین او  
 مان مگر لینے بین جب اقرار ہو  
 یا نہ تو ملے ہی یہ جائز دور واج  
 جن گزارے دو گواہ او معتبر

### در بیان احکام خیار رویت و خیار شرط

کوئی خریدے مال کو نا دیکھ کر  
 مال کو نا دیکھ کوئی بیچے کہ بین  
 تین دن تک ہوا شرط خیار  
 دیکھنے کا شرط ہی بھی تین دن  
 ہی روا اس کو پھر او اگر  
 اسکے تین لینا پھر اجازت نہیں  
 لین اور دین میں ہو وے قرأ  
 تین دن کے بعد باطل اس کو گن

### در بیان احکام بیع فاسد شدن

بیچا مردار اور سیندی شراب  
 جل میں مچھلی اور ہوا بین جانو  
 بھنگ گانجہ بین روا دیکھو کتاب  
 بین روا ہی بیچنا اس طور پر

### در بیان احکام ربوا

در بیان احکام ضمانت و قمار  
 کوئی جو بیع کرے یا ضمانت کرے  
 یا قمار کرے یا ضمانت کرے  
 یا قمار کرے یا ضمانت کرے  
 یا قمار کرے یا ضمانت کرے

### مرات الاحکام

در بیان احکام قضا  
 عالم و فاضل ہو قاضی بنیچو  
 قاضی کا خوف اس کو سخت ہو  
 قاضی کا خوف اس کو سخت ہو  
 قاضی کا خوف اس کو سخت ہو

در بیان احکام گواہی  
 گواہی کا حکم گواہی کا حکم  
 گواہی کا حکم گواہی کا حکم  
 گواہی کا حکم گواہی کا حکم



یا اگر بدیمین شی لینا کرے  
اسکو بخشے یا اُسے دوسرے کرے  
یا فنا او مال ہو جاوے اگر

یا اگر دونوں سے کوئی یک سر  
یا اگر بخشے اپس میں مردوزن  
یا ذوی الارحام بخشے یکدگر

یا اگر بدیمین شی لینا کرے  
اسکو بخشے یا اُسے دوسرے کرے  
یا فنا او مال ہو جاوے اگر

در بیان احکام بلوغ

مرد کو انزال ہو یا احتلام  
سال بار امدت ادتی ہی مگر  
نوبرس سال ستر تک تمام

یہہ نشانیاں ہیں بلوغت کے تمام  
یا اٹھار سال گزرے اُس پر  
حیض دیکھے زن حمل یا احتلام

در بیان احکام غصب

پہنچنا حاکم ہی اسکے حال کو  
مال میں تو اسکی قیمت سربہر

کوئی زبردستی کیوسے مالکو  
ہی دلا تا مال اسکو قید کر

در بیان احکام شفعہ

اسکو بیچے جو کہ میں نزدیک تر  
ہن میں میں جسکے تین شرکت رہے

کوئی بیچگا زمین یا اپنا گھر  
اوہی اول اسکے لینے کو کہے

در بیان احکام ذبح

جسکو چنگلی کو چلی ہر گز نہو  
ذبح کر اللہ اکبر بول کر  
طفل وزن کا ذبح جائز ہی کہو

ہی پرند اور چرندے پاک و  
کوئی قسم کا پاک ہو و جانور  
چار رگ کٹنا کہے یا تین ہو

در بیان خاتمہ  
اس فقہ کوئی لکھا سید چان  
تو دعا کر جیتن لکھا و لکسات

تاج الفرائض

ای خدا ایمان پر خاشع  
اب جتنی مصطفیٰ اور فاطمہ  
مرات الاحکام ہو گئی بے تمام  
مصطفیٰ پروردگار آن اور سلام

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ تعالیٰ خیر الوارثین  
اب جتنی مصطفیٰ ای نبکذات  
تو دعا کر جیتن لکھا و لکسات  
در بیان احکام عداوت  
بہ فرایض کا بیان قرآن میں  
یہ کہ باہی با درکھ تو جانین  
ذبح کر سکتا سکتا نا سکتا  
عالم



اولین اصحاب فرایض بنکام کہ تمام  
 اولین اصحاب فرایض بنکام کہ تمام  
 اولین اصحاب فرایض بنکام کہ تمام

چار درجے میں فرایض کے تمام مال سے بھی اسکے تین کرنا ورن وام اس کا کراد اہو اس پر ایک حصے میں وصیت کراد ا وارثان لینا ہی یوں تقسیم کر	عالمان ایسکے میں بھی امام اول ہی او مال سے دینا کفن دوسرا باقی رہا سو مال و زر تین حصہ کر کے زر باقی سدا چار وان باقی رہا سو مال و زر
--	---

در بیان مراتب تمام ورثہ

اول اصحاب فرایض بھائیجان ان سے باقی جو رہا سو لکے تین پہنچتا ہی ان کے تین سب مال و زر اس کو ہو آزاد میت کا غلام یا نہو عصبات سے سببی دگر اس طرح سے ان کو پھر دینا کہے میں ذوی الارحام وارث مالک جب وصی والیکو پہنچے مان و زر مال پہنچے اسکا بیت المال کو میں بیان کرتا ہوں کہ دو تہا	تین قسم کے اوپر میں وارثان بعد ان کے یاد رکھ عصبات میں ناہو اصحاب فرایض سے اگر تا اچھے عصبات باقی زر تمام نارہے عصبات سے سببی اگر مال باقی جو فرایض سے رہے وارثان جب نارہے دو حلقہ بھی ذوی الارحام سے ناہو اگر جب نہو وہ بھی اگر سن حال کو ہے یہ محل اسکی اب تفصیل و
---	---

اول از اصحاب فرایض پدرست

دوم از اصحاب  
 فرایض جدیدین  
 جو کسے دادا حقیقی باپین  
 باپ کا حصہ جو دادا کے تین  
 اسکی دو صورت کے اول بیان  
 باپ ہو تو یک سویت کی مان  
 تین حصے کر کے باقی مال و زر  
 ایک حصہ سب میں لیوے بیخ

تاج الفرایض

باید بین دادا سے اسکا میں  
 تیسرا حصہ تمام مال میں  
 دوسری صورت بیان کرتا ہوں میں  
 باپ اور دادا کے تین  
 باپ ہو تو یک سویت کی مان  
 مان نہو تو سب باپ کو یک سویت  
 دادا کی اور دادا سے ہر حال میں  
 اسے حصے میں مقرر مال میں

مسلمہ

نوا اگر دادا اسکا میت کی  
 جان او بھائی ان کے عہد میں  
 طہان فقیہ ہوا ہی ہر وقت  
 کہ اس میں آیا اختلاف  
 سوم از فرایض مادرست  
 ناگہ فرزند بیت کین  
 باپ اسکا میں اولاد میں

ہفت روزہ اخبار

ایک دفعہ جب کہ بیت کو رہا ہے  
ایک کو آدمی مال سے دینا ہے  
دو دو دفعہ یا زیادہ مال  
بیتین سے کہنے دینا انکو دو  
بے پس اور دو حق ان کو  
ایک حصہ بیوسے دفعہ دوسرے  
مسلم

تاج الفرائض

[illegible]

پیشانی صاحب

بھان یا بھائی سے رسکونا رہا  
 گرا ٹھونسے کوئی ایک مہیت کو ہو

مانگو دینا تیرا حصہ کہے  
 مانگو چھ حصوں سے یک دینا کہو

1

<p>             باپ مان میت کو نہ اور زن اگر              خوب جانو تین حصے اس میں ہو              باپ مان شوہر میت کیتین         </p>	<p>             زن کا حصہ جا کے جو ہی مال زر              مان کو یک اور باپ کو دینا ہی              اس نہجے جان حصے لکے میں         </p>
---	--

چهارم از اصحاب فرائض جذیحه است

چھ سے ایک حصہ ہوا دیکھتے تین  
ہے اس میں سب کو حصہ ہی ہے

جیہ چھے نزدیک کی داوی اگر	دور کی داوی کو کچھ نہیں مت بسر
بھائیجان میت کتین جیہ ان سر	داویان کو کچھ نہیں ملتا ہے

پنج از اصحاب فرایض شوهرست

مرگئی زن اسکے تین اولاد میں	اسکا آدم مال ہی شوہر کشتین
لرا چھے کوئی اسکو دختر یا پسر	یا پسے ہووے فرزند ان اگر
با و حصہ مال کا شوہر کو ہے	اس سے زائد اسکو نہیں ملتی ہے

ششم از اصحاب فرایض زن است

شترخاندا صحابہ  
 کی خدمت میں پہنچے  
 اس وقت تک کہ  
 وارثان سے چلی گئے  
 پھر اوروں کے  
 مال اور اس کے  
 جو سواریوں  
 کے ساتھ  
 اس وقت تک  
 کہ وہ  
 اس وقت تک  
 کہ وہ



بیک کو لگائے تین حصے ہیں دو  
 گریہ ہی بہہ جھڑتھیں سات  
 اس قدر کھنکھاتی ہے بی حیات  
 مصطفیٰ پرورد و دان اور سلام  
 تاج نصاح

آج بے صابج

تسلیہ

بسم الله الرحمن الرحيم

سید الشہداء علیؑ

---

[illegible]





# در بیان شوق

ادبی میرادوست بقول خدا  
دیکھو قرآن مجید کا فنی ای نور  
بھانجان کر سب سے ختم  
اور کیا ہو وہ دم بسبب غم  
شکر کہ تو پائین گناہ  
خاص گناہ میں شکرین ہوں  
شکر کہ جو کجیست گناہ  
نہایت دیدار حق کی پاسے گناہ

رات اور دن فکر میں حلقہ گزار  
ہو فروغِ روسے دلبر آشکار

## در بیان ذکر

یاد حق کا فرض ہے رکھ جان بیچ	فاذ کرونی حق کہا قرآن بیچ
اللہ اللہ یاد کر اسے باصفا	آپ فرمایا محمد مصطفیٰ
جو خدا کی یاد میں مشغول ہی	وہ خدا کا دوست تر مقبول ہی
اللہ اللہ یاد کر تو دوسرے	اللہ اللہ بول تو ہر ہر قدم
اللہ اللہ بولت تو سو رہو	اللہ اللہ بولت تا بیدار ہو
اللہ اللہ خاص گونگی بندگی	اللہ اللہ واصل گونگی زندگی
اللہ اللہ یا خفی و یا جلی	اللہ اللہ جو کہیگا بھ و لی
اللہ اللہ سے تجھے دیدار ہو	مصطفیٰ کا خاص تو دلدار ہو
اللہ اللہ بول تو ہر صبح و شام	آخرت میں پائیگا دار السلام

## در بیان رضا سے حق

فرض ہے حق کی رضا رکھ جانین	حق کہا ہی دیکھ جا قرآن میں
بھی رضا میں آپ فرمایا رسول	دوستوں نے حق کرے اسکو قبول
ہی رضا سے جان و لگو زندگی	ہے رضا سے عارفونکو بندگی
لے رضا ہو تجھے کو دیدار خدا	دو جہان میں پائے گا تو مر جہا
جن رضا میں خدا کے صبح و شام	اسکو حجت بیج ہی بالامقام

## در بیان

تاج انصاف

## شرم و خجالت

شرم و خجالت فرض ہے حق  
جہان جان قرآن میں جا دیکھ  
اس بیان میں مصطفیٰ فرمایا  
عین بیان ہی شرم و خجالت  
جہان جان تو چھوڑت شرم و خجالت  
شرم و خجالت ہے حق کی رضا  
جہان جان میں پائے گا تو مر جہا

## در بیان وفا

بھانجان

شرم و خجالت ہے حق کی رضا  
جہان جان میں پائے گا تو مر جہا  
شرم و خجالت ہے حق کی رضا  
جہان جان میں پائے گا تو مر جہا  
شرم و خجالت ہے حق کی رضا  
جہان جان میں پائے گا تو مر جہا  
شرم و خجالت ہے حق کی رضا  
جہان جان میں پائے گا تو مر جہا



ہو خدا کا اور بنی کا دوستدار  
 در بیان توکل

لوید

یون کہا قرآن میں رب غفل  
 یون کہا قرآن میں رب غفل  
 یون کہا قرآن میں رب غفل

کر تو اضع سب کہینگے مرجبا  
 جن تو اضع ہاتھ اپنے کر لیا  
 کر تو اضع پائے گا سر خدا  
 دوستان میں حق تعالیٰ کے ہوا

### در بیان قناعت

حق کہا رکھتا ہوں جسکو دوست تر  
 یون کہے میں خاتم پیغمبران  
 کیا قناعت نعمت حق خاص ہی  
 جسکے تین ہو قناعت و مبہم  
 بھائیجان جسکو قناعت ہو اگر  
 رات اور دن ہو قناعت جسکے تین  
 انبیا کو تھی قناعت صبح و شام  
 بھیجتا ہوں تین قناعت اس پر  
 ہے قناعت سو نصیب وستان  
 او بیچا نے جسکے تین اخلاص ہی  
 خاصگان میں او ہوا ثابت قدم  
 اسکو ہی یا قوت کا جنت میں گھر  
 ناز و نعمت آخرت میں اسکو ہیں  
 اولیا کو ہی قناعت و اسلام

### در بیان صبروری

دیکھ جا قرآن میں کیا میں کہوں  
 بھی کہا قرآن میں حق بار بار  
 کہ صبروری داندن ای نیکی دین  
 مصطفیٰ ایسا کہ اید وستان  
 کہ صبروری پایگا تو مال و زر  
 خاصگان کو ہی صبروری صبح و شام  
 رب کہا میں صابر و نیکی ساتھ ہوں  
 صابران میں خاص میر و ستار  
 رب کہا ہی رتم آخر الصابرین  
 پاس میر و دست تربین صابران  
 کہ صبروری پایگا جنت میں گھر  
 صابران پر رحمت حق ہو مدام

تاج اتصال

دربیان غروری  
 حق کہا میں صابر و نیکی ساتھ ہوں  
 صابران میں خاص میر و ستار  
 رب کہا ہی رتم آخر الصابرین  
 پاس میر و دست تربین صابران  
 کہ صبروری پایگا جنت میں گھر  
 صابران پر رحمت حق ہو مدام



دیکھو اسکو طوق لعنت حق دیا  
کیونکہ اسکی ذات ہے سب سے غنی  
سب فنا ہے مت اٹھو نیز ناز کر

جن در  
ہو گیا اور خدا کا  
در بیان شروع  
تقی کیا قرآن میں ای بجا بجان  
لغتی ہیں لغتی ہیں کا زبان  
یون کہے ہیں بھی محمد مصطفیٰ  
کا زبان ہیں لغتی اور بیونا

ظالمان پر لعنتان ہیں لعنتان  
ظالمان ہیں لعنتی اور بوالفضل  
ووجہا نہیں اسکا منہ کالا ہوا  
یہہ بلا ہے ساتھ اپنے سے نکو  
دوست حق کا اور ہوا ہی خاص تر

سراج المصلح

کرت مت کھولنے کیلئے کہتے ہیں  
آخرت میں سخت خوار و زاری  
اس سے نین راضی خدا اور مصطفیٰ  
تب لگاوے مصطفیٰ شینے کہتے ہیں  
ہی خدا کا اور نبی کا دوست تہ

حق کہا غیبت کیا جن خواری ہے	بے حیایاں اور وہ مردار ہے
-----------------------------	---------------------------

بے حیائی اور وہ مردار ہے

اس طرح کے کلمے ہرگز نہ پڑھو  
نفس کی شیطان سے مودنی ہو  
دلہا بچان دے طمع کا توڑ دو  
دیوان طمع کو چھوڑ دو

بہشت اور جہنم میں تو بہ سے پہنچنا اور مصطفیٰ سے پہنچنا  
 جہنم میں تو بہ سے پہنچنا اور مصطفیٰ سے پہنچنا  
 جہنم میں تو بہ سے پہنچنا اور مصطفیٰ سے پہنچنا  
 جہنم میں تو بہ سے پہنچنا اور مصطفیٰ سے پہنچنا  
 جہنم میں تو بہ سے پہنچنا اور مصطفیٰ سے پہنچنا  
 جہنم میں تو بہ سے پہنچنا اور مصطفیٰ سے پہنچنا  
 جہنم میں تو بہ سے پہنچنا اور مصطفیٰ سے پہنچنا  
 جہنم میں تو بہ سے پہنچنا اور مصطفیٰ سے پہنچنا

کیا طمع آخر کو ہی بجا صلی  
 اب طمع کو چھوڑ دو ہی بہتری  
 دل طمع سے باندھنا ہی جاہلی  
 آسمان تیری کرے خد شگری

### اور بیان مذمت دُنیا

حق کہا دُنیا پرست ہو مبتلا  
 دیکھ فرمایا اے خیر البشر  
 انبیا سے تین کری دُنیا وفا  
 کیسے لوگوں کو چھپائی مار کر  
 آہ کیسے بادشاہان و امیر  
 آہ کیسے دلبران اور گلرخان  
 نین کیسے کو نام سے انکے خبر  
 آہ دُنیا کیا بلا ہے کیا بلا  
 اس بلا کو چھوڑ دے ای نیکین  
 کیا ہے دُنیا سخت فتنہ اور بلا  
 ہے بلا مردار و نیا حیلہ گر  
 اولیا پر او کری ہی سو جفا  
 دیکھ جا تو انکے گورستان پر  
 آہ کیسے تو جوان و طفل و پیر  
 ماتھے سے دُنیا کے ہو گئے بے نشان  
 نین جہان نین حال کا اسکے اثر  
 اس بلا پر تو لگو ہو مبتلا  
 جب کہینگے مصطفیٰ سو آقرین

### در بیان تو بہ

جان تو بہ فرض ہی کر دمدم  
 حق کہا قرآن میں کئی جائے پر  
 میں عفو کرتا ہوں مکے کے گناہ  
 بھی رسول ماضی ایسا ہے  
 تو رکے اس وقت جنت میں قدم  
 جن کیا تو بہ گناہان دیکھ کر  
 دو جہان میں سکتین میں جن پناہ  
 جن گناہان دیکھ کر روتا رہے

### تاج انصاف

جہان نیاں اب وقت کج گزشتہ  
 اس بیان طوں کو ہیں گزشتہ  
 بولہ سے باقی رہا ہے اکیلا  
 جو خدا کے کوئی نہیں جود ہے  
 جہان نیاں اب وقت کج گزشتہ  
 اس بیان طوں کو ہیں گزشتہ  
 بولہ سے باقی رہا ہے اکیلا  
 جو خدا کے کوئی نہیں جود ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 یا اے محمدی یا حبیبی یا عظیم  
 مصطفیٰ

جائیداد چھوڑنا زہم جھٹکا  
استعداد آداب میں بہرہ مختصر

حق تعالیٰ

جائیداد سن ہی پیدا آداب خط  
باید رکھنا فرض ہر ایک پر سنگ  
وہ چہاں سے ہو جو چھوڑنا  
حق تعالیٰ پاک ہی اور بارگاہ  
عیب نقصان بوجھنا اپنی طرف

مصطفیٰ کے واسطے دے ہو کو آداب  
جان میرا مصطفیٰ پر ہی خدا  
نیک نیت اور توفیق آداب  
آل اور اصحاب پر اُسکے سدا

### در بیان فضیلت آداب

دیکھ جا قرآن میں ای بھائی جان آہ جب المیسرے ادبی کیا با ادب حق سے ہوا آدم صفی آپ فرمائے رسول مصطفیٰ سب پر واجب یاد رکھنا ہی ادب سن ادب سے انبیاء اور اولیا ہو ادب سے دستدار مصطفیٰ بھائی جان سن با ادب سے با نصیب کیا ادب سے نور ایمان اور یقین جن ادب کو ماتھے اپنے کر لیا بے ادب سے وہ چہاں نہیں خوار نہ آ بھائی جان انسان اور حیوان میں ہے خصوصاً بات بہرہ مانتا پ پر بہرہ ادب اسکو سکھاتا ہی مدام	رب کیا آداب کا اسمین بیان حق نے اسکو طوق لعنت کا دیا حق تعالیٰ جب کیا اسکو نبی سب ادب مجھ کو سکھایا ہی خدا بے ادب پر تاکھو ہو لطف ب ہمیں مقرب بارگاہ کبریا ہو ادب سے رازدار مصطفیٰ اسکو جنت سے خدا کا اوجیب کیا ادب سے نور جان اور نورین بھائی جان سن ہو گیا او اولیا باپ مان بھی اُسکے ہو بے اعتبار فرق ہی آداب کا رکھ جانچین ہوشمیں جو وقت پر آوے سر باپ مان اسکے رہینگے نیک نام
--	---

در بیان آداب

رسول علیہ السلام  
جائیداد سن مصطفیٰ کا پیر ادب  
میں محمد مصطفیٰ محبوب رب  
آداب السعادت

انبیاء میں مصطفیٰ کے نابھان  
حق تعالیٰ شاخ اسکی دو جہان  
فی فضیلت دو جہاں میں کائنات  
اسکا ثانی خاص کوئی نہیں  
نام سے کہے اپنے کوئی نہیں  
پیشہ و رودان چھوڑ کر کون  
ولیم رکھ تو آئے وہ دیدار  
جان و دولت جان تو اسکو غنیمت  
انکو خاص بوجھنا ایسا جب نہیں

در بیان آداب

ال رسول علیہ السلام

سن ادب آل نبی کا بھائی جان  
میں اور فضل انبیاء کے بعد از ان  
چھین لے تو دیکھ لے نہیں

بسا اجازت کہ پناہ اس پر پناہ  
 بال و تن سے اس کی خدمت میں  
 عیب اس کا یا خطا اس سے  
 قصد جانے کہ رہے اس کا  
 سن ہمیشہ حق بین اس کا  
 صدق قل سے تو دعا سے خیر کا

آداب السعادت

جن دعا استاذ کی دے دیا  
حق تعالیٰ اسکے تین عالم کیا  
جی جی آداب شریعت تمام  
اسکی اولیاد رکھ لے بیگنام  
دیہ بیان آداب پیر  
ان دیگر

ریاست  
وزارت  
ای

[illegible]



در احتیاج سے کہے سات ہو  
 رنج و غم سے کہے سات ہو  
 غم و غم سے کہے سات ہو  
 رنج و غم سے کہے سات ہو

در بیان آداب  
 زوجہ بزرگ  
 عورتان کے حق میں کی اوصاف  
 آداب سعادت

جن پر سے باپ ماحکام دل بٹلے ناکرین جبتک گناہوں کو عفو یہہ ادب ہی باپ ماحکام تمام ہنس نکو ہرگز کبھو ہو رو برو کچھ خطا یا عیب اسے ہو اگر خوترا اپنے سے انکو تو کھلا تجھ کو حاصل ہو جو کچھ لا انکو کام او کر جہین ہی انکی رضا جن دعا مانناپ کی دل سے لیا ساس سسر اور بزرگوں کا ادب	او ہزاران سال وز عین گے حق تعالیٰ نا تجھے بخشے کبھو دے قدم کو انکے بوس صبح و شام بے اجازت اُنکے مت کر خرچ تو کے اوپر تو کبھو ظاہر نہ کر بھی نکو آزر دگی خاطر میں لا بھائیجان اُنکی دعا کو دل سے حق میں انکے دل سے اپنے کر دعا بھائیجان سن ہو گیا او اولیا بعد اسکے ہی یہی رکھ یاد اب
--	---

### در بیان آداب زوجہ بزرگ

یاد رکھ قرآن میں حق ایسا کہا بھی محمد مصطفیٰ ایسا کہے اس سے راضی ہی خدا صبح و شام اپنے شوہر کی رضامین جو کرین جب کہے شوہر گناہ اسکے عفو خوشن آداب شوہر محضہ	سو بزرگی شوہر ان کو میں دیا جن رضامین اپنے شوہر کے رہے آخرت میں ہی اسے جنت مقام ہی ہزاران سال و رخ اسکے تین جائیگی جنت میں تبا و سرخ رو تو خلاف مرضی شوہر نہ کر
--	--

در بیان آداب  
 زوجہ بزرگ  
 عورتان کے حق میں کی اوصاف  
 آداب سعادت











[illegible]

أحوال النبي

ظفت  
در بیان موجب  
رحم

حکیم الصلوٰۃ و...

چج مخفی نقالی یوں کہتا ہے کہ نقالی

[illegible]

دیکھ جا قرآن میں اید و ستدار  
مصطفیٰؐ کے امتی ہوتے اگر

موسیٰ اور عیسیٰ نے یوں روئے نہ  
تھا نبویؐ او ہم کو خوب تر

دو جہان پر حکم سلطان کا  
جہان پر حکم سلطان کا  
جہان پر حکم سلطان کا

در بیان ولایت نبی علیہ السلام  
در بیان ولایت نبی علیہ السلام  
در بیان ولایت نبی علیہ السلام

در بیان ولایت نبی علیہ السلام  
در بیان ولایت نبی علیہ السلام  
در بیان ولایت نبی علیہ السلام

سن خدا کی ذاتین ہیں و کمال  
دو جہان ہی غنی رہا لودود  
ہیں صفات ان بے نہایت مقصود  
تھا ازل میں حق تعالیٰ بے نشا  
تب تجلی یک کیا اپنے اوپر  
نور احمد اس تجلی کا ہی نام

ایک ذاتی اور صفاتی ہیشال  
ہی ایسی ذات سے اسکا وجود  
ہی جہان کی ذات پر انکا ظہور  
جب راہ او کیا ہونا عیان  
بھی کیا تفصیل سے او یک نظر  
دو جہان تفصیل ہی اسکی تمام

در بیان ظہور نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم

جبکہ احمد کا ہوا ظاہر میں نور  
سن حقیقت دو جہان کی ہی عدم  
اسمیں دیکھا آپ کو قدر سے نور  
نور ہر ایک چو زمین ظاہر ہوا  
آئینوں میں عکس جب آیا نمود  
او خدا کا نور ہی ای بھائیجان

رب کیا یوں نور سے بکا ظہور  
آئینہ اسکو بنایا رب ہسم  
کر دیا غیرت سے اسکو چور چور  
راز پنہان جو اتھا باہر ہوا  
تھا عدم سو آئینہ پایا وجود  
یک تجلی ہی ایسی دو جہان

در بیان تصرف نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم

آپ فرمایا خدا ای نیکدین  
ہیں محمد روح کل اور اسم کل  
انبیا کا جسم و جان اور خاص و عام

ہی محمد رحمۃ للعالمین  
ہیں محمد عقل کل اور جسم کل  
ہیں مظاہر روح اعظم کے تمام

در بیان ولادت  
نبی علیہ السلام

احوال الشیخ

صلی اللہ علیہ وسلم  
در بیان ولایت نبی علیہ السلام

در بیان ولایت نبی علیہ السلام  
در بیان ولایت نبی علیہ السلام  
در بیان ولایت نبی علیہ السلام

اور علامت سب اس میں اور دیکھو  
یہ سب یہ بنی اس میں تمام  
ہے یہ ہر جگہ

دبیان فلو بنوت  
بنی صلی اللہ علیہ  
وآلہ و صحبہ وسلم  
احوال النبی

احوال السببی

[illegible]

آمنہ جب حاملہ ہوئی نور سے  
 حور دیتے آدلا سا دلبری  
 جبکہ نوچینے بین گذرے اس پر  
 کئی ہزار ان حور تھے اس کے حضور  
 وقت آیا جب تولد کا قریب  
 ڈوب گئی تھی روشنی میں دو جہاں  
 صبح دم ظاہر ہوا وہ بے نظیر  
 جب ہوئے کے میں پیدا مصطفیٰ  
 بعد ازاں حضرت حلیمہ نیکنام

گھر ہوا روشن زیادہ طور سے  
اسکی کرتے رات دن خدمتگاری  
لا رکھیں ہیں حور سب قد مونہ پر  
تھے فرشتہ صف بصف نزدیک  
یک تجلی نور کی ہوئی اچھب  
ہو گیا تھا سہ معنی خود عیان  
تھی ربیع اول کی دوسری رو  
دی ثویبہ دودہ انکو با صفا  
ہیں پلائے دودہ انکو صبح و شام

در بیان انتقال مادر و پدری  
علیه السلام

یاب حضرت مصطفیٰ کے مر گئے  
 جبکہ گزرے مصطفیٰ پر چار سال  
 اسی برادر مختصر کہتا ہوں میں  
 مصطفیٰ پر جبکہ گزرے آٹھ سال  
 بعد بو طالب نے پاسے لکھے تین  
 جب عمر پچیس کی او پاسے میں

جب دو چہینے کے محل میں اور رہا  
کر گئے بی آمنہ بھی انتقال  
انکے دادا بعد پائے انکیتن  
کر گئے بہن انکے دادا انتقال  
مصطفیٰ کو اودے تحلیف بن  
تب خدیجہ کو نکاحین لاسہین

[illegible]



اب خدا سے وحی تمہاری نزول  
مصطفیٰ یہ بات سن کر خوش ہوئے  
تم کہو کلمہ شہادت کو ہم  
تم اتھے نابود اب موجود ہیں

ای محمد تم خدا کے ہیں رسول  
قوم کو یوں حق طرف دعوت کئے  
ہوینگے تم مالک عرب و عجم  
درحقیقت جز خدا کے کوئی نہیں

### در بیان معراج نبی علیہ السلام

یہ بیان معراج کا ہی باصفا  
حکم حق سے آئے جبریل امین  
مصطفیٰ سن حکم رب کا شاد ہو  
سجدا قصی کو پہنچے بیقرار  
طی کئے یکدم میں ساتوں آسمان  
چشم سے رب کو دیکھے مصطفیٰ

چھ اوپر چالیس کتھے مصطفیٰ  
ساتھ لائے ایک براق نازنین  
گئے بدن سے رات کو کہے سے و  
و مان براق نازنین پر ہو سوا  
عرش و کرسی چھوڑ کر گئے لامکان  
پھر کے آئے گھر کو اپنے باصفا

### در بیان غزوات نبی علیہ السلام

مصطفیٰ کو حکم ہجرت جب ہوا  
حکم رب کا یوں ہوا سالار پر  
تب کے ہیں جنگ حضرت مصطفیٰ

آدھے ہیں کافران انکو ایذا  
ای محمد کافران سے جنگ کر  
بیس پر ہیں سات جنگ ای باصفا

### در بیان جمال جمال نبی علیہ السلام

تھا جمال پاک حضرت ہمیشہ  
قدرت حق جیسے ظاہر اکمال

فد سب سے سرخ چہرہ آفتاب  
چہرہ شاد و شگفتہ کی تاب  
چہرہ شاد و شگفتہ کی تاب  
چہرہ شاد و شگفتہ کی تاب

در بیان معراج نبی علیہ السلام  
در بیان معراج نبی علیہ السلام  
در بیان معراج نبی علیہ السلام

احوال نبی

در بیان معراج نبی علیہ السلام  
در بیان معراج نبی علیہ السلام  
در بیان معراج نبی علیہ السلام

در بیان معراج نبی علیہ السلام  
در بیان معراج نبی علیہ السلام  
در بیان معراج نبی علیہ السلام



ایک سن میں دو سر حضرت حسینؑ  
سن جن کو زہر د مارا یزید  
ہیں علیؑ تک لیکے ایک نورعین  
کر دیا ہی بھائی کو انکے شہید

### در بیان اولاد جناب حسین رضی اللہ عنہ

ہیں علیؑ تک لیکے ایک نورعین  
عابدینؑ اور باقرؑ و جعفرؑ ولی  
نور چشم فاطمہؑ حسنؑ و حسینؑ  
کاظمؑ و موسیٰ رضاؑ حضرت تقیؑ  
ہی ابو القاسم محمدؑ اسکا نام  
ہی نقیؑ اور عسکریؑ جہدنیؑ ام

### در بیان اعمام و عمات نبی صلی اللہ علیہ وسلم

یہ چچایان ہیں نبیؐ کے نامدار  
بو لہب غیداق و بو طالبؑ بیر  
حارثؑ و عباسؑ حمزہؑ بھی ضار  
قثمؑ کعبہؑ بھی خجل مقسوم بغیر  
چھ پھوپیان حضرت نبیؐ کے اسلم  
ہی صفیہؑ عاتکہؑ ام حلیم  
بھائیجان ہی مبرہ امیرہ وی  
دین کی رکھتے تھے یہ پیروی

### در بیان وفات نبی صلی اللہ علیہ وسلم

جب ہوئے بیمار حضرت مصطفیٰؐ  
عزرائیلؑ اگر کھڑے ہیں در اُپر  
یون کے جبریلؑ انکے پاس جا  
ہیں تمھارے حکم کے او منتظر  
تہ کہ جبریلؑ کو اسی نیکفال  
اسناؤ تم میری امت کا حال  
جبریلؑ اگر کہے اے مصطفیٰؐ  
اس طرح سے تم کو فرمایا خدا  
دیونگا جنت تیری امت کتبیں  
تو چلے آ منتظر تیرا ہوں میں

### در بیان خلفائے نبی صلی اللہ علیہ وسلم

سین خلیفہ مصطفیٰؐ کے چار ہیں  
مصدقؑ کا خاص اولاد ہیں  
سناقتین میں ابھی قرآن میں  
لی خدیج میں ابھی شائین

### احوال النبیؐ

ایک سن میں دو سر حضرت حسینؑ  
سن جن کو زہر د مارا یزید  
ہیں علیؑ تک لیکے ایک نورعین  
کر دیا ہی بھائی کو انکے شہید  
در بیان اولاد جناب حسین رضی اللہ عنہ  
ہیں علیؑ تک لیکے ایک نورعین  
عابدینؑ اور باقرؑ و جعفرؑ ولی  
نور چشم فاطمہؑ حسنؑ و حسینؑ  
کاظمؑ و موسیٰ رضاؑ حضرت تقیؑ  
ہی ابو القاسم محمدؑ اسکا نام  
ہی نقیؑ اور عسکریؑ جہدنیؑ ام  
در بیان اعمام و عمات نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
یہ چچایان ہیں نبیؐ کے نامدار  
بو لہب غیداق و بو طالبؑ بیر  
حارثؑ و عباسؑ حمزہؑ بھی ضار  
قثمؑ کعبہؑ بھی خجل مقسوم بغیر  
چھ پھوپیان حضرت نبیؐ کے اسلم  
ہی صفیہؑ عاتکہؑ ام حلیم  
بھائیجان ہی مبرہ امیرہ وی  
دین کی رکھتے تھے یہ پیروی  
در بیان وفات نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
جب ہوئے بیمار حضرت مصطفیٰؐ  
عزرائیلؑ اگر کھڑے ہیں در اُپر  
یون کے جبریلؑ انکے پاس جا  
ہیں تمھارے حکم کے او منتظر  
تہ کہ جبریلؑ کو اسی نیکفال  
اسناؤ تم میری امت کا حال  
جبریلؑ اگر کہے اے مصطفیٰؐ  
اس طرح سے تم کو فرمایا خدا  
دیونگا جنت تیری امت کتبیں  
تو چلے آ منتظر تیرا ہوں میں  
در بیان خلفائے نبی صلی اللہ علیہ وسلم  
سین خلیفہ مصطفیٰؐ کے چار ہیں  
مصدقؑ کا خاص اولاد ہیں  
سناقتین میں ابھی قرآن میں  
لی خدیج میں ابھی شائین

ایمان میں شان میں لشکر نزول  
شاہین بھی انکے فرمایا رسول  
جس کا یہ صاحب کو گالی دیا  
دوہان کا لٹنی وہ ہو گیا  
یاد آئے کہ کونسی تعظیم سات  
پن دلاؤں کہ دو نہ بھات

در بیان ائمہ اربعہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہم

سب سے اول ہیں خلیفہ ابو بکرؓ	بو بکرؓ میں بو قحافہ کے پس
یہ خلیفہ دوسرے میں کامیاب	نام انکا ہی عمرؓ ابن خطاب
یہ خلیفہ تیسرے عثمانؓ ہی	نام انکے باب کا عفان ہی
میں خلیفہ چارویں برحق علیؓ	باجیا اور با شجاعت میں ولی
آئی جنت کی بشارت دس کتین	چار یہ ہیں چھ سناؤں بھگوین
بو عبیدہ عبد الرحمنؓ وسعیدؓ	ہی زبیرؓ وسعدؓ وطلحہؓ امی حمید

### در بیان تعظیم آل نبی علیہ السلام

دیکھ تو آل نبیؐ کے شان میں	حق تعالیٰ کیا کہا قرآن میں
ای برادر ہی حدیثا نہیں بیان	فرض تعظیم انکی ہی بر مومنان
جن محبت آل کی دل سے کیا	خوب جانو ہو گیا او اولیا

### در بیان تعظیم ازواج نبی علیہ السلام

عورتان حضرت نبیؐ کے نیکنام	سن یہ ماوان مومنان کی تہن تکام
انکی ہی تعظیم واجب بھائیجان	دیکھ جا قرآن میں انکے بیان
مصطفیٰؐ آپسکے ہیں نیکذات	جن رکھا تعظیم انکی دیکھ سات
اگ دوزخ کی رہے انپر حرام	آخرت میں سکو ہی جنت مقام

### در بیان تعظیم صحابہ نبی علیہ السلام

مصطفیٰؐ کے ہی صحابہ کلابیان	انکی ہی تعظیم واجب مومنان
-----------------------------	---------------------------

یاد غاص میں نبیؐ کے نابیان  
فرض تعظیم انکی بھائیجان  
کر دیا ہے انکو غایت پال کہ  
اسمیں اول بو عبیدہ عثمان ہی  
نام انکا یاد رکھو نعمان ہی  
بھائیجان مالک میں دوسرے کھ تو تیان  
میں امام شافعیؒ کے اوستاد

احوال سبھی

میں امام شافعیؒ کے رام  
علم میں ہیں انکو تعالیٰ مقام  
چارویں آخر امام شافعیؒ  
اسکا ثانی ہیں ہوا ہی کو بھی لی  
در بیان نسب نامہ غوث  
اور ارضی اللہ تعالیٰ عنہ

یہ بیان ہی غوث کا تو باد  
اوشی بن حسن کے ہیں پ  
باب انے ہیں ابو صالح غوث شہید  
نام ہے مشہور شہید کا لے بو سعید  
چاہتے ہیں خاندان میں ہو صاحب کرم  
اسکا قدم  
در بیان فضیلت اور جلال





در بیان فریب دادن

بہارِ نبویؐ

میں نے تجھے دیکھا ہوں تو میں دُعا  
کرتا ہوں کہ تیری بات میں

نور الهدایہ

تو محمد سے ذرا انتظار  
اب پہنچے دیباہوں پانی پیس پھر  
اسکی ٹال کر کلہے کے سات  
بات کی بات اور نجات  
جو کیا ہی ہے کہ خست او نجات  
جو کرنا اس بعین کی بات کو  
سے وہ کا فر موار کھ یاد تو  
البتہ سکران

در بیان حال  
نایب

در بیان گفتن فرشته قریب وقت سکرات

<p>کھونکو تو وقت اپنے ماتھے سے          بول کلمہ دے رکھ سجیدین سر          مار تے ہیں سر پہ اپنے مات کو</p>	<p>کرو نصیت ہو و داع سب بایست          وقت آخر جبکہ آوے تجھ اوپر          جو بسر کر مر گئے اس بات کو</p>
---	--

پہنچتا ہی وقت جب سکرات کا  
چھوڑ کر جاتا ہی تو اب یہ جہاں  
تو یہاں جائیگا کلمہ کے سات  
آخرت کا ہی تجھے توشہ اگر  
نیک تیرا ہی عمل سب خیر ہے  
آج تو تو بس جاتا ہی اگر  
آج کے دن ہی تجھے آوارہ گی  
آج کے دن کوئی نین آتے ہیں کام

در بیان گفتن قابض ارواح پیش از قبض روح

<p>قالبض ابرو اح یون میت کیتین          آجکے دن گورتی سہرا گھر ہوا          تھا غنی تو آج کیا محتاج ہے          ہو گئے ہیں آج فرزند ان یتیم</p>	<p>بولتا ہے آج تیرا کوئی نین          وارثوں کی ملک تیرا زر ہوا          سب متاع و زندگی تاراج ہے          مہربان نین کوئی تیرا جز رحیم</p>
---	---

[illegible]

رات دن تھا ہوڈ کو روز نامہ  
 حال کیا داؤڈ کا بولون تمام  
 آہ کر کر بولتے تھے لوٹریوں  
 حال بھی ذکر یا کیسا ہے  
 خوف سے سکرانے کی نیک نام  
 حال اسمعیل کا اب کیا کہنا  
 بولتے یعقوب دلمین سوز ہی  
 یاد کر سکرانے کو بے اختیار  
 آہ کیا ایوب کی زاری کہوں  
 آہ وزاری یہہ اتھی یونس کہتیں  
 تھا سلیمان کو یہہ غم دن رات کا  
 کیا کہو نہیں حال موسیٰ بھائی جان  
 بولتے الیاس یوں کیا وقت ہی  
 بولتے رور کے مارون سب  
 حال عیسیٰ کیوں کرو نہیں اب بیا  
 مصطفیٰ یوں بولتے بادردوسو  
 ہائے کیسا سخت دن ہی اکمل

نہیں اتھا روئے بغیر از کوئی کام  
 خوف سے روتے تھے ہر صبح و شام  
 سخت دن سکرانے کا ہی کیا کرو  
 خوف سے سکرانے کے روتے رہے  
 تھے خلیل اللہ روتے صبح و شام  
 بولتے تھے رات دن یار بتنا  
 ہائے کیا سکرانے کا ایک وز ہی  
 رات دن تھے آہ یوسف زار زار  
 رات دن جاری اتھا آنکھوں سے خون  
 ہائے ایسا وقت نین دنیا میں کہیں  
 ہائے مجھ کو خوف ہے سکرانے کا  
 رات دن آنکھوں سے تھا پانی رونا  
 ہائے دن سکرانے کا کیا سخت ہے  
 ہائے کیسا روز ہی او سخت تر  
 آنکھوں سے تھا رات دن پانی رونا  
 ہائے کیا سکرانے کا ہی سخت روز  
 خوف سے آتی ہی اب چھاتی اوکل

ناخدا کرتا مجھے یہاں تک  
 رات دن تھا ہوڈ کو روز نامہ  
 حال کیا داؤڈ کا بولون تمام  
 آہ کر کر بولتے تھے لوٹریوں  
 حال بھی ذکر یا کیسا ہے  
 خوف سے سکرانے کی نیک نام  
 حال اسمعیل کا اب کیا کہنا  
 بولتے یعقوب دلمین سوز ہی  
 یاد کر سکرانے کو بے اختیار  
 آہ کیا ایوب کی زاری کہوں  
 آہ وزاری یہہ اتھی یونس کہتیں  
 تھا سلیمان کو یہہ غم دن رات کا  
 کیا کہو نہیں حال موسیٰ بھائی جان  
 بولتے الیاس یوں کیا وقت ہی  
 بولتے رور کے مارون سب  
 حال عیسیٰ کیوں کرو نہیں اب بیا  
 مصطفیٰ یوں بولتے بادردوسو  
 ہائے کیسا سخت دن ہی اکمل

بیکلی ہوئی ہی اب چھاتی اوکل  
 خوف سے روتے تھے ہر صبح و شام  
 سخت دن سکرانے کا ہی کیا کرو  
 خوف سے سکرانے کے روتے رہے  
 تھے خلیل اللہ روتے صبح و شام  
 بولتے تھے رات دن یار بتنا  
 ہائے کیا سکرانے کا ایک وز ہی  
 رات دن تھے آہ یوسف زار زار  
 رات دن جاری اتھا آنکھوں سے خون  
 ہائے ایسا وقت نین دنیا میں کہیں  
 ہائے مجھ کو خوف ہے سکرانے کا  
 رات دن آنکھوں سے تھا پانی رونا  
 ہائے دن سکرانے کا کیا سخت ہے  
 ہائے کیسا روز ہی او سخت تر  
 آنکھوں سے تھا رات دن پانی رونا  
 ہائے کیا سکرانے کا ہی سخت روز  
 خوف سے آتی ہی اب چھاتی اوکل

نور الہدایہ  
 ہی اب چھاتی اوکل  
 خوف سے روتے تھے ہر صبح و شام  
 سخت دن سکرانے کا ہی کیا کرو  
 خوف سے سکرانے کے روتے رہے  
 تھے خلیل اللہ روتے صبح و شام  
 بولتے تھے رات دن یار بتنا  
 ہائے کیا سکرانے کا ایک وز ہی  
 رات دن تھے آہ یوسف زار زار  
 رات دن جاری اتھا آنکھوں سے خون  
 ہائے ایسا وقت نین دنیا میں کہیں  
 ہائے مجھ کو خوف ہے سکرانے کا  
 رات دن آنکھوں سے تھا پانی رونا  
 ہائے دن سکرانے کا کیا سخت ہے  
 ہائے کیسا روز ہی او سخت تر  
 آنکھوں سے تھا رات دن پانی رونا  
 ہائے کیا سکرانے کا ہی سخت روز  
 خوف سے آتی ہی اب چھاتی اوکل

در بیان مذکور دن و  
 وقت خروج از بدن  
 کام ایسا ہے کہ  
 مال پرادوست  
 لوی یارے وقت میں کہیں کام

1



ہائے لگو چھوڑ کر جاتا ہو نہیں	بولنے کو پھر نہیں آتا ہوں میں
ای پیکر حال میرا دیکھ کر	ہو تمہارا حال سے اب باخبر
رائد نرب کی کرو تم بندگی	مت کرو اپنی اکارت زندگی

### در بیان وداع نمودن میت بفرزندان

ای یتیمان میں ہوا تم سے جدا	تم ڈرو مت ہی تمہارا خدا
آؤ جلدی سے لگو میرے گلے	پھر کے ایسا وقت کان ٹکھوٹے
الوداع کا وقت آیا الوداع	اب ہوا والی تمہارا الوداع
ہائے ہائے ای پیکر الوداع	ہائے ہائے امی دکھیا الوداع
پھر کے ملنا اب کہاں الوداع	دیکھ لو صورت یہاں الوداع
ہائے کیسی ہی جدائی الوداع	کیا جدائی آج آئی الوداع
آج تمہیر بیکسی ہی الوداع	نیں تمہارا کوئی وصی ہی الوداع
ہائے ہائے ای غریبان الوداع	ہائے ہائے بے نصیبان الوداع
وقت فرصت نین ہا ہی الوداع	دیو اب مجھ کو رضا ہی الوداع

### در بیان آمدن ندا از آسمان بمیت

آسمان سے اسکو آتا ہی ندا	آج تیرا کوئی نین ہی جز خدا
تجھ پری کو ایک پہنا کر پیرہن	کیا چھپائے خاک میں نازک بدن
ہائے ہائے تجھ سر یکی حور کو	سب چلے ہین کر حوالے گور کو

دوستان را  
کردن میت  
در بیان پیام

بہائے لگو چھوڑ کر جاتا ہو نہیں  
بولنے کو پھر نہیں آتا ہوں میں  
ای پیکر حال میرا دیکھ کر  
رائد نرب کی کرو تم بندگی

جان کھنکھانے سے جاگ  
کیا چھپا کر سو رہا کیا خاک  
چاند صورت سے خاندان  
کیا تھا چرخ خاندان  
کیا تھا چرخ خاندان  
کیا تھا چرخ خاندان

نور اللہ راہ  
جان تھا سب دوستو نکاحی جگر  
ہائے لگو چھوڑ کر جاتا ہو نہیں  
بولنے کو پھر نہیں آتا ہوں میں  
ای پیکر حال میرا دیکھ کر  
رائد نرب کی کرو تم بندگی

کیا خطا کیسی کیا نادان تھا کیا خطا کیسی کیا نادان تھا  
 در بیان مذاکرہ کو روایت کیا خطا کیسی کیا نادان تھا  
 کوئی یون گورسکو ہی بل کوئی یون گورسکو ہی بل  
 کلایکو و تہائی ایستہ ماحول کلایکو و تہائی ایستہ ماحول  
 کلایکو و تہائی ایستہ ماحول کلایکو و تہائی ایستہ ماحول

دوستان جاتے ہیں رو گھر کد کیوں چلے ہیں چھوڑ کر تنہا بیان مائے آج میرا کوئی نہیں مائے کیسے او غریبان ہو گئے ہی غریبی ہی یتیمی بیکسی راحتان سب مائے اپنی کھود گئے کیا کرو نہیں مائے اسکا کوئی نہیں مصطفیٰ کیوں سطلے اید و ستان کیا ہوا ہی حال کیسی تھی پری بین دکھیا کہ تم کرو چہتا پنا اور کہو بخشو گناہ میرے تمام فاتحہ سے تم مجھے بسر و نکو	بھائیجان میت کتین جب کرفن بولتا ہی مائے مائے دوستان مائے مسکین گورمین ہوں آجین سب جگر پارے یتیمان ہو گئے نین ہی والی کوئی انکا اور صحا او دکھیا کہ آج بیوہ ہو گئے او ستا و حال اپنا کے تین تم خدا کے واسطے اید و ستان اسکو دو جا کر دلا ساد لبریا تم کھلاؤ سب کو جا سمجھا منا جا کہو تم ان دکھیا کہ کو سلام اب یہی ہی آرزو اید و ستو
---	---

در بیان گفتن موت بہ میت

کیا سبب و تہائی تو ملل کے ماحول آہ و زاری آجکی ہی بے اثر نین خبر تھی مر گئے بین اولیا بادشاہان اور امیران بیجاہ	موت جا کر بولتی میت کے ساتھ تجھ کو نین تھی آجکلے دنکی خبر نین خبر تھی مر گئے بین انبیا چاند صورت کے ہزاران آفتاب
--	---

نور الہادیہ  
 بین رابع نام الحاکم اور شان  
 بین خاتمان نور خاتمان  
 بین رابع نام الحاکم اور شان  
 بین خاتمان نور خاتمان  
 بین رابع نام الحاکم اور شان  
 بین خاتمان نور خاتمان

در بیان موت و اعمال  
 موت کی خبر تھی مر گئے بین انبیا  
 چاند صورت کے ہزاران آفتاب  
 موت جا کر بولتی میت کے ساتھ  
 تجھ کو نین تھی آجکلے دنکی خبر  
 نین خبر تھی مر گئے بین انبیا  
 چاند صورت کے ہزاران آفتاب

دیکھو سب کی مہربانی جانچان  
دیکھو سب کو نور اپنی راہ جان

در بیان نصیحت کردن  
ارواح دوستان

دوستان آتے ہیں سن سبات کو  
مردگان اپنے شب جمعہ کی رات کو

بہتے ہیں سب کچھ نہیں جانتے  
بہتے ہیں سب کچھ نہیں جانتے

عمر اپنی رات کو  
عمر اپنی رات کو

اختیار میں سخت سوچو  
اختیار میں سخت سوچو

### در بیان سوال مسکرو نکیر

پوچھتے ہیں دو ملک نزدیک جا  
کیا تیرا ایمان اور اسلام ہے  
صاف انکو نا اگر دیوے جو اب  
اسکار و ناگر سینکے انس جن  
ہائے ایسے وقت میں تو رو نکو

کون تیرا ہی خدا اور مصطفیٰ  
بولدے اسبات میں آرام ہے  
کئی طرح کے اسکیتیں بولے عذاب  
ناکریکے زندگی کوئی ایک دن  
باخبر ہو وقت اپنا کھو نکو

### در بیان طمانیت فرمودن حق تعالیٰ میت را

بولکر میت کے یوں روتا ہی زار  
ہائے ہائے ہوں اکیلا میں یہاں  
حق تعالیٰ اسکو جب کہتا ہی یوں  
ہو نکو تو آج ایسا زار زار  
دوست ہو نہیں غمزدہ تو ہو نکو  
تن دیا میں جان دیا ایمان دیا  
تو عدم تھا میں دیا تجھ کو وجود  
کیا اتھا تو کیا ہوا رکھتا ہی یا  
کیا گناہ کیسے کیا ہی تو عظیم  
جیسی مان بچوں کے اوپر مہربان

ہائے میرا کوئی نہیں ہی دوستدار  
میں خبر لیتے ہیں میرے دوستان  
ای بچار گیا سبب و تا ہی کیوں  
رو نکو ہوں آج تیرا دوستدار  
ای بچار سے رو نکو تو رو نکو  
کیسے کیسے تجھ پر حسرتان کیا  
اور فرشتوں نے دلا پامین سجود  
مہر میری لاکھ مان سے ہی زیادہ  
رو نکو میں مہربان ہوں اور رحیم  
ہوں زیادہ اس تجھ مہربان

بہتے ہیں سب کچھ نہیں جانتے  
بہتے ہیں سب کچھ نہیں جانتے  
عمر اپنی رات کو  
عمر اپنی رات کو  
اختیار میں سخت سوچو  
اختیار میں سخت سوچو  
دوستان آتے ہیں سن سبات کو  
مردگان اپنے شب جمعہ کی رات کو  
بہتے ہیں سب کچھ نہیں جانتے  
بہتے ہیں سب کچھ نہیں جانتے  
عمر اپنی رات کو  
عمر اپنی رات کو  
اختیار میں سخت سوچو  
اختیار میں سخت سوچو

در بیان حشر و حالات ان

حشر کا نام دگان سب ان میں

حشر کا نام دگان سب ان میں

حشر کا نام دگان سب ان میں

دوسروں کا حال کیا ہوگا وہاں  
بے نازی بسین رسوا ہو رہے  
ہائے ہائے آج میں رسوا ہوا  
حق تعالیٰ آویگا انصاف پر  
سب کے لیے ذرہ ذرہ کا حسا  
بھی بدی نیکی کو تو لے بعد از ان  
آہ دیوے سب کتنے نامہ عمل  
حق رکھیں گے کو دوزخ کے اوپر  
کئی طرح کے سپہیں بیج و عذاب  
گر لکھو نہیں بیج دوزخ کا بیان  
بھائی جان اب وقت ہے تو بہ کرد

یوں کرینگے آہ وزاری سے بیا  
تجھ بغیر از کوئی نین فریاد رس  
پائے ہم سب نور سے تیرے وجود  
کر شفاعت یا شفیع المذنبین

مصلطفے کے پاس جا کر امتان  
تو ہمارا ہی وسیلہ ہو گا بس  
تھے ہمیں نابودین تھا ہو  
نیں ہی تجھ بن رحمتہ للعالمین

تاریخ و جغرافیہ

نغماتِ بین کی طرح کے نغمات  
راخان گلزار ہے دیدار ہے  
نغماتِ بین کی طرح کے نغمات  
راخان گلزار ہے دیدار ہے



<p>اللہ اللہ ہی تو رحمان اور رحیم          ہے محمد خاتم پیغمبران          جان میرا ہے محمد پر نثار</p>	<p>تو عطا کر ہم کو راہ مستقیم          ہے محمد عذر خواہ امتنان          آل اور اصحاب پر بھی بار بار</p>
--	---

<p>دیکھ تو قرآن میں ای بھائیجان          جائے یک محشر میں ہی محمود نام          بھی کہا قرآن میں یوں ذوالمنن          ہی ازل سے یہ اجازت کستین          آیتان آئے ہیں کئی اس شانین</p>	<p>رب کیا کئی جائے پر ایسا بیان          ہے محمد کی شفاعت کا مقام          ہم شفاعت کا دے اس کو اذن          اس کے غیر ازل سے اجازت کس کو نین          ہی اگر شک دیکھ جا قرآن میں</p>
--	---

یون کہے ہیں خاتم پیغمبران ناکبھی پیغمبران کو زب دیا دوسرا ہی سو شفاعت کا مقام	سے حدیث ان اور کتا یونین بیان رب عطا دو مرتبہ مجھ کو کیا ایک سو مہراج ہی اسی نیک نام
---	--

بے محسد کے علم کا حمد نام	دیکھ کر محشر میں اسکو خاص مقام
---------------------------	--------------------------------

شفاعت نامہ  
 حضرت رب کا بھائیجان اس آئین  
 لاریکھنے کے لئے  
 حق تعالیٰ آئیگا انصاف پر  
 ہو ویاہر ایک کا ظاہر ظہور  
 یکطرفہ ہون کا ہو ویاہر  
 یکطرفہ ہو علنا کی دھوم  
 یکطرفہ ہو جہنم کا خروش  
 ہر طرف سے ہو ویاہر  
 فک و اویلا کا باہوم  
 سب بادرد و غم

سہ ماہی جیتے شیشا ۱۱

سب کو چھاتی سے لگا سمجھا منا  
 سب کے آنکھوں سے چلا پانی اُبل  
 بولتا ہوں رہنا یا رہنا  
 ہو دیگی تھکو شفاعت اور امن  
 آئینگے روتے ہوئے سب نوح پاس  
 مائے مائے کوئی تجھ میں بہکونین  
 چنگی ہی چو طرف زاری کی دھوم  
 تجھ بغیر اذکین نہیں بہکوا من  
 سب کے تین دیکر دلاسا دلبری  
 کیا کروغین مائے کیسا وقت ہے  
 جاؤ روتے اب خلیل اللہ پاس  
 آئینگے روتے خلیل اللہ پاس  
 اب ہمارے آنکھ کے برسات پر  
 عمر دے میں بے وسیلہ یوں  
 مائے کیسا سخت تر یہہ وزہی  
 میں وسیلہ کوئی تجھ میں خلیل  
 تم سریکا میں پریشان حال ہوں

دیکھ آدم سب کار و ناپیشنا  
 یوں کہینگے آجکا دن ہی کبل  
 میں پریشان حال ہوں اب کیا کنا  
 ای بچا سے جاؤ تم اب نوح کن  
 دل جلے سب غمزد ہو کر اُداس  
 روتے روتے یوں کہینگے سکتین  
 چو طرف ہے آہ و ماتم کا ہجوم  
 آہ و زاری اب محی ہی چو کدن  
 نوح سنکر انکی خواری ابتری  
 یوں کہینگے آجکا دن سخت ہے  
 خوف سے روتا ہوں نہیں ہو سچو اس  
 سب پریشان ہتھ ملے سچو اس  
 یوں کہینگے سکتین کر یک نظر  
 ہم غریبان میں بچا کہے امن  
 آجکا دن کوئی میں دسوز ہی  
 ہو گئے ہم بیکساں خوار و ذلیل  
 آہ و روتے یوں کہینگے کیا کرو

شفاعت آج



یون کی گلابی کو غلطان یا دینے کا حکم خدا  
اب رہو غلطان یا دینے کا حکم خدا  
یون کی گلابی کو غلطان یا دینے کا حکم خدا  
اب رہو غلطان یا دینے کا حکم خدا

اہل جنت نوجوان میں مرد و زن  
انکی انگلیکا اگر چمکیگا نور  
سیر اور نعمتان ہر ایک کو گنج  
دل جو کچھ چاہے سو ہی حاضر تمام

### در بیان مراتب اہل جنت

اہل جنت کے سونو طبقے میں چار  
پہلے انہیں انبیائے نیکنام  
دوسرا اولیاء کا طبقہ سربسہ  
عالمان کا تیسرا طبقہ کہے  
چارواں طبقہ ہی باقی مومنان

### در بیان احوال یوم المزیہ

اب بیان دیدار کا سن اجمیسید  
حاجبان اس روز پا حکم خدا  
اپنے رب کو دیکھتے اسی خاص عام  
اللہ اللہ سب خوشی سے جائینگے  
یون رہے خاطر میں ہر ایک کے تمام

### در بیان ضیافت فرمودن حق تعالیٰ

در بیان آملن رسول  
از حق تعالیٰ  
در بیان آملن رسول  
از حق تعالیٰ

در بیان آملن رسول  
از حق تعالیٰ  
در بیان آملن رسول  
از حق تعالیٰ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

درمیا فی عید و رب کے اب مقام

کبریا کی عزت و عظمت ہی نام

در بیان دیدار دادن حق تعالیٰ

اللہ اللہ ہو و یگاہ آسکار  
و یکھنہ کا اب تجھے نین ہم کو تاب  
و ور کہ پردون کتین رب الجلیل  
بے جہت ہو و یگار اب اچھی نمود  
اس اقدس نور کے بس شوق سے

یون کہیں گے مومنان ای کر دگا  
دور کر دے آ رہا ہیں جو حجاب  
ایک رکھے پردہ سوا واسم جلیل  
دیکھ کر رب کو کریں گے سب سجود  
ہو رہیں گے مست و میخو ذوق سے

در بیان کیفیت تجلی عام

یک تجلی پھر کر یگاسب پر عام  
یعنے ہر ایک جون کے مین عتقا  
ہی عقیدہ اسنے لانا ضرور  
ووجہ انکو جانتا ہی ظل ذات  
الغرض دیدار کی لذت کا جوش  
جب ملائک حکم رہے آتمام  
جو ہوا یہاں تک بیان انیکنام  
یون لکھے مین خاص گانگی شائین  
تخصر اسکو لکھا سید جیات

اسمین پایا جائیگے صورت تمام  
ہر طرح سے ہو تجلی اور معاد  
صور توں میں اسکے تین پانچ  
ہی ظہور نور اسما اور صفات  
یوں کر یکساں کے تین سبقت و ہوش  
لاکے پہنچا ویسے ہر ایک کے مقام  
بوتے ہیں اسکے تین دیدار عام  
انکیتین دیدار ہے ہر آن میں  
اسکے حق میں کر دعا تو دلکے ستا

تاج العقید

اور صفات ان کے ہیں اس میں نقصان سے  
ہیں کہ ایک رسالت کو قبول  
کے لئے تیار رہیں اور رسول  
کی بات پر عمل کریں۔ یہی ہے جو  
میں نے کہا تھا کہ اگر آپ صراطِ مستقیم  
پر چلیں تو اللہ تعالیٰ آپ کو ہر کام میں  
سہارا دے گا۔

پنل کو پین راجتاج بد کو عذاب بھی تو اب پر از فضا  
پنل کو پین راجتاج بد کو عذاب بھی تو اب پر از فضا  
پنل کو پین راجتاج بد کو عذاب بھی تو اب پر از فضا  
پنل کو پین راجتاج بد کو عذاب بھی تو اب پر از فضا











ایک سو گلی روایت اور نو روایت  
فصلت میں حضرت عثمان غنی  
کرمی امان ہی اور دوسری  
جس میں امان و نفعہ  
ایک دو روایت و ایک تہائی  
ایک سو گلی روایت اور نو روایت  
فصلت میں حضرت عثمان غنی  
کرمی امان ہی اور دوسری  
جس میں امان و نفعہ  
ایک دو روایت و ایک تہائی  
ایک سو گلی روایت اور نو روایت

عمرؓ کے روبرو اگر سوال کئے عمرؓ دل میں لائے جو عورتان آئیں گے سے  
پر مے کے گفتگو کرنا خوب ہے اس وقت اللہ تعالیٰ پیغمبرؐ پر یہ آیت  
نازل فرمایا **قوله تعالى فاسئلوهن من وراي حجاب** پس سوال  
کرو تم پر دیکھی آٹھ سے **لقد خلقنا الانسان من سلاكة من طين**  
البتہ پیدا کیا ہم نے آدمی کو خاک سے ای عزیز اس آیت کو سنکر حضرت  
عمرؓ نے فرمائے **فبارك الله احسن الخالقين** اللہ تعالیٰ موافق  
رائے حضرت عمرؓ کے پھر وہی آیت نازل فرمایا ای عزیز حضرت عمرؓ  
رسول علیہ السلام سے عرض کئے جو واسطے مصلے کے مقام ابراہیم  
بہتر ہی اس وقت اللہ تعالیٰ یہ آیت نازل فرمایا **وايخذوا من**  
**مقام ابراہیم مصلے** حدیث **لو كان بعدى نبي كان عمر**  
پیغمبر علیہ السلام فرمائے اگر ہوتا بعد میرے پیغمبر البتہ ہوتا عمرؓ  
حدیث **عمرؓ سراج اهل الجنة** پیغمبر علیہ السلام فرمائے عمرؓ  
چراغ اہل جنت کا ہی حدیث **ان الله جعل الحق على لسان**  
**نوحؑ پیغمبر علیہ السلام** فرمائے تحقیق اللہ تعالیٰ جاری کیا حق کو اوپر  
زبان عمرؓ کے حدیث **انت مبي وانا منك يا عمرؓ پیغمبر علیہ السلام**  
فرمائے تو میرے سے اور میں تیرے سے ہوں ای عمرؓ حدیث **ان الله**  
**ينطق على لسان عمرؓ پیغمبر علیہ السلام** فرمائے تحقیق اللہ کلام کیا

بیان کنیا چون دو آیت دو حدیث  
و کم اجر عظیم فرمایا الله تعالی  
و اسط عثمان کبریا عظمی  
فرمایا فان الله هو  
الورین فرمایا الله تعالی  
دوست اسکا ہے اور جبریل اور  
مومنان دوست اسکا ہیں  
حدیث اسکا ہے یعنی رفیق  
شمارا نامان

وَلَقَدْ كُنَّا فِي الْبَيْتِ مُتَعَمِّدِينَ  
فَإِذَا هُمْ بِغُلَامٍ فِي الْبَيْتِ لَا يَدْرِي  
أَنبِيٌّ أَمْ كَرِيْمٌ فِي الْعَالَمِينَ  
فَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ إِذَا كُنُوا فِي الْغَمِّ  
يَدْعُونَ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي كُنُوا يُنذَرُونَ  
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُ أَنْبِيَائِنَا  
الَّذِينَ قَدْ كُنَّا فِي الْأَوَّلِينَ  
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْآيَاتُ فِي أَنْبِيَائِنَا  
الَّذِينَ قَدْ كُنَّا فِي الْأَوَّلِينَ  
أَلَمْ يَكُنْ لَهُمُ الْآيَاتُ فِي أَنْبِيَائِنَا  
الَّذِينَ قَدْ كُنَّا فِي الْأَوَّلِينَ

[illegible]







ترتیب غسل کی پانچ چیزیں  
۱۔ پانی ۲۔ نیت ۳۔ وضو ۴۔ نیت ۵۔ وضو  
۶۔ نیت ۷۔ وضو ۸۔ نیت ۹۔ وضو ۱۰۔ نیت  
۱۱۔ وضو ۱۲۔ نیت ۱۳۔ وضو ۱۴۔ نیت ۱۵۔ وضو  
۱۶۔ نیت ۱۷۔ وضو ۱۸۔ نیت ۱۹۔ وضو ۲۰۔ نیت

عمر اور عثمان اور علی رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہیں اسے عزیز شہرطان  
اسلام کے تین ہیں عقل اور بلوغ اور ایمان ہیں ارکان اسلام کے  
پانچ ہیں کلمہ پڑھنا نماز کرنا روزہ رکھنا زکات دینا حج کرنا اسے عزیز  
فرض اور واجب فرمان خدا کا ہی سنت اور سب فرمان محمد کا ہی  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم فرزند عبد اللہ کے اور فرزند عبد المطلب کے اور فرزند  
ہاشم کے اور فرزند عبد المناف کے ہیں چار مذہب سنت جماعت ہیں  
حنفی اور شافعی مالکی حنبلی اسے عزیز نماز کے واسطے وضو فرض ہے  
وضو میں چار فرضان ہیں نہہ دھونا ہاتھ دھونا مسح کرنا پائون  
دھونا ترتیب وضو کی یہ ہے اول نیت وضو کی کرنا بعد دو ہاتھ  
سنگھٹان تک دھو کر تین بار مضمضہ یعنی کلی کرنا اور تین بار ناک میں  
پانی لیکر پاک کرنا تین بار منہ دھونا اور ہاتھ دونوں کو نیو تک دھو کر  
تین تین بار پانی روان کر کر پاؤں کا مسح کرنا اور دونوں انگلیاں  
شہادت کے کانوں میں پھر اگر دونوں انگلیوں سے کان کے پیچھے  
مسح کر کر پیٹھ سے انگلیاں کے گردن کا مسح کرنا کو نیان پر ہاتھ  
پھرانا اور تنے تک پائون دھو کر خلال انگلیاں کا کرنا اسے  
عزیز غسل چار سبب ہوتا ہے جناب استحکام حیض نفاس  
غسل میں تین فرضان ہیں غرہ کرنا ناک میں پانی لینا تمام بدن

بعد دو رکعت صبح کے بعد  
صبح کی نماز کا صبح کے بعد  
صبح کی نماز کا صبح کے بعد  
صبح کی نماز کا صبح کے بعد  
صبح کی نماز کا صبح کے بعد  
صبح کی نماز کا صبح کے بعد  
صبح کی نماز کا صبح کے بعد  
صبح کی نماز کا صبح کے بعد  
صبح کی نماز کا صبح کے بعد  
صبح کی نماز کا صبح کے بعد

نکاح کی عمر کی نماز میں چار  
رکعت فرض ہے وقت عصر کا  
بعد نماز کے آفتاب غروب  
ہوئے تک سب مغرب کی نماز  
میں اول تین رکعت فرض ہے  
بعد دو رکعت سنت ہے  
وقت مغرب کا غروب سے  
آفتاب کے غروب تک  
نکاح کی عمر کی نماز میں چار  
رکعت فرض ہے وقت عصر کا  
بعد نماز کے آفتاب غروب  
ہوئے تک سب مغرب کی نماز  
میں اول تین رکعت فرض ہے  
بعد دو رکعت سنت ہے  
وقت مغرب کا غروب سے  
آفتاب کے غروب تک  
نکاح کی عمر کی نماز میں چار  
رکعت فرض ہے وقت عصر کا  
بعد نماز کے آفتاب غروب  
ہوئے تک سب مغرب کی نماز  
میں اول تین رکعت فرض ہے  
بعد دو رکعت سنت ہے  
وقت مغرب کا غروب سے  
آفتاب کے غروب تک

واجب نماز کی عمر کی نماز میں چار  
رکعت فرض ہے وقت عصر کا  
بعد نماز کے آفتاب غروب  
ہوئے تک سب مغرب کی نماز  
میں اول تین رکعت فرض ہے  
بعد دو رکعت سنت ہے  
وقت مغرب کا غروب سے  
آفتاب کے غروب تک  
نکاح کی عمر کی نماز میں چار  
رکعت فرض ہے وقت عصر کا  
بعد نماز کے آفتاب غروب  
ہوئے تک سب مغرب کی نماز  
میں اول تین رکعت فرض ہے  
بعد دو رکعت سنت ہے  
وقت مغرب کا غروب سے  
آفتاب کے غروب تک











وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ بولنا اور دعا کر کر آمین المؤمنین  
عمر ابن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ  
أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ بولنا بھی چار رکعت پڑھ کر  
سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ بِحَمْدِهِ  
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَخَطِيئَةٍ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ  
بولنا اور دعا کر کر آمین المؤمنین حضرت عثمان ابن عفان  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ  
أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ بولنا بھی چار رکعت پڑھ کر أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ  
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ  
غَفَّارُ الذُّنُوبِ سَتَّارُ الْعُيُوبِ عَلَامُ الْغُيُوبِ كَشَّافُ  
الْكُرُوبِ وَيَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ وَالْأَبْصَارِ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ  
بولنا اور دعا کر کر آمین المؤمنین حضرت علی بن ابیطالب  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ  
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ بولنا اور دو رکعت کی نیسے تو دو گانے کے  
درمیان میں یہ پڑھنا ہے فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةٌ وَمَغْفِرَةٌ وَ  
رَحْمَةٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ

اور عورتوں کو یہ پڑھنا چاہیے  
یہ دعا ہے جو کہ تمام بدن دھونا  
پہنانے کے وقت پڑھنا کفن  
عزیز کفن م دو کونین پرست  
نقاد اور ازاد یہ دو کونین  
یہ دعا ہے جو کہ تمام بدن دھونا  
پہنانے کے وقت پڑھنا کفن  
عزیز کفن م دو کونین پرست  
نقاد اور ازاد یہ دو کونین

نجات نامہ  
چند روز پہلے پڑھنا اور کفن کو خوشبو  
لگانا اگر میت عورت ہے تو  
سوائے اس تین کے ہر چیز پر  
چندین بار پڑھنے کے دینا اور  
ازاد اور غلام کے  
ایک سو بار پڑھنے کے دینا اور  
نجات نامہ کی دعا پڑھنا چاہیے  
یہ دعا ہے جو کہ تمام بدن دھونا  
پہنانے کے وقت پڑھنا کفن  
عزیز کفن م دو کونین پرست  
نقاد اور ازاد یہ دو کونین

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

اللہ اکبر بولنا اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ کَمَا صَلَّیْتَ عَلٰی اِبْرٰہِیْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰہِیْمَ اِنَّکَ حَمِیدٌ مُّجِیدٌ  
پڑھ کر اللہ اکبر بولنا اگر میت بالغ ہو وہ اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِحَبِیْتِنَا  
وَمِیَّتِنَا وَشَہِیدِنَا وَغَائِبِنَا وَصَغِیرِنَا وَکَبِیرِنَا وَذَکَرِنَا  
وَاُنْثَانَا اَللّٰهُمَّ مِنْ اَحَبِّتِهٖ مُنَا فَاجِبْہِ عَلٰی الْاِسْلَامِ وَ  
مَنْ تَوَقَّیْتَهُ مُنَا فَتَوَقَّہٗ عَلٰی الْاِیْمَانِ اگر میت نابالغ ہو تو  
اَللّٰهُمَّ اجْعَلْہٗ لَنَا فَرَطًا وَاجْعَلْہٗ لَنَا اَجْرًا وَرُخْرًا وَاجْعَلْہٗ لَنَا  
شَافِعًا وَمُشَفَّعًا اور اگر دختر ہو اَللّٰهُمَّ اجْعَلْہَا لَنَا فَرَطًا  
وَاجْعَلْہَا لَنَا اَجْرًا وَرُخْرًا وَاجْعَلْہَا لَنَا شَافِعَةً وَمُشَفَّعَةً  
پڑھ کر اللہ اکبر بول کر رَبَّنَا اِنْتَا فِی الدُّنْیَا حَسَنٌ وَفِی الْاٰخِرَةِ  
حَسَنٌ وَقَدْ اَعْدَدْتَ لَنَا اَلْاٰثَارَ پڑھ کر سلام دینا اسے عزیزیت  
عقیقہ کی یہ ہے اَللّٰهُمَّ هٰذِہٗ عَقِیْقَةُ ابْنِیْ فُلَانٍ دَعُیْہَا  
بِدَمِیْہِ وَتَحْمِلْہَا بِلَحْمِیْہِ وَعَظْمُہَا بِعَظْمِیْہِ وَجِلْدُہَا بِجِلْدِیْہِ  
وَشَعْرُہَا بِشَعْرِیْہِ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْہَا فِدَاءً لِّابْنِیْ مِنْ التَّارِیْہِ لِیَسِّرَ  
اللّٰہُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ اے عزیز نکاح میں تین رمضان میں ایجاب  
وقبول اور جہر اور دو گواہ میں وکیل واجب ہے خطبہ سنت ہے  
ترتیب نکاح کی یہ ہے وکیل نو شاہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں











عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ

مِائَةً جَلْدَةٍ فَرَمَا يَ اللَّهُ تَعَالَى اِذَا رَمَدَ يَ عَوْرَتِ حَرَامِ كَرَسِ  
 سَوُوْرَسَ مَارُو اِذَا رَزَا نَا كَرَسِ سَنَسَا رُ كَرُو حَدِيْثِ قَالِ  
 النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَلنَّظْرُ اِلَى نِسَاءِ الْاَجْنَبِيْنَ مِنْ  
 ذُنُوْبٍ اَلْكَبَا عَرِ يَغِيْبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَرَمَا يَ دِيْكَهْنَا بِيْكَانِيْ عَوْرَتِ كُو  
 كَنَاهُ كَبِيْرُهُ هِيْ حَدِيْثِ قَالِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 زَنَا وَاحِدٌ يَّحِيْطُ عَمَلُ سَبْعِيْنَ سَنَةٍ يَغِيْبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَرَمَا يَ  
 اِيْكَ زَنَا وَاحِدٌ حَرَامٌ كَرَنَا خَرَابُ كَرَتَا هِيْ عِبَادَتِ كُو سَتَرِيْ  
 حَدِيْثِ قَالِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَزَلُّ الْاَزْوَاجُ نَا جَسْرُ  
 الْوَرَقِ يَغِيْبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَرَمَا يَ جَسْرُ نَا حَرَامٌ كَارَزَقِ زِيَادُهُ  
 كَرَتَا هِيْ فَصْلُ شَهْ كِيْ بِيَانِ يِيْنِ قَوْلُهُ تَعَالَى اِنَّمَا اَلْخَمْرُ وَ  
 الْمَيْسِرُ وَالاَنْصَابُ وَالاَزْلَامُ رَجَسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ  
 فَاجْتَنِبُوْهُ فَرَمَا يَ اَللَّهُ تَعَالَى شَهْ يِيْنَا اَوْ رَجُوْا كَهِيْلَنَا اَوْ رَبْتَ بَشَانَا  
 اَوْ رَزِدْ كَهِيْلَنَا كَنَاهُ بَدِيْ هِيْ عَمَلِ شَيْطَانِ كِيْ يِيْنِ دُوْرُهُ هُوْكُمْ اَسَ  
 حَدِيْثِ قَالِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَارِبُ الْخَمْرِ  
 مَلْعُوْنٌ يَغِيْبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَرَمَا يَ يِيْنِ دَارُ شَهْ كَالْعَتِيْ هِيْ  
 حَدِيْثِ قَالِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَارِبُ الْخَمْرِ  
 كَعَا بِدِ الْوَشَنِ يَغِيْبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَرَمَا يَ يِيْنِ دَارُ شَهْ كَامَانْدِ

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ

نور الاسلام

مِنَ الذَّنْبِ كَنَ لَا تَنْبُ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَحْنُ بِمَا نَقُولُ مُتَّبِعُونَ



بیان میں والدین کے قولہ تعالیٰ بالوالدین احسانا فرمایا  
 اللہ تعالیٰ نیکی کرو تم مان اور باپ کے حق میں حدیث قال  
 النبی صلی اللہ علیہ وسلم رضاء اللہ فی رضاء الوالدین  
 و سخط اللہ فی سخط الوالدین پیغمبر علیہ السلام فرمائے خوشنودی  
 اللہ تعالیٰ کی خوشنودی مان اور باپ کی ہی ناخوشی اللہ تعالیٰ  
 کی ناخوشی میں مان اور باپ کی ہی یعنی جس فرزند سے مان  
 باپ خوش ہیں اللہ تعالیٰ اس خوش ہے اور جس فرزند سے  
 مان باپ خوش نہیں ہیں اللہ تعالیٰ اس سے خوش نہیں ہی حدیث  
 قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم من آذا والدیر أو أحدھما  
 یدخل النار پیغمبر علیہ السلام فرمائے جو کوئی کہ ایذا دیوے  
 باپ اور مان کو اپنے یا ایک ان دو سے ہو کہ اللہ تعالیٰ داخل  
 کرتا ہی اسکو دوزخ میں حدیث قال النبی صلی اللہ علیہ و  
 سلم الباء لا یدخل النار والعاق لا یدخل فی الجنة پیغمبر  
 فرمائے جو کوئی خوش رکھتا ہی ما اور باپ کو اپنے اللہ تعالیٰ اسکو  
 دوزخ میں داخل نہیں کرتا اور جو کوئی کہ ناخوش رکھتا ہی ما اور  
 یا پکو اپنے اللہ تعالیٰ نہیں داخل کرتا ہی اسکو جنت میں **فصل**  
 بیان میں متفرقات احادیث کے قولہ تعالیٰ احل اللہ البیع و حرم الریو

فرمایا اللہ تعالیٰ خیر اور فروخت  
 حرام کر دیا ہے اور بیع کا حکم  
 اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرمائے  
 حلال کیا ہے اور بیع کا حکم  
 حرام کر دیا ہے اور بیع کا حکم

بیان میں والدین کے قولہ تعالیٰ بالوالدین احسانا فرمایا  
 اللہ تعالیٰ نیکی کرو تم مان اور باپ کے حق میں حدیث قال  
 النبی صلی اللہ علیہ وسلم رضاء اللہ فی رضاء الوالدین  
 و سخط اللہ فی سخط الوالدین پیغمبر علیہ السلام فرمائے خوشنودی  
 اللہ تعالیٰ کی خوشنودی مان اور باپ کی ہی ناخوشی اللہ تعالیٰ  
 کی ناخوشی میں مان اور باپ کی ہی یعنی جس فرزند سے مان  
 باپ خوش ہیں اللہ تعالیٰ اس خوش ہے اور جس فرزند سے  
 مان باپ خوش نہیں ہیں اللہ تعالیٰ اس سے خوش نہیں ہی حدیث  
 قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم من آذا والدیر أو أحدھما  
 یدخل النار پیغمبر علیہ السلام فرمائے جو کوئی کہ ایذا دیوے  
 باپ اور مان کو اپنے یا ایک ان دو سے ہو کہ اللہ تعالیٰ داخل  
 کرتا ہی اسکو دوزخ میں حدیث قال النبی صلی اللہ علیہ و  
 سلم الباء لا یدخل النار والعاق لا یدخل فی الجنة پیغمبر  
 فرمائے جو کوئی خوش رکھتا ہی ما اور باپ کو اپنے اللہ تعالیٰ اسکو  
 دوزخ میں داخل نہیں کرتا اور جو کوئی کہ ناخوش رکھتا ہی ما اور  
 یا پکو اپنے اللہ تعالیٰ نہیں داخل کرتا ہی اسکو جنت میں **فصل**  
 بیان میں متفرقات احادیث کے قولہ تعالیٰ احل اللہ البیع و حرم الریو

نور الاسلام  
 علی صلوٰۃ و احدۃ صلا اللہ  
 و ملک علیہ السلام فرمائے  
 جو کوئی کہ ایذا دیوے  
 باپ اور مان کو اپنے یا ایک ان دو سے ہو کہ اللہ تعالیٰ داخل  
 کرتا ہی اسکو دوزخ میں حدیث قال النبی صلی اللہ علیہ و  
 سلم الباء لا یدخل النار والعاق لا یدخل فی الجنة پیغمبر  
 فرمائے جو کوئی خوش رکھتا ہی ما اور باپ کو اپنے اللہ تعالیٰ اسکو  
 دوزخ میں داخل نہیں کرتا اور جو کوئی کہ ناخوش رکھتا ہی ما اور  
 یا پکو اپنے اللہ تعالیٰ نہیں داخل کرتا ہی اسکو جنت میں **فصل**  
 بیان میں متفرقات احادیث کے قولہ تعالیٰ احل اللہ البیع و حرم الریو

لوئی سلیمان علیہ السلام فرمائے  
 اللہ تعالیٰ احل اللہ البیع و حرم الریو  
 اللہ تعالیٰ احل اللہ البیع و حرم الریو  
 اللہ تعالیٰ احل اللہ البیع و حرم الریو  
 اللہ تعالیٰ احل اللہ البیع و حرم الریو



آدمی اور جانور پر اس کا ہونا  
اور غل خراب طلب پر اس کا ہونا  
اور رسالت پر اس کا ہونا  
دیا اور ایک پر اس کا ہونا  
و عافیت پر اس کا ہونا  
و عافیت پر اس کا ہونا  
و عافیت پر اس کا ہونا  
و عافیت پر اس کا ہونا

### ہدایت نامہ

سوالان عیسائی کے اور جوابان محمدی کے بین حوالہ سطر  
اور کتاب سبب اختصار کے ترک کیا گیا ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ایک روز عیسائی اور محمدی ایک جائے بیٹھے تھے گفتگو میں  
عیسائی نے محمدی سے کہا میرے چند سوال ہیں اگر اسکا  
جواب دو تو میں تمہارا دین برحق جانوں گا لیکن جواب مختصر  
ہو وے محمدی نے کہا میں حاضر ہوں سوال کریں عیسائی  
سوال کیا کہ تم لوگ محمد کو نبی کیونکر جانے اور انکی نبوت پر  
دلیل کیا ہے جواب محمد نے دعویٰ پیغمبری کا کئے اور  
موافق دعویٰ اپنے معجزے دکھائے جو دعویٰ پیغمبری کا  
کرے اور موافق دعویٰ کے معجزے بتلاوے تو وہ پیغمبر  
برحق ہی سوال محمد نے کونسے کونسے معجزے بتلائے  
بیان کرو جواب محمد کے معجزے بشمار ہیں ان میں سے  
دو چار بیان کرتا ہوں ان کی انگلی کے اشارے سے چاند  
آسمان پر دو پھانک ہوا اور سنگ ریزہ ان کی رسالت پر  
گواہی دیا اور انگلیوں سے لکے نہر جاری ہوئی جو ہزاروں

آدمی اور جانور پر اس کا ہونا  
اور غل خراب طلب پر اس کا ہونا  
اور رسالت پر اس کا ہونا  
دیا اور ایک پر اس کا ہونا  
و عافیت پر اس کا ہونا  
و عافیت پر اس کا ہونا  
و عافیت پر اس کا ہونا  
و عافیت پر اس کا ہونا

### ہدایت نامہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
ایک روز عیسائی اور محمدی ایک جائے بیٹھے تھے گفتگو میں  
عیسائی نے محمدی سے کہا میرے چند سوال ہیں اگر اسکا  
جواب دو تو میں تمہارا دین برحق جانوں گا لیکن جواب مختصر  
ہو وے محمدی نے کہا میں حاضر ہوں سوال کریں عیسائی  
سوال کیا کہ تم لوگ محمد کو نبی کیونکر جانے اور انکی نبوت پر  
دلیل کیا ہے جواب محمد نے دعویٰ پیغمبری کا کئے اور  
موافق دعویٰ اپنے معجزے دکھائے جو دعویٰ پیغمبری کا  
کرے اور موافق دعویٰ کے معجزے بتلاوے تو وہ پیغمبر  
برحق ہی سوال محمد نے کونسے کونسے معجزے بتلائے  
بیان کرو جواب محمد کے معجزے بشمار ہیں ان میں سے  
دو چار بیان کرتا ہوں ان کی انگلی کے اشارے سے چاند  
آسمان پر دو پھانک ہوا اور سنگ ریزہ ان کی رسالت پر  
گواہی دیا اور انگلیوں سے لکے نہر جاری ہوئی جو ہزاروں

آدمی اور جانور پر اس کا ہونا  
اور غل خراب طلب پر اس کا ہونا  
اور رسالت پر اس کا ہونا  
دیا اور ایک پر اس کا ہونا  
و عافیت پر اس کا ہونا  
و عافیت پر اس کا ہونا  
و عافیت پر اس کا ہونا  
و عافیت پر اس کا ہونا





سارا کی تھی اور ہمارے بی اولاد سے بی بی سارا کے ہیں اس صورت میں معلوم ہوا جو تمہارے بی کنیزک زادے ہیں اور ہمارے بی بی زادے ہیں جو اب انصاف سے مت گذر و یوسف علیہ السلام جو بی بی سارا کی اولاد سے تھے وہ عیسیٰ علیہ السلام کے دادا ہوتے ہیں زینا کے زرخرید ہیں اس صورت میں انکی نبوت میں کیا خلل پیدا ہوا ہے سو تھوڑا تا مل کرے تو صاف معلوم ہوتا ہے سوال عیسیٰ نے بہت مرد و نکور زند کیا اور بیمار و ن کو شفا بخشا اور اندھوں کو بینا کیا ہے تمہارے بی کو یہ مرتبہ کہاں ہے جو اب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی امتوں سے محبوب سبحانی اور حین القضاۃ وغیرہ بہت مرد و نکور زندہ کے ہیں اور مان پیٹ کے اندھوں کو بینا ہی دے اور لہج کو ہاتھ اور پاؤں بخشے غور سے دیکھو جب امتان سے انکے ایسے ایسے کراستان ظاہر ہوں تو محمد کا مرتبہ کیا ہوگا تھوڑا غور کریں تو صاف معلوم ہو جاوے سوال عیسیٰ نے بعد مر کے تیس دن کو زندہ ہوا ہے راست کہو ایسا کون ہوا ہے جو اب حمید الدین ایک امتوں سے محمد کے تھے جب مر کر چالیس دن گزرے ایک بڑھیا انکی قبر پر پہنچ کر بولی کہ ایسا کامل آدمی جمعہ

سارا کی تھی اور ہمارے بی اولاد سے بی بی سارا کے ہیں اس صورت میں معلوم ہوا جو تمہارے بی کنیزک زادے ہیں اور ہمارے بی بی زادے ہیں جو اب انصاف سے مت گذر و یوسف علیہ السلام جو بی بی سارا کی اولاد سے تھے وہ عیسیٰ علیہ السلام کے دادا ہوتے ہیں زینا کے زرخرید ہیں اس صورت میں انکی نبوت میں کیا خلل پیدا ہوا ہے سو تھوڑا تا مل کرے تو صاف معلوم ہوتا ہے سوال عیسیٰ نے بہت مرد و نکور زند کیا اور بیمار و ن کو شفا بخشا اور اندھوں کو بینا کیا ہے تمہارے بی کو یہ مرتبہ کہاں ہے جو اب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی امتوں سے محبوب سبحانی اور حین القضاۃ وغیرہ بہت مرد و نکور زندہ کے ہیں اور مان پیٹ کے اندھوں کو بینا ہی دے اور لہج کو ہاتھ اور پاؤں بخشے غور سے دیکھو جب امتان سے انکے ایسے ایسے کراستان ظاہر ہوں تو محمد کا مرتبہ کیا ہوگا تھوڑا غور کریں تو صاف معلوم ہو جاوے سوال عیسیٰ نے بعد مر کے تیس دن کو زندہ ہوا ہے راست کہو ایسا کون ہوا ہے جو اب حمید الدین ایک امتوں سے محمد کے تھے جب مر کر چالیس دن گزرے ایک بڑھیا انکی قبر پر پہنچ کر بولی کہ ایسا کامل آدمی جمعہ

سارا کی تھی اور ہمارے بی اولاد سے بی بی سارا کے ہیں اس صورت میں معلوم ہوا جو تمہارے بی کنیزک زادے ہیں اور ہمارے بی بی زادے ہیں جو اب انصاف سے مت گذر و یوسف علیہ السلام جو بی بی سارا کی اولاد سے تھے وہ عیسیٰ علیہ السلام کے دادا ہوتے ہیں زینا کے زرخرید ہیں اس صورت میں انکی نبوت میں کیا خلل پیدا ہوا ہے سو تھوڑا تا مل کرے تو صاف معلوم ہوتا ہے سوال عیسیٰ نے بہت مرد و نکور زند کیا اور بیمار و ن کو شفا بخشا اور اندھوں کو بینا کیا ہے تمہارے بی کو یہ مرتبہ کہاں ہے جو اب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی امتوں سے محبوب سبحانی اور حین القضاۃ وغیرہ بہت مرد و نکور زندہ کے ہیں اور مان پیٹ کے اندھوں کو بینا ہی دے اور لہج کو ہاتھ اور پاؤں بخشے غور سے دیکھو جب امتان سے انکے ایسے ایسے کراستان ظاہر ہوں تو محمد کا مرتبہ کیا ہوگا تھوڑا غور کریں تو صاف معلوم ہو جاوے سوال عیسیٰ نے بعد مر کے تیس دن کو زندہ ہوا ہے راست کہو ایسا کون ہوا ہے جو اب حمید الدین ایک امتوں سے محمد کے تھے جب مر کر چالیس دن گزرے ایک بڑھیا انکی قبر پر پہنچ کر بولی کہ ایسا کامل آدمی جمعہ

سارا کی تھی اور ہمارے بی اولاد سے بی بی سارا کے ہیں اس صورت میں معلوم ہوا جو تمہارے بی کنیزک زادے ہیں اور ہمارے بی بی زادے ہیں جو اب انصاف سے مت گذر و یوسف علیہ السلام جو بی بی سارا کی اولاد سے تھے وہ عیسیٰ علیہ السلام کے دادا ہوتے ہیں زینا کے زرخرید ہیں اس صورت میں انکی نبوت میں کیا خلل پیدا ہوا ہے سو تھوڑا تا مل کرے تو صاف معلوم ہوتا ہے سوال عیسیٰ نے بہت مرد و نکور زند کیا اور بیمار و ن کو شفا بخشا اور اندھوں کو بینا کیا ہے تمہارے بی کو یہ مرتبہ کہاں ہے جو اب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی امتوں سے محبوب سبحانی اور حین القضاۃ وغیرہ بہت مرد و نکور زندہ کے ہیں اور مان پیٹ کے اندھوں کو بینا ہی دے اور لہج کو ہاتھ اور پاؤں بخشے غور سے دیکھو جب امتان سے انکے ایسے ایسے کراستان ظاہر ہوں تو محمد کا مرتبہ کیا ہوگا تھوڑا غور کریں تو صاف معلوم ہو جاوے سوال عیسیٰ نے بعد مر کے تیس دن کو زندہ ہوا ہے راست کہو ایسا کون ہوا ہے جو اب حمید الدین ایک امتوں سے محمد کے تھے جب مر کر چالیس دن گزرے ایک بڑھیا انکی قبر پر پہنچ کر بولی کہ ایسا کامل آدمی جمعہ

جواب عیسیٰ علیہ السلام آسمانوں پر جس طرح گئے ہیں وہاں  
گئے ہیں سوال کہتے ہیں جو محمدؐ تمہارے آسمانوں کا سیر کر گھر کو  
آئے تب بچھونا گرم تھا یہ کیا بات ہے جواب چشم انصاف سے  
نظر کرو جو ابلیس بدترین خلاق ہی ایک آن میں تمام روئے  
زمین پر تصرف کرتا ہی اگر بہترین خلاق کو ایک آن میں تمام  
آسمانوں کا سیر کر کر لائے تو قدرت سے حق تعالیٰ کے عجب  
نہیں ہی سوال قرآن میں لکھا ہی عورت کو طلاق دینا  
درست ہے ہماری انجیل سے ثابت ہے جو مسیح نے ایک مرد کیلئے  
ایک عورت کا حکم دیا ہے اور اس کو سوائے زنا کے سبب  
طلاق دینا روا نہیں رکھا ہے اگر طلاق دینا موافق مرضی خدا  
ہوتا تو خدا تعالیٰ آدم کو حکم فرماتا دو چار عورتان کرو اور طلاق  
جواب غور سے دیکھو ابراہیمؑ کو دو عورت تھے اور داؤد کو نو  
نوا اور سلیمانؑ کو تین سو عورت تھے یہہ بات اگلی کتابوں میں  
لکھی ہے پس ایک عورت ہوتے ہوئے دوسری کرنا خلاف  
مرضی خدا کے ہی تو ابراہیمؑ اور داؤدؑ اور سلیمانؑ نا فرمان  
خدا کے ٹھہرتے ہیں اعدو باللہ منہا سوال سے تمہارے جواز  
ہونا طلاق کا سبب زنا کے ثابت ہوتا ہے تھوڑا غور کیجئے

ہدایت نامہ



عقاید بعد از آن طاعت بر  
بنیای حق تعالی هم که انسان  
عقاید است که در دین بیان  
بود بعد از بندگی همان حاصل  
عبادت و شجیه چنانست که هیچ کامل  
عقاید یاد کرد هرگز نماند قبول  
عقاید نام کمال گریه ازان بھول  
پیدا نمودم کہ او بین ہی مسلمان

فتح الایمان

فتاح الایمان

بسم الله الرحمن الرحيم  
بروعدانیت او تعالی  
سیالتی کی بر قول محمد

صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم نے ایمان کیا ہے کہ خدا کے پاس ہر شے کا علم ہے اور وہ سب کو دیکھتا ہے۔

قوله تعالى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
قوله تعالى لَتَوْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَفُلْكَ يُحْدِثُ  
اللَّهُ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ





یہاں ایک ایک پر دوشاہ کاراج  
 یقین عالم کو ایک پیدا کر ہمار  
 قیام ہی ذات وصفان اسکی یاد  
 اسی سے پانی دو عالم سے نہستی  
 اسی سے پانی دو عالم سے نہستی  
 اسی سے پانی دو عالم سے نہستی  
 اسی سے پانی دو عالم سے نہستی

بھی اَللّٰہ میں اثبات ہیں چار	وجود و ہستی حق پر سنو یار
سنوہ پر خدا کے اور قدم پر	سنو و حدانیت پر ای برادر
وہی موجود ہے ہستی جسے ہے	بجز رب کے نہیں ہرگز کسے ہے

حقایق الاشیاء در نفس الامر ثابت اند

سمجھ تحقیق تو ہرگز بسمت	کہ ہے ہر چیز کو ثابت حقیقت
بدلتے ہیں اسکے بیچ ہر یک	کہے ہیں عارفان میں اس سے شک
اگر کوئی آگ کو پانی ہی بوجھے	و یا پانی کے تین کو ہی آگ سمجھے
نہ پانی آگ ہونا آگ پانی	بدلتے ہیں کھوای بھائی بھانی
رکھے اس میں ارادہ کوئی بجا	کہ ویسی قوم سے تو دور ہو جا

در بیان اثبات حق سبحانہ و تعالیٰ

رہے یہ نقش دل دانا کو ای میر	نہیں نقاش بن ہوتی ہی تقویر
کہان کا غذا یہ اس حرف آیار	لکھنار یک بن ہووے نمودار
بنائے بن کہو کیونکر بنے گھر	تو ہر ہر چیز پر ایسا نظر کر
ہزاروں صنعتان عالم سے ہیں	بجز صانع یقین بنتے نہیں کین
اگر عالم کے تین ہو و خدا دو	جہان یک طور پر رہنا کہان ہو
اچھین پسین دو محتاج بھائی	کہان ناقص سزاوار خدائی
سنو ہرگز قدیم ہوتے نہیں دو	قدیم اول اپنے ثانی نوا ہو

یہاں ایک ایک پر دوشاہ کاراج  
 یقین عالم کو ایک پیدا کر ہمار  
 قیام ہی ذات وصفان اسکی یاد  
 اسی سے پانی دو عالم سے نہستی  
 اسی سے پانی دو عالم سے نہستی  
 اسی سے پانی دو عالم سے نہستی  
 اسی سے پانی دو عالم سے نہستی

مفتاح الایمان

صفات ذات سبحانہ و تعالیٰ  
 کہ اسکے بعد جب ہم عالم سے  
 پہچانوں تو جب ہم عالم سے  
 پہچانوں تو جب ہم عالم سے  
 پہچانوں تو جب ہم عالم سے  
 پہچانوں تو جب ہم عالم سے  
 پہچانوں تو جب ہم عالم سے  
 پہچانوں تو جب ہم عالم سے

یہاں ایک ایک پر دوشاہ کاراج  
 یقین عالم کو ایک پیدا کر ہمار  
 قیام ہی ذات وصفان اسکی یاد  
 اسی سے پانی دو عالم سے نہستی  
 اسی سے پانی دو عالم سے نہستی  
 اسی سے پانی دو عالم سے نہستی  
 اسی سے پانی دو عالم سے نہستی



بایک عالم مسافر است

کیا قرآن میں یوں پاک و ذات  
 کیوں نزدیک ہیں اور بیکار ہوں  
 کہ بوسلار اس کا خوف ایمان  
 ہی جیسی اسکی نسبت میں شکست  
 ہی وہی اسکی نسبت میں شکست

مفتاح الايمان

سے کیا ہو گا  
 زمین و آسمان اور اشع جان سے  
 احاطہ علم سے ہیں نزدیک والی  
 کیمبر سے ہیں نزدیک ہے جان  
 اپنی کو دور کر نزدیک ہو جائے  
 سب کام میں ہر اس کو تعطیل  
 ایک پوئلک

اوتوالی از کتب  
و تفسیر و تعلیل  
و تفسیر و تعلیل

<p>نہ اسکو پیاس ہی نہ اسکو ہی بھوک          نہ جامہ ہے اُسے اور نہ بجھانا          مرکب او نہیں کچھیر سے مان</p>	<p>نہ اسکے کام میں آوے کبھو چوک          منزہ اس بیان سے اویگانا          نہ اسکو تن کہا جاتا ہی نہ جان</p>
--	---

<p>او تعالیٰ نہ جو ہر چیز نیت و نہ ہر چیز نیت و نہ تحت چیز نیت</p>	<p>نہ او سے چیز پر نین چیز اس پر</p>
<p>نہ اور ہتا کیسے ساتھ مل کر</p>	<p>نہ اسمین چیز ہی نہ چیز میں او</p>
<p>نہ مانند چیز کے ہے خوب بوجھو</p>	<p>نہ او باز او پر کوئی چیز کے ہی</p>
<p>نہ آگے پیچھے اسکے کوئی یک شی</p>	<p>نہ او آگے نہ پیچھے چیز کے جان</p>
<p>سہا ہر عیب سے ہی پاک سبحان</p>	<p>نہ اس کوئی خارج بوجھ کامل</p>
<p>کبھو نا اس سے ہو غیر داخل</p>	

او تعالیٰ را ہیچ قیاس  
و ہیچ صورت و رتوان یافت

پہا تو عرض نو اور پانچ جو ہر  
 فیاں اسکا ہر صورت نہ آوے  
 نہ اسکو ہی شبیہ مثل ہی جان  
 کہ اسکی ذات ہے اس سے برتر  
 ہر صورت ہر ایک نا اسکو پاوے  
 جو اول اتھا ہی آج اس آن

او تعالی نه در زمان و مکانست  
و از قدرت خود در هر جا عیان

جاگا اسکیتین ہے نا اُسے گھر | ازاں کو ماتھے ہے نا پانوں ناسر

مذہب منورہ است  
سدا رہتا ہی اور تعظیم سے ایک  
وہابی شیعہ کے ایک سے ایک  
جان سے جان سے جان سے  
اور تعالیٰ اور غیر فر و نامی پد





نہ کہ وہ دیکھ لے اور دنیا پر  
نہ کہ وہ دیکھ لے اور دنیا پر  
نہ کہ وہ دیکھ لے اور دنیا پر  
نہ کہ وہ دیکھ لے اور دنیا پر

در بیان صفت قدرت  
در بیان صفت قدرت  
در بیان صفت قدرت  
در بیان صفت قدرت

ہے اور جیسا اس کی ذات کے سات	کہ اس کی زندگی سو عین ہی ذات
نہ ہی جینے کو اس کے جان پر کار	حیات اس کی سدایہ و ستیہ یار
سداجیسا پس سے آپ آیا	کہ یکدم میں دو عالم کو جلا یا
جگت جینے سے اس کے جان پائی	بسر کر موت کو زندہ کہانی

در بیان صفت علم او سبحانہ تعالیٰ

صفت دُری جو اس کا علم ہی نیک	ہمیشہ جہل سے بہ پاک و ودیک
محیط ہی علم اُس کا وہ بہان پر	ہمین کو سی چیز خالی ای برادر
جہا نکا حال باطن اور ظاہر	یکایک علم میں ہی اس کے حاضر
جہا نہیں جس کو ہستی کا اثر ہی	سر سر علم میں اس کے خبر ہی
دلوں کے بیچ جو کچھ کہ نہان ہی	خدا کے علم میں ہر ایک عیان ہی
ہو آ اس کی قدرت سے دو عالم	جو اس کے علم میں نقطہ سے ہی کم

در بیان صفت ارادت او سبحانہ تعالیٰ

صفت تری جو اس کا ہی ارادہ	نہ کم ہو و سے کچھ اور ناز زیادہ
اچھے پیدا جو کچھ عالم سے نشی	بجز اس کے ارادے کے نہیں ہی
جگت خاطر سے جو کچھ کہ لاوے	اپس کار از دل جو کچھ کہ پاوے
جو کچھ حرکات میں عالم سے ہرن	وہ سب کے ارادے سے ہو جان
بغیر از حکم اس کے ناٹوٹے تار	نہ حرکت بالکو ہو و چہ خار

در بیان صفت قدرت  
در بیان صفت قدرت  
در بیان صفت قدرت  
در بیان صفت قدرت

مفتاح الایمان

در بیان صفت علم او سبحانہ تعالیٰ  
در بیان صفت علم او سبحانہ تعالیٰ  
در بیان صفت علم او سبحانہ تعالیٰ  
در بیان صفت علم او سبحانہ تعالیٰ

در بیان صفت قدرت  
در بیان صفت قدرت  
در بیان صفت قدرت  
در بیان صفت قدرت

بصر چھٹوین صفت ہے جان آیا  
خدا بینا اسکی ذات ہے  
ہی یکساں دیکھنا نزدیک اور دُور  
اچھے سنگ سیاہ اور رین تار یک  
سنے آواز اسکا پانوٹ کا صاف  
دو عالم ہیں نظریں اس کے یکتار

کہ ایک کس سے کیا عالم کو ظاہر  
 نہ حاجت بھی بانگا اسکین ہے  
 تجدد و انقطاع سے پاک ہے میر  
 نہیں اس کے سخن میں خوب اندیش  
 سخن میں اس کے نین ہی حرفی کو اُ  
 کمالان بیچ ہی ہر آن موصوف

سبوت تم ذات کو فعلی صفت ہیں	کہ افعالی صفات ان بے گنت ہیں
جلانا مارنا دینا دلانا	کھلانا پالنا جگ کا بنانا

[illegible]

در عالم پروردگار خداوند  
از فضل او و هر نصیب کم  
باز داشت که در عالم پرورد  
بود عالم پروردگار خداوند

جميع حسنات از وی تعالی است و جميع سيئات از نفس خود است

سه اس راز کور که جانکے نیچ	ہے فرمایا خدا قرآنکے نیچ
جو کچھ تیری ہے ہوسنا کے کام	خدا سے جانتو اسکا سر انجام
ہو جو کچھ کار بد تیری ہے ہر آن	کہ تیرے نفس سے او کام ہی جان

حکمت قادر و بچون بہ کن فیکون عالم را چه ب استعداد  
از کوی نیستی در مقام هستی آورده و مقاصد حسن  
سوال آنها کہ با اقتضای لیاقت آنهاست عطا فرمود

ازل میں حق کہا عالم کو ای بار	اتھین محتاج ہیں ہر آن لاچار
ہمیشہ میں تمھاری سے معنی ہوں	کہ میں بالک تمھارا اور دھنی ہوں
فقیران میں تمھیں میں پاک سبحان	کہ دیتا ہوں تمھاری آس ہر آن
زبان ہر حال سے ہر طور او پر	منگے عالم خدا سے التجا کر
فقیری کوئی منگے کوئی بادشاہی	ہدایت کوئی منگے کوئی تباہی
کوئی خوبی منگے کوئی درد اور رنج	منگے کوئی آرزو سے مال اور گنج
کوئی دوزخ منگے اور کوئی جنت	منگے کوئی بندگی اور کوئی رحمت
مراد ان جگہ کے حق دینے پر آخر	کیا ہی امر کن کا دو جہان پر
جب عالم نیستی سے باہر آئے	مراد ان جو منگے اس وقت پائے
زبان حال سے چاہتے تھے عالم	زیادہ نہیں کیا نا اس میں کم

لو تعالیٰ ہرچہ کند بہ اختیار  
و ارادت کند بہ نعم فی وجہ

مفتاح الایمان

اما خالی از حکمت و مصلحت نیست  
یاد سے ہے کہ ہے کامیابی  
جیسا کہ عقل میں ہے ہر آن ہر دم  
جیسا کہ کلام میں ہے ہر آن ہر دم  
جیسا کہ کلام میں ہے ہر آن ہر دم  
جیسا کہ کلام میں ہے ہر آن ہر دم

بہر وی تعالیٰ هیچ چیزی  
و از بیست و یکم ہر چیز و اثر  
بہر وی تعالیٰ هیچ چیزی  
و از بیست و یکم ہر چیز و اثر





اگر چاہے خدا کی قسم کہ میں نے اپنے دل کو دھو دیا ہے  
اگر چاہے خدا کی قسم کہ میں نے اپنے دل کو دھو دیا ہے  
اگر چاہے خدا کی قسم کہ میں نے اپنے دل کو دھو دیا ہے  
اگر چاہے خدا کی قسم کہ میں نے اپنے دل کو دھو دیا ہے

در بیان آنکہ توبہ بہر

ولیکن شافعی مذہب سے جان اگر چاہے خدا کہتے ہیں اس آن  
در بیان آنکہ ایمان یاس غیر مقبول است

سنو سکا تین ایمان لانا  
ہے کافر کا اگر سکر ات میں جان  
نہ اسکو فائدہ ایمان کا ہو  
کرو توبہ تھیں مت ہو فراموش  
نہیں مقبول کر بولے میں دانا  
ہوا اسوقت او دل سے مسلمان  
ہمیشہ درد و غم میں جا رہے او  
کہ آگے موت کے ای صاحب ہوش

در بیان آنکہ وعدہ و وعید حجامہ تعالیٰ حق است

و عید اور وعدہ کو حق کے سمجھ لے  
خائف وعدہ سے ہرگز نہیں جان  
کہ میں ہر نیک کو دیتا ہوں جنت  
و عید میں اختلاف ہے بوجہ دلداد  
گنہگار ان کتین و بخت بتاؤں  
رہینگے مومنان سے جو گنہگار  
اگر چاہے نہیں یو سے عذاباں  
رہینگے کافران دوزخ میں جلتے  
مومن بار تکاب کہاں کافر نیشو دام کہ آنرا حلال سبک نمیدانند  
کہاں رہیں گناہان جان شہور  
نہ مومن کو کرے ایمان سے دور

مومنان فرض است  
کیا یوں ہی توبہ ہے مومن پر آن  
کیا یوں ہی توبہ ہے مومن پر آن  
کیا یوں ہی توبہ ہے مومن پر آن  
کیا یوں ہی توبہ ہے مومن پر آن

مفتاح الایمان  
در بیان آنکہ  
بر مومن لازم است  
در بیان آنکہ  
بر مومن لازم است  
در بیان آنکہ  
بر مومن لازم است

در بیان آنکہ ایمان بہ  
در بیان آنکہ ایمان بہ  
در بیان آنکہ ایمان بہ  
در بیان آنکہ ایمان بہ



و  
 کلام السلام  
 بپایان است  
 که اسکیا یاد آور جو کلمه کی ساز  
 در زبان کوستان یکتی که او پیر  
 نه هرگز به یو یگلا اس تن کو نقصان  
 در بیان آنکه ایمان بر یکیات

مستأجر الايجار

تشریفات و شہادتتیں

سیدنا سجاد علیہ السلام  
مین قرآن میں آیات  
افظا میری بیجا آیتان

کتابخانه

ایمان بر معانی ظاہر  
و بر معانی باطن دار  
عقیدہ پاک رکھ اس دیکھے انداز  
ہیں اول سے شریعت کی نشانی  
ہیں دوسرے سے طریقت کی اشارت  
نواک





وَأَخْرَجَهُ لَكَ

لکھو آدمی غنی ہے سب سے پہلے  
 غنی نہیں بعد از محمد ﷺ  
 ہوئی ختم رسالت کے بعد  
 بیان ایک شاہی کلام  
 کہ جو وقت ہو مطلقاً آخر زمانہ

[illegible][illegible]

<p>             بھی ہر ایک قول پر بھیجا پیسہ              کرے انکے دلونے شرک کو دور              انھوں کو بت پرستی چھڑا دیں              چھڑا دیوں انھوں سے راہ لعنت         </p>	<p>             اپنی معرفت انکو سکھا کر              کرے انکے بتوں کو پھوڑ کر چور              عبادت بیچ حق کے انکو لاویں              بتا دیوں انھوں کو راہ جنت         </p>
---	---

آنچه انبیا علیهم السلام بر قوم دعوت میفرمودند حق است

کہا قرآن میں او پاک و اور  
کروای امتان اب بسنے غور  
کرو رب کی عبادت او مطلق  
کئے دعوت نبیان قوم او پس  
بجز رب کے نہیں تکو خدا اور  
یہ سب نابودین موجود حق

او تعالیٰ معجزات را بر دست انبیاء ظاهر کرده  
بیش از الزام تا باید فرموده بر حق است

دیا ہے معجزے انکو اتنی  
 کی کو پانچ چھ یک تین دو چار  
 بنیا نے معجزے ظاہر کیا او  
 رہے شک جسکی خاطر بیچ ایسوا  
 محمد کے بزاران معجزے ہیں  
 کہ ہوں انہی نبوت پر گواہی  
 کی کو ہے زیادہ بوجھ ای یا  
 مدد انکو سدا اس سے دیا او  
 کرے او معجزہ اس شک کٹیں دور  
 کہ انکے معجزہ کو حد نہیں کین

بعثت أنس ورواحل بكافه خلق حق است

یہاں انبیاء کو اویگا نہ کہ ایک ایک قوم پر انکسروانہ

[illegible]

یاق اور پورا اس شہنشاہ نور  
علی نادیر کر کے کیسے کیسے  
ریاض چھوڑ کر تپتے ہوئے  
چلے آئے تپتے ہوئے  
سیا اور سیاہی کی دنیا  
ریاض چھوڑ کر تپتے ہوئے  
چلے آئے تپتے ہوئے  
سیا اور سیاہی کی دنیا

### امور دینی و دنیوی و ظاہر و باطنی راجح است

شریعت بیچ میں جو کچھ کہ احکام کرے آراستہ دنیا کے تین او بھی دوسے فائدہ سبکو جلت بیچ	کرے آراستہ سب دین کے کام سمجھ تو ہوش ہے گریک ہے خو بھی دیکو فائدہ و آخرت بیچ
---	--

### اختلاف در نبوت لقمان و سکندر و نہ عورتی بمرتبہ نبوت بہرہ ور شد

لکھے بین عالمان سن کے برابر بھی لقمان اور سکندر کی سنو بات ولایت پر اٹھو نکلے نین کے شک	نبین کوئی عورتا نہیں یک پیمبر نبوت میں اٹھو نکلے اختلافات سدا اس بات کو خاطر میں رک
---	---

### معراج آنسو و رازن جان پر و ریشہ حالت بیداری بجای خواستہ باری حق است

اٹھا اک رات کو بیدار او پاک خدا کا حکم لے جسریل آیا کہا اسکو ادب سے اسی میر تاج	کہ جس کے شائین آریا ہی لولاک براق نازنین یک ساتھ لایا چلو تیار ہو معراج ہی آج
ملائک میں گئی مچ دھوم اب یہہ ملائک اور رسولان اور سب حور خوشی کرتا ہوا سالار عالم	کہ سجان الہی اسری بعدہ کھڑے ہیں بن بنا نور علی نور شاکر تاتا اٹھا جلدی سے اسدم

بھی کچھ دیکھنا دیکھنا  
جو کچھ دیکھنا دیکھنا  
بوا اور عورت کے  
کیا جب لا مکان کے  
اس کے دیکھنا کا  
جو اس کے کان سے  
کلام حق سننا  
آریا ان میں جب کہ  
یقین ہے کہ تم  
مفتاح الایمان

فراق و فضا  
ورسولان ملائکہ اولیا حق  
ملائک کے رسولان سے برادر  
بھی ہر ایک راہدان سے  
ملائک میں ملائک کے  
ملائک کے عبادان اور راہدان ہیں  
امت انور و عالم انور  
باقی فضل و اکرم اند  
سوائی سبانی کو کہاں ہے  
کہ فرمان بیچ کے دو جہان ہیں  
ہے امت اسکی ہر ایک جہان  
دسائین عارفان ان سب جہان

خصوصاً آل اور اصحاب اوّل | پھر بعد ازاں نبی کے سبب افضل

ترتیب قضیت اصحاب انمرو و مراتب جابان نامور

<p>بھی اسکے آل اور اصحاب سارے          تو سب اصحاب میں مس جان افضل          سو اس مس منے میں چار بہتر          جو انکے بعد از ان اہل بدر میں          فضیلت بعد انکے انہی ہی دیک          میں افضل بعد انکے اہل بیعت</p>	<p>ہدایت کے فلک کے میں ستارے          ہے جنت کی بشارت انکو اوّل          کہ بو بکر و عمر عثمان و حیدر          فضیلت پنج اور روشن چند میں          صحابی ہیں اُحد کے بوجہ انیک          خدا سے دمیدم ہوا انہی رحمت</p>
--	--

در بیان ترتیب خلافت چهار اصحاب و فضیلت آن چهار است

محمدؐ کے خلیفے چار ہیں دیک  
یقین صدیقؓ کو پہنچی خلافت  
عمرؓ کو اسکے بعد از ہی خلافت  
عمرؓ کے بعد عثمانؓ کو خلافت  
علیؓ کو بعد عثمانؓ کے خلافت  
فضیلت انکی اس ترتیب سے جان  
خلافت کے برس ہیں برس برس  
عقیدہ پاک کہ چار ویسے انیک  
ہیں اسکے کما لو نگو نہایت  
کہ ہی دو جنگ اوپر اسکی کرامت  
کہ ہی عالم اوپر اسکی ہدایت  
کہ ہی مشہور تر اسکی شجاعت  
تہو اسباب ہیں چہ گمراہو اناجان  
خلافت چار پر موقوف ہاں

مراتب فضیلت حسن حسین و فاطمه و ارج عائشه صدیقہ و خدیجہ

تعمیم صحابہ میں ہر ایک کو دین

پیش قدمی

و اجلاس کے اور کوئی بڑا کام  
کے اصحاب کی تنظیم برادر  
سے تک ناکرے تنظیم پر نام

مستحق

میں نے اسے اپنی جان ماری  
میں نے اسے اپنی جان ماری

کے لئے اور محنتیں دین پر نور

سید محمد حسین

حاجت عامہ  
واجب ہونا

دنیائے بشریت میں جو اور عاقل و حیوانی قوم سے اس کی عظمت اور درجہ کی بات کی جائے گی وہ بیشکی قوم سے ہوگی۔



اٹھے باریک انگشتان مبارک  
کشتارہ تھا سوسور کا سینہ  
اتھا سینہ پیکر خطا صاف تھا  
درازی میں اتھا اس کے بھی روشن تھا  
پتھلیاں بین اس کے دانتوں کے صف  
اٹھے دانتوں کے صف کا اتھا جان

سنا ایک دل اسپین ہو سنا	شریعت کے کرے احکام جاری
رہیں اسکی اطاعت بیچ ہر آن	

**بدانکہ ایمان پر شیعہ سول علیہ السلام واجب است**

محمدؐ کی رسالت پر برادر شبیبہ پر اسکے بھی ایمان لانا محمدؐ کی شبیبہ حضرت علیؑ نے رسولؐ ہاشمی تھا اور قریشی خلیل اللہ سے انکا حسب ہے وطن انکا اتھا مکہ مدینہ سوسور کو نورانی اتھا دل بھی ایسا جسم تھا انکا منور محمدؐ کی اتھی صورت مدوہ کشادہ اور منور تھی پشانی بھوان باریک تھی ملکر کمائی بھی گندم رنگ تھا اور قد میاں تھی وارھی گرد انکو خوب سن حال درازی میں اتھے سرور دوہا	کیا تصدیق اور اقرار اسپر ہوا لازم تیرے پر بھائی دانا کیا ایسا بیان جگہ کے ولی نے قریشوں سے اتھی سب کی خویشی ذبیح اللہ سے انکا نسب ہے علیؑ انکی دایہ مان امینہ بھی رحمانی اتھا جی انکو حاصل ہمارے جان سے سو بار بہتر سفید و سرخ چہرہ تھا برابر بلندی پر اتھی سرور کی بینی سیہ تھی آنکھ سرور دار جانی ہنساکم تھا زیادہ سکرانہ سیہ اور صاف روشن انکے تھے بال بزرگی تھی بھی اسکے بازوان تھے
---	--

عربی جہا زبان سرور  
نصاحت میں نہیں تھا کہی جانی  
جج جج جج جج جج جج جج  
سنو راز زبان اس کے عیاں  
سراپا نور تھے انکے منور  
دو عالم نور سے انکے منور

مفتاح الایمان

شرف شرف و شرف و شرف  
رعلت فرمودہ حق است  
ہو سنا چاہا اسکی بصورت سرور  
دو بازو و چہرہ انکے بھائی جانی  
سوسور نور تھے انکے عیاں

یقین او غیب ظاہر ہوا تھا  
بھائی ز سحر میں سوسور نور تھا  
میں میں دین میں سوسور نور تھا  
فی ثبوت ہمارا کی اس دور عالم  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
مقدس دو عالم پہلے آرام  
بہ بد اللہ شکر پاپ کا نام

فراق در بحر فنا لینا علیہم السلام  
و کرامت او پیا کر ام و کم  
ساحران بد انجام قیامت

مفتاح الایمان

شہنشاہ کے نبی کے معجزہ  
 بظاہر کے بین میں شہنشاہ کے  
 ولی ہو و اطاعت سے ولی کے  
 راست جو چھ شہنشاہ کے  
 و کین شہنشاہین ایک سے جان  
 کے خاف نہ ہو اس شہنشاہ کے  
 سحر کو اب سحران کے  
 ناظر ان کے

[illegible]

ہے عبداللہ سن مطلب کا فرزند	ابھی مطلب کو سمجھو ۽ شتم کا دل بند
مناف ہے باب ۽ شتم کا برادر	یہ کہہ کر بیان چار مہین رکھ سکواؤں

چهار مذہب اہل سنت جماعت بامدارج کرمت حق است

یقین سنت جماعت چار مذہب حنیفہ شافعی مالک و حنبلی لکھ چیتا ہے پاک حق طرف راہ تو ان چاروں میں ایک مذہب کہیں	رکھو تم اعتقاد ان چار پر سب امام اعظم کو انہیں جان اوّل نہو غفلت سے ہرگز تو گمراہ تو اپنے دین کو برباد مت دے
--	---

خانواده حضرت محمد بن ابراهیم افضل از همه خانواده های مبین

<p>محی الدین کا ہے خانوادہ          ہی تیرے دل سے گرشوق دیدار          مرید اب قادری میں جا کے تو ہو</p>	<p>ہے افضل خانوادہ سے زیادہ          تو رکھ اُسے ارادہ پاک آریار          عبت اپنے کتین ہرگز نکو کھو</p>
--	--

کرامت اولیا را عظم بدلائل مخصوص قرآنیه  
و بحديث متواتره ثبوت پیوسته حق است

<p>گواہ اس بات پر ہے آپ قرآن نبی سے ہو اگر بہت معجزہ نام کرامت اہل دین اسکا رکھے نام نبو دعوی نبوت کا ولی کو</p>	<p>کرامت اولیا کی سانچ ہی جان کرامت معجزہ دو ایک بین کام ولی سے ہو اگر جس آن او کام ہوئے دعوی نبوت کا نبی کو</p>
--	--

نافع است در قروح و دگلان  
پس بزرگے دعا بر گزینک و پھول  
آن مقبول  
و چون کسی خفگیں هم مر آن  
بجی و غیرات ان کے حق سے جان  
دعا



جواب انکا ندیوے کو سنی بدکار  
کر لگی گوراسکو دمبدم چور  
کھلے دوزخ طرقت اسپین روزن  
رہیگا رات اور دن غم منے او

قیامت آمدن قیامت  
و ایمان به بعثت فرقت  
بر اہل سنت و جماعت

اگر مردے کتین بار الہ جاوے  
و یا اسکو بنا و خاک میں خاک  
اچھے جس جا او جا کر ملک و

مفتاح الايمان

ہی برحق جگت سے آنا قیامت  
کرینگے کئی جگت کے میچ جاہل  
کرینگے لوگ دنیا میچ بد کام  
کرینگے خوف کو سب سے مار  
کرے اوسات برسان بادشاہ  
بھی بعد از انکے اگر جگت میں دجا  
جگت پر ہو یگا یکبار مامور  
فلک سے آ کے عیسیٰ ابن مریم

و جلد ہی ہوا تو قیامت سے کیا رکھا خود  
 قہر ان میں جو کئی ایک نین دور  
 زمین و آسمان اور جاندار اور سوار  
 چاروں طرف سے اڑتے ہوئے تھے  
 کہ یہ جاگس بعد از پاک سحان  
 کہ دیکھ کر زبان یون کے کو زبان

نزل



مواقف میں سزاوارت کے ساتھ  
 کیا سالار سے چاہیں پیر سے  
 بے باک ہو کر چھوڑ جائیں  
 عداوت کے ساتھ نہ کرنا  
 عداوت کے ساتھ نہ کرنا  
 عداوت کے ساتھ نہ کرنا

در بیان آنکہ بعد از ان کار ترازو  
 چنگی تو لنگی بیجا کو  
 چنگی تو لنگی بیجا کو  
 چنگی تو لنگی بیجا کو  
 چنگی تو لنگی بیجا کو  
 چنگی تو لنگی بیجا کو

نہ لا کر دیر تو اب پھونک یک صور  
 چلا دے صور کا دم دوسر بار  
 مرین جس شان سے ویسا اٹھنگے  
 اٹھے جس شان سے ویسا اٹھنگے

ہے برحق حشر اس تن کا ارمن  
 خدا دانا ہے بینا اور توانا  
 کرے ہر جان ہر تن بیچ و دخل  
 ہو اس تن جنتی کو عیش و خرم  
 اتھا جس حال سے دنیا سے تن  
 کرے یک آئین ہر تن بنانا  
 کہ تھے ہر تن کشتن جنگیچ حاصل  
 ہو اس تن و زخمی کو در راور غم

در بیان آنکہ داؤن عملنامہ برحق است

ہیں اسکے بعد از ان محشر کا میدان  
 رہیں بیتاب ہو یکبار عالم  
 ملائک حکم رب العالمین پا  
 عملنامہ کو سپید ماتھے لے کر  
 دیوین نامہ ہر ایک بد کو بلا کر  
 رہینگے سب بدن روتے پلاتے  
 رہینگے سب مان عالم پریشان  
 کرین ہر آن ہر ایک آہ و ماتم  
 عملنامہ ہر ایک کو دیوینگے لا  
 ادب سے نیک کو دیوین برابر  
 کہ ڈاوین ماتھ میں منہ کو چھرا کر  
 خجالت سے رہینگے تھلاتے

مواقف عرصات پنجاہ ہست و در ہر موقفی حق تعالیٰ  
 از بندگان سوال علیہ علیہ خواہد کرد و حق است

تھکا کر سکتین رو تار است او  
 ایس انھوں سے ہندو تار است او  
 دینا ز باور و فضا نیکنان ز اجزا  
 وید از اسرا خواہد فرمود حق است  
 حساب و پر علی ایمان و فضا نیکنان  
 حساب ہر ایک کو فضا نیکنان  
 ہر ایک ذرہ کو فضا نیکنان  
 ہر ایک ذرہ کو فضا نیکنان  
 ہر ایک ذرہ کو فضا نیکنان  
 ہر ایک ذرہ کو فضا نیکنان

در و ز قیامت لسان و دست  
 و پیا انسان در علی ملکیت  
 ایشان کو ای خواہند داد  
 علی قرآن و فضا نیکنان  
 دیوین اعضا انھوں سے کو ای  
 دیوین اعضا انھوں سے کو ای  
 دیوین اعضا انھوں سے کو ای

<p>زبان انکی بھی انکے پانون اوڑھتھ</p> <p>کیسے حال انکا صاف در صفا</p> <p>کے جو کچھ کہ لو دنیا سے کام</p>	<p>کہ انکے کام میں ہر آن میں ساتھ</p> <p>کہ فر دابو و یگا جب وقت انصاف</p> <p>دے ہر ایک کو جو کچھ بچ و آرام</p>
---	---

در بیان آنکه سوال حق است

<p>پوچھیگا حق تعالیٰ بندگان سے          تو لیکر وحی کو کیونکر گیا ہی          پوچھیگا انبیاء کو بعد از ان یوں          پوچھیگا امتان کو بعد از ان تو          مجھے باطن سے تم کیا پہچانے          تمہارے تین سکھانے دین و ایمان          بنیان لگو ہدایت کیا کہے ہیں</p>	<p>اول جبریل سے پوچھیگا یہ بات          لیجا کر انبیاء کو کیوں دیا ہی          تمہیں سب قوم کو دعوت کیے گیوں          مجھے ظاہر میں کیا بوجھے تمہیں سب          ایسے دلیں سدا تم کو زمانے          کیا تھا میں روانہ کی رسولان          تمہیں ان سے ہدایت کیا لئے ہیں</p>
--	---

بحکم داد و داد گستر در روز محشر از اعمال مکتسبه  
خیر و شر با فواد سمع و بصر خواهد رسید حق است

<p>بھی فرمایا خدا سن بھائی کامل          کہ پوچھا جاسیگے یہ لوگ اس روز          جو کیا دیکھے سنے اور میں پہچانے          تمہیں ہر کام میں کیا کیا کہے ہیں</p>	<p>کہ انکو آنکھ ہے بھی کان اور دل          نہیں اس روز کسا کوئی سو          تمہیں کسو اسطے یہ کام جانے          تمہیں سب بمعنی کالئے ہیں</p>
---	--

کہ تیری حق ہے جون بیل سے  
 کیسی گلابی صبح کو عالم کی دنیا  
 چلو ان کے عالم کو دیکھ  
 پہنچنے کا فوران سب سے پہلے  
 خدا کے بار میں دوزخ سے اندر  
 ہی جیسی ہوئی مومن کو تا پید  
 ثانی مومن اور علم کو جید  
 قدم رکھ کر پہنچنے کے اور

مفتاح الايمان

چھین چلیا نہیں دیا کہ سار  
 نہیں کہی کوئی اسے اپنا  
 پرند کی نہیں کہی کوئی  
 چھین کر کے اسے مر چو کہ  
 جو بے جلد بعضے کو  
 کھانے کے قدرتی جلد  
 کھانے کے قدرتی جلد  
 کھانے کے قدرتی جلد

خدا ہر آن ہے انکاد و لگا  
سے آفرین سب ہو گئے  
مقامات سنا سن اس کے اوپر  
جس کو کہیں سن اسی برادر  
سوال ایمان جان  
کے دل سے ایمان  
تو جانے دے اوپر  
نہیں تو جانے دے اوپر  
چاہے زکاتان یکسے  
چاہے زکاتان یکسے







محمد دیکھ انکا درد اور غم  
 ثنا اور حمد کو حق کے ادا کر  
 کہیگا حق اسے اپنا اٹھا سر  
 تیری خاطر گنہگار ان ہزاران  
 سر اگر حق کتین پھر آنکھ پانی  
 کہیگا حق اسے سر کو اٹھایا ر  
 ادا کر حمد رب ہر آن اہم  
 کہیگا حق اسے سر کو اٹھا لے  
 ثنا کر سر رکھیگا چاروین با  
 ملک و رانیا انسان اور جن  
 طفیل اسکے تمامی عالمان بھی  
 ہزاران شکر ہر دم پاک اور  
 بحق مصطفیٰ ای پاک سبحان  
 محمد کے تصدق سے الہی  
 حیات عاجز کو رکھ امت میں

کرے اس آن اپنی چشم پر غم  
 رکھیگا سر کتین سجد میں سرور  
 ہی تیری آرزو کیا بول دلبر  
 دیا میں بخش سب انکے گناہان  
 رکھیگا سر کتین پھر بار ثانی  
 دیا میں بخش کر لاکھوں گنہگار  
 رکھے سر کو بزان سالار عالم  
 تو مالک ہے جسے چاہے اسے د  
 کہ بخشا جاوینگے سار گنہگار  
 ثنا اسکی کرینگے رات اور دن  
 کرینگے آشفاعت امتنان کی  
 ہمارے تین دیا ایسا ہمیں  
 رکھے امت بیچ اسکے ہمکو ہر آن  
 بحق آل و اصحاب گرامی  
 بھی اسکو موت و ملت میں سکے

در بیان آنکہ دوزخ آلان مخلوقست

کہ ہے تیار دوزخ آج اس آن

سمجھ برحق سہ آ بھائی انجام

ہاں اسکی اگر کسی تیر و جلال  
 کہیگا سر کتین سجد میں سرور  
 ہی تیری آرزو کیا بول دلبر  
 دیا میں بخش سب انکے گناہان  
 رکھیگا سر کتین پھر بار ثانی  
 دیا میں بخش کر لاکھوں گنہگار  
 رکھے سر کو بزان سالار عالم  
 تو مالک ہے جسے چاہے اسے د  
 کہ بخشا جاوینگے سار گنہگار  
 ثنا اسکی کرینگے رات اور دن  
 کرینگے آشفاعت امتنان کی  
 ہمارے تین دیا ایسا ہمیں  
 رکھے امت بیچ اسکے ہمکو ہر آن  
 بحق آل و اصحاب گرامی  
 بھی اسکو موت و ملت میں سکے

مفتاح الایمان  
 کہ دوزخ میں جاوے کوئی مومن  
 کہ مقدار دوزخ خیمین بھلا گن  
 اسکو دوزخ سے پھر دوزخ  
 کہیگا سر کتین سجد میں سرور  
 ہی تیری آرزو کیا بول دلبر  
 دیا میں بخش سب انکے گناہان  
 رکھیگا سر کتین پھر بار ثانی  
 دیا میں بخش کر لاکھوں گنہگار  
 رکھے سر کو بزان سالار عالم  
 تو مالک ہے جسے چاہے اسے د  
 کہ بخشا جاوینگے سار گنہگار  
 ثنا اسکی کرینگے رات اور دن  
 کرینگے آشفاعت امتنان کی  
 ہمارے تین دیا ایسا ہمیں  
 رکھے امت بیچ اسکے ہمکو ہر آن  
 بحق آل و اصحاب گرامی  
 بھی اسکو موت و ملت میں سکے

در بیان آنکہ جنت آلان  
 کہ دوزخ میں جاوے کوئی مومن  
 کہ مقدار دوزخ خیمین بھلا گن  
 اسکو دوزخ سے پھر دوزخ  
 کہیگا سر کتین سجد میں سرور  
 ہی تیری آرزو کیا بول دلبر  
 دیا میں بخش سب انکے گناہان  
 رکھیگا سر کتین پھر بار ثانی  
 دیا میں بخش کر لاکھوں گنہگار  
 رکھے سر کو بزان سالار عالم  
 تو مالک ہے جسے چاہے اسے د  
 کہ بخشا جاوینگے سار گنہگار  
 ثنا اسکی کرینگے رات اور دن  
 کرینگے آشفاعت امتنان کی  
 ہمارے تین دیا ایسا ہمیں  
 رکھے امت بیچ اسکے ہمکو ہر آن  
 بحق آل و اصحاب گرامی  
 بھی اسکو موت و ملت میں سکے

مخلوق است حق است  
 کہ دوزخ میں جاوے کوئی مومن  
 کہ مقدار دوزخ خیمین بھلا گن  
 اسکو دوزخ سے پھر دوزخ  
 کہیگا سر کتین سجد میں سرور  
 ہی تیری آرزو کیا بول دلبر  
 دیا میں بخش سب انکے گناہان  
 رکھیگا سر کتین پھر بار ثانی  
 دیا میں بخش کر لاکھوں گنہگار  
 رکھے سر کو بزان سالار عالم  
 تو مالک ہے جسے چاہے اسے د  
 کہ بخشا جاوینگے سار گنہگار  
 ثنا اسکی کرینگے رات اور دن  
 کرینگے آشفاعت امتنان کی  
 ہمارے تین دیا ایسا ہمیں  
 رکھے امت بیچ اسکے ہمکو ہر آن  
 بحق آل و اصحاب گرامی  
 بھی اسکو موت و ملت میں سکے

کہ دوزخ میں جاوے کوئی مومن  
 کہ مقدار دوزخ خیمین بھلا گن  
 اسکو دوزخ سے پھر دوزخ  
 کہیگا سر کتین سجد میں سرور  
 ہی تیری آرزو کیا بول دلبر  
 دیا میں بخش سب انکے گناہان  
 رکھیگا سر کتین پھر بار ثانی  
 دیا میں بخش کر لاکھوں گنہگار  
 رکھے سر کو بزان سالار عالم  
 تو مالک ہے جسے چاہے اسے د  
 کہ بخشا جاوینگے سار گنہگار  
 ثنا اسکی کرینگے رات اور دن  
 کرینگے آشفاعت امتنان کی  
 ہمارے تین دیا ایسا ہمیں  
 رکھے امت بیچ اسکے ہمکو ہر آن  
 بحق آل و اصحاب گرامی  
 بھی اسکو موت و ملت میں سکے

عاشق و شام سب خاصا کو دیدار  
عاشق و شام سب خاصا کو دیدار

عاشق و شام سب خاصا کو دیدار  
عاشق و شام سب خاصا کو دیدار

عاشق و شام سب خاصا کو دیدار  
عاشق و شام سب خاصا کو دیدار

زمین و آسمان کے ہے برابر  
کہ ہر گھر میں ہزاران حور ہیں پاک  
لگے ہیں سبز و نکل و لعل و گوہر  
لطافت میں ہر ایک نور علی نور  
ہے پانی کی نہر اول برادر  
شراب پاک ہے تیسری نہر بیچ  
چمن ہی اور نہالان پر شمع ہے  
کہ دیسا کو جنت میں محل ہی  
سدا اس عیش میں بستے رہینگے  
رہینگے خرمی سے و سب دم دل  
نہیں ہے کے تین مان در داو غم  
ہے دیدار خدا ان سب بہتر

ہی چھوٹا ایک ایسا اس نے گھر  
مرصع تخت ہیں ہر گھر میں کئی لاکھ  
ہزاران مسندان ہر تخت اوپر  
زمین ہی مشک کی چھت سکی کافور  
نہاران چار ہیں جنت کے اندر  
سنو تم دودہ ہو دوسری نہر بیچ  
مصفا شہد کی چو تھی نہر ہے  
ہر ایک مومن کو جو علم علی ہی  
ہمیشہ جنتی ہستے رہیں گے  
رہینگے دوستان دوست ملل  
رہینگے عیش میں ہر آن ہر دم  
ہیں بچہ نعمتان جنت کے اندر

رویت او تعالیٰ در محشر مومنان را  
بچشم از سر بچونگی خواہد بود حق است

بیان ایسا کیا سالار عالم  
پونم کے چاند کو جیسا نظر سے  
کرینگے جان اور تن کو فراموش

سنو دیدار میں نین کیفا در کم  
کہ دیکھینگے خدا کو چشم سے  
نظار سے بیچ اسکے کھور ہیں ہوش

ان لکھنے سے نین دینا میں دیدار  
ہی چھوٹا ایک ایسا اس نے گھر  
مرصع تخت ہیں ہر گھر میں کئی لاکھ  
ہزاران مسندان ہر تخت اوپر  
زمین ہی مشک کی چھت سکی کافور  
نہاران چار ہیں جنت کے اندر  
سنو تم دودہ ہو دوسری نہر بیچ  
مصفا شہد کی چو تھی نہر ہے  
ہر ایک مومن کو جو علم علی ہی  
ہمیشہ جنتی ہستے رہیں گے  
رہینگے دوستان دوست ملل  
رہینگے عیش میں ہر آن ہر دم  
ہیں بچہ نعمتان جنت کے اندر

مفتاح الایمان  
فرمود حق است و ایمان

بجانب ہمہ مومنان فرمود حق است  
نصیحت دین سالار عرفان  
کیا ایسا بیان سالار عالم  
پونم کے چاند کو جیسا نظر سے  
کرینگے جان اور تن کو فراموش

نصیحت دین سالار عرفان  
کیا ایسا بیان سالار عالم  
پونم کے چاند کو جیسا نظر سے  
کرینگے جان اور تن کو فراموش

نصیحت دین سالار عرفان  
کیا ایسا بیان سالار عالم  
پونم کے چاند کو جیسا نظر سے  
کرینگے جان اور تن کو فراموش

لکھا جو کچھ کہی قرآن اندر منافع آخرت کے اور نقصان بھی حقین انکے یوں چہنا برادر	کہ حق اسکا ادا کرنا برادر سکھانا مومنان کو دل سے ہر آن کہ جون چاہے اسکے حقین بہتر
ہر ایک مومن کے اوپر فرض ہے جان خدا کے واسطے کرنا ہر ایک کام خدا کے واسطے کھانا کھلانا خدا کے واسطے بھی زندگانی	کہنا تاکید سے بھی شاہ عرفان خدا کے واسطے دینا درم و دام خدا کے واسطے دینا دلانا بھی غصہ اور محبت مہربانی
قادریچون مراتب ظہور کمال گوناگون کہ آئینہ کمال و ست جلوہ فرمودہ	
کہا یوں حق تعالیٰ سن ارے من کہ میں چاہا کروں آپ کو ظاہر رکھائیں دوست ہو نیکو ہویدا سنو یہ راز ہے راز نہانی اتھا وہ گنج اسماں بچ کھلی ہو آئے اعتبار ان سکتین چا سنو اول تجبلی بیچ ماہر	کہ تھا میں گنج مخفی بیچ روشن اچھے اسما کے تین میر مظاہر کہا عالم کتین اسوقت پیدا رکھو ایمان اسپر بھائی جانی کہا اپنے او پر حق یک تجبلی کہا پھر حق تجبلی دوسر بار ہوئے اجمال اسما اور مظاہر

تفصیل سے بھی دیکھو کہ اس کا کیا حال ہے  
اس کا کیا حال ہے اس کا کیا حال ہے  
اس کا کیا حال ہے اس کا کیا حال ہے  
اس کا کیا حال ہے اس کا کیا حال ہے

کہا جس کی پچاس چھ سو  
کہا جس کی پچاس چھ سو  
کہا جس کی پچاس چھ سو  
کہا جس کی پچاس چھ سو

مناجی ادا  
نور ایام  
روح بادشاہ  
وہم فوج  
نور گزشتہ

کہا اس سلطان  
کہا اس سلطان  
کہا اس سلطان  
کہا اس سلطان

یہ صفات پاک ہیں انہیں انسانی  
ہیں نقصان کو پہنچا دینا  
طی تنہا جائیگا آخر سنہ او  
کہ وہ پیدا ہوا ہو ظاہر سنہ او  
صفائے اس کے ہونے پر  
جب اسے اس کے اوپر کوئی  
ذیل اور غور اور محتاج بر  
موازیہ ہمارے یقین بر

دگر خالق انس و جان  
بر انسان فرض نیست

کہا قرآن میں اللہ اکبر  
رکھو دل بیچ میرا یاد از بار  
ہی میری یاد سے تلوں سے  
کہ میں ہو ہون بناو دی غیر  
بھی فرمایا بی سار المل  
ہی دگر کلمہ طیب کا فضل  
مفتاح الایمان

تو اپنے جنت کے بار رو دم  
کے آواز سے اور جاوے بوجہ  
تو اول لالہ سے دم او پلا  
بھی عالم کے تین نابود ہو  
جی دس دم سے دم او پلا  
تو اندر خلیج آتا اللہ سے دم  
کھنسا اس کا دل پر  
نظر نہ دینا کہہ دیوں  
سرت پر خدا میں ایکو بھوں  
تو جاوے خدا کے دین رکھوں

رو عالم اس میں یون بوجہ گیانی  
ہی کبری اور صغریٰ بھائیجانی  
صفت مراتب خلقت آدمی بعجز و تصور مختصرت

مراتب آدمی کے سن برادر سنو اول اتھا انسان نابود کیا مٹی سے پیدا اسکو ای یار رحم میں لار کھا کر اسکو نطفہ بھی اسے استخوان اسکے بنایا رکھا جب جیو کو تنکے بیچ سجان نظر کر اپنے عیبان پر برادر اتھا مردہ دیا حق اسکتین جان برہنہ تھا اُسے کسوت پہنایا اتھا بہرہ دیا حق اسکتین کان بھی او جاہل اتھا سن بھائی انجان اتھا اندھا دیا حق اسکتین آنک بھی اسکو ناتوانی سے چھڑایا اتھا گنگا زبان اسکو دیا او اتھا گمراہ ہدایت بیچ لایا	کہا قرآن میں اللہ اکبر کیا حق اسکتین قدرت سے موجود دیا یون اصل کو اسکے نمودار بنایا اسکو علقہ بعد مضغہ بھی اسپر گوشت کا کسوت پہنایا ہوا اسوقت پر یہہ خاک انسان نظر کر رجب احسان کے او پر کہ او بھوکھا اتھا اسکو دیانان اتھا پیاسا اُسے پانی پلایا کہینہ تھا دیا حق اسکتین شان دیا بھی علم اسکو پاک سجان اسے پاوان دیا بھی ماتھ اور نا اپس قدرت کی رہ اسکو دکھایا اپس قدرت سے یون پیدا کیا او اپس کار از بس اسکو سکھایا
---	--

کہا قرآن میں یون پاک مومن  
نہیں پیدا کیا میں انس و جن  
میں سوائے پیدا کیا جان  
خود آفریدہ است حق سبح



# چیز دیگر

بہر سب عالم ہوا ایک چیز ہے جان  
تفاوت سن ہوا اور کوئی انسان  
تفاوت سن ہوا اور کوئی حیوان  
تفاوت سن ہوا اور کوئی پانی  
تفاوت سن ہوا اور کوئی آواز  
تفاوت سن ہوا اور کوئی رنگ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی بو  
تفاوت سن ہوا اور کوئی ذائقہ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی لمس  
تفاوت سن ہوا اور کوئی سہارا  
تفاوت سن ہوا اور کوئی ٹھنڈ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی گرمی  
تفاوت سن ہوا اور کوئی سایہ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی روشنی  
تفاوت سن ہوا اور کوئی آواز  
تفاوت سن ہوا اور کوئی رنگ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی بو  
تفاوت سن ہوا اور کوئی ذائقہ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی لمس  
تفاوت سن ہوا اور کوئی سہارا  
تفاوت سن ہوا اور کوئی ٹھنڈ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی گرمی  
تفاوت سن ہوا اور کوئی سایہ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی روشنی

ہی اس کے نیچے ہر ایک چیز جانے  
اٹھینگے حشر میں ویسا برابر  
کہ ہر ایک چیز سے رہو پہچانے  
کہ چون خصلت رکھے دنیا کے اندر

بقول سر عالم بنی آدم مرکب عقل و شہوت حقیقت

سنو اس راز کو دے برادر ملک کو جان یوں پیدا کیا رب بھی یوں حیوان کو پیدا کیا رب کیا پیدا نبی آدم کو اس گت اگر شہوت کے اوپر عقل ہو ور سنو گر عقل پر شہوت ہو ور سمجھ شہوت کے تین نقصان کام	دیا ایسا خبر ہم کو پیسہ کیا ہے عقل کو انہیں مرکب کیا حیوانہیں شہوت مرکب رکھا اس میں مرکب عقل و شہوت ملک سے خوب ہے اوامی برادر کہ او حیوان سے ہی سخت بدتر نہو اس کام سے تو بد سراجام
---	---

آنچہ سرور دو جہان بیان احسان فرمود حق تعالیٰ

محمد جان معنی رمز اسرار خدا کو حاضر و ناظر سمجھ کر کہ گویا دیکھتا ہے رب کو ہر آن تجھے رب دیکھتا ہی رات اور دن خدا سے شرم رکھ ہر آن لہج	کیا احسان کا ایسا بیاناوار عبادت نیچ اسکے رکھ سدا سر اگر نین دیدہ حق میں تجھے جان بھی تیرے حال پر اسکو خبر گن نگور رکھ غیر کو ایجان دل نیچ
--	--

بقول سر عالم تفاوت با یک دیگر در عالم از صورت و سیرت

او تعالیٰ بنی آدم راز و

حقیقت آفریدہ حق تعالیٰ

سنو تم دو حقیقت ہے سیانجان

کیا پیدا نبی آدم کو

مقتاح الایمان

ہر کی کہ بیان صفت و صوفی

مقبول پروردگار و منظور

احمد غنی زبیر دوقیست

سوفی حسن سیرت اصل میں دس

تفاوت سن ہوا اور کوئی انسان

تفاوت سن ہوا اور کوئی حیوان

تفاوت سن ہوا اور کوئی پانی

تفاوت سن ہوا اور کوئی آواز  
تفاوت سن ہوا اور کوئی رنگ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی بو  
تفاوت سن ہوا اور کوئی ذائقہ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی لمس  
تفاوت سن ہوا اور کوئی سہارا  
تفاوت سن ہوا اور کوئی ٹھنڈ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی گرمی  
تفاوت سن ہوا اور کوئی سایہ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی روشنی  
تفاوت سن ہوا اور کوئی آواز  
تفاوت سن ہوا اور کوئی رنگ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی بو  
تفاوت سن ہوا اور کوئی ذائقہ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی لمس  
تفاوت سن ہوا اور کوئی سہارا  
تفاوت سن ہوا اور کوئی ٹھنڈ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی گرمی  
تفاوت سن ہوا اور کوئی سایہ  
تفاوت سن ہوا اور کوئی روشنی

### کنندہ این اعمال زور گاہ ذوالجلال دو میشود حق

رہے درگہ سے حق کے دور ہو کر بھی ظلم و کذب غیبت کبر و کینہ کر یگا کوئی اگر یہ کام بھائی ہو اباطن سے او شیطان شیطان	کر یگا کوئی گناہ سے کبار رکھے بغض و عداوت اپنے سینہ بخیلی بے صبری بے وقائی ہے ظاہر بیچ او انسان انسان
--	--

### فرضت بر مومنان کہ ایمان آرند بظہو تجلی ب تہا بصورت مختلفہ آن کمال موکول نماید بعلم اللہ تعالیٰ

رکھیں اس بات پر دل بیچ ایمان ظہور اپنا صورت سے مختلف پر تو حق پر سوئپ در کھ یا د از بر ظلم سے ہو و یگا آپے نمودا کہ دنیا بیچ تو اعمیٰ نکو ہو	ہے سار مومنان پر فرض ہر آن تجسسی سے کیا ہی رب اکبر کہ اسکی کیفیت کو ای برادر قیامت میں تو سن او پاک کرتا اپس کو شرک میں ہرگز نکو کھو
--	--

### در بیان آنکہ حق سبحانہ و تعالیٰ مشرکان ہر آئینہ نخواہد بخشید حق است

رہو ہر آن اس سے دور ہو کر زمین ہرگز کبھو شرک کو بخشون پرستش چاند اور سورج بتانگی	سود و شرک میں دنیا کے اندر کہا قرآن میں یون پاک بیچون یہ قول شرک ہے او کافر انکی
--	--

عزیز جان سب کامان برادر  
کہ ایک فعل میں فاعل خدا جان  
نہایت ایمان بین پھر  
ارکان کہ ہر یکی از کمال  
مفتاح الایمان  
ایمان آیت باید نمودن  
کہون بین ب شجے سن چار ایمان  
جو جس جان اپنا کامل ایمان  
تو کھ تصدیق اول سے اندر  
نیزان اقرار کہ اپنی زبان پر  
ہر کہ بعد از ان کہ  
حق کی سنت کی ہے جن  
یونیم پڑی عزم آگن  
ان اس چار سے عزم آگن  
برادر کہ کونیک کافر  
زبان پر کونیک کافر  
سورج بتانگی

سورج بتانگی

کوئی اقرار اور تصدیق لایا  
 نہ ہوسنت کی گروہ پیر وی پر

اپس تنے عمل کو خوب پایا  
کہ ہی وہ بدعتی دوزخ کا کوکر

بہر بالغ و عاقل برین مسائل لیان مجمل باید نوشت

نہ ہو دنیا سے ہرگز گرفتار  
 تو ایمان غیب پر لادے آیار  
 بھی حق کو حق سمجھ باطل کو باطل  
 حرامان کو حرامان بوجھ ہر دم  
 بھی نا امید رہے تو نکو ہو  
 تو رکھ ایسا ہمیشہ پاک ایمان  
 دلیلان اور حدیثان کی معافی  
 سخن سے کا سنو نیکے دور ہو دو  
 سفر میں مسج کر موزیکے اوپر  
 ہی جائز گر کرے فاجرا امت  
 و لے اس شر ط ہے جان بھائی  
 بھی ڈر سے عاقبت کے دور مت ہو  
 سبک کر کفر کو ہرگز نکو دیکھ  
 چہا رکھ تو خدا سے دلکے اندر

یہہ مجمل کے اوپر ایمان لایا  
خبر ہے غیب کی حق کو سزاوا  
تیرا جب ہو نیگا ایمان کامل  
حلالان کو حلالان سوچ ہر دم  
سدا امید میں آپ کو مت کھو  
ہر جا اور خوف کے درمیان ایجان  
نکو کر عقل سے ای بھائی جان  
خلاف نفس کر ہر آن ایسور  
بھی کر تو سچ موزہ جب راگھر  
ادا کر اسکے پیچھے فرض و سنت  
امامت میں نہوا کے تباہی  
تو بیجا عسر کو ہر گز نکو کھو  
بدی کو مت سمجھ ہر گز کھونیک  
بھی حسانان اوپر رب کے نظر کر

مفتاح الایمان

[illegible]

ایمان در هر آن واجبست  
که هر انسان شکر بر حصول





وہاں تھے حرامان بیچ بدکار  
بے گیت کیا آرزو بیاں  
کے کیا کوئی لواطت یا زنا جان  
کے کیا کوئی لہان سے بھاؤ  
کے کیا عالمان کی گدانت  
کے کیا کوئی اگر ملک  
کے کیا کوئی اگر باغ و بار  
کے کیا کوئی اگر ملک  
کے کیا کوئی اگر ملک  
کے کیا کوئی اگر ملک

کہے یا کوئی گرد و زخ کشین نین  
 طریقت کی کرے یا کوئی امانت  
 رکھے یا کوئی گر کھلے سے اٹکا  
 رکھیگا کوئی اگر دل پہنچ انکار  
 و یا شر کو پہچانے کوئی ہی خیر  
 گذارے یا نازان بے وضو سات  
 و یا کافر کو بوجھے کوئی عالم  
 وضو اور غسل سے بھی آنکھ کا  
 کہ او کافر ہو اسنای برادر  
 سنو تم اس حرامان کے مثالان  
 و یا لیوے کیکی آبرو لوٹ  
 کیسکے یا گواہی کو چھپاوے  
 تنہا کفر کی یا کوئی لے دے  
 اگر شہوت مستی دیکھے بڑور  
 غریبان پر بتا دے کوئی زور  
 بتائے مومن کے اوپر کوئی حیلے  
 کیسکا ظلم سے یا جان لیوے

مفتاح الطالب

در بیان خاتمه کتاب  
مفتاح

منفتح الی ایمان است

تو من ای مونس

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

وہ اپنے دوستوں کے ساتھ بیچ بچاؤ

التي بابها في

و غنیمت بود بظرب یافتی که  
دن پست است و تو خدا را  
چرا بهر کار داد و نعم پستی کی  
قت است این غفلت بین کار نازی  
ب سفر بی که خدا کی بندی  
کیا چاه است که تو زاده بندی  
ال یترادوست قافله پر فافه  
س سفرین بن بست تیرک نیکنام

آجیات باب اول

یہ ہے جو سب سے پہلے اس عالم کو

١٥

حکامیہ

جانب دیگر

سید



**حکایت**

ادبی شیطان حسین بن عباسؑ کی برکت سے  
دو صفت یہ خاص الٰہی کے ہیں اور علم و عمل کا بیج ہے اللہ کا چاہے مقام ہی ولایت کی سطح پر پہنچاؤں۔  
۲

کتابت

حکایت

ابھی باب اول

جان تو یعنی کہ تین ہی اعتبار  
ہماری صورت کا تین ہی اعتبار  
مخصوصیت عمل

در بیان مختصر  
سجده در سجده  
از انانیت

اے کہ کسا دل دکھا رہا ہے چنانچہ خوب  
ماٹھے خالی پیانے دیا گجگو و جو  
معدم تھار ب دیا شتون سے دل لہا  
اور فریب کھایا

5

اس بیان سے حال دنیا صاف ہے

در بیان مکارم اخلاق

بہت خلیفہ خاص تو سبحان کا  
 تو خدا سے دین کھ شرم و حیا  
 چھوڑ کر او کام کو کرتا ہی کیا  
 تجھے کو لازم نفس کا کرنا خلاف  
 راستی لے اور قناعت با صفا  
 اب تجھے ہونا اگر جنت مقام  
 کبر و کینہ غیبت و بغض و حسد  
 فرستے دیدار کی ہی آرزو  
 صبر و تقویٰ علم اور شکر و وفا  
 چاہے اپنے سے رکتا رہی خدا  
 اگر تجھے ہونا اچھے قرب و حضور  
 مومنان کی تو سدا تعریف کر  
 انکو خوش کر ہو تیرا گریا تھ سے  
 فائدہ پہنچا تیرے سے ہو اگر  
 ہو تو مقبول خدا اور مصطفیٰ



در بیان خوبی انصاف

بطرف حق و عدل و احسان آدمی کو جو کج  
بطرف بائید و نیکو و انصاف کر  
که نظر کا منوید اور انصاف سے در کلو صفا  
ہی وہ مقبول خدا اور مصطفیٰ  
ابن کورائتدن انصاف سے  
دلیین جب انصاف سے کیا یا طوبی  
ارینہ سے دیکے ہوئی بلکہ

### حکایت

پیر سے یوں جا کے پوچھا کوئی میر  
شیخ فرما سے ای بھائی جان  
بولتا ہوں پانچ درجے اب تمام  
کھا دے اور سوکے عور کے سا  
ہے اُنھیں درجہ میں جو انات کے  
تین کاموں کے اوپر ہوا بات دو  
لوگ کو آزار پہنچا دے سب جنے  
تین کاموں کے اوپر ہو چار بات  
جھوٹے سے کامان کرے نقصا  
تین کاموں کے اوپر ہو پانچ بات  
نار کھے کچھ کبر و کینہ کس سے ہو  
پانچ یہ باتان کیا حاصل جنے  
پانچ یہ باتان یہ ہو دو بات جب  
یعنی اسکو عہد و رب کی بوجھ ہو  
آہ جس درجے میں داخل ہو جنے  
شر کے دن صورت و منزل مقام

بول کس درجہ میں ہو مین ایچید  
رب کیا ہی پانچ درجہ نکا بیان  
دیکھ کس درجے میں ہی تیرا مقام  
ہو فقط جس شخص میں یہ تین بات  
تو سمجھ لے راز کو اس بات کے  
ایک وہی لوگ سے ہو جنگ جو  
ہی درند و نیکے اُنے درجے سے  
مکر اور حیلہ کرے لوگوں کے سات  
ہی اُنے درجے سے شیطان کے  
ساخ بولے بھی رہے نرمی کے سات  
بھی رہے راحت رسان اور نیکو  
ہی ملائک کے اُنے درجے سے  
علم کی اور معرفت کی ہو طلب  
جان ہی انسان کے درجہ میں او  
شر اسکا ہی اسی درجے سے  
ہے اسی درجہ میں اسکو و اسلام

### حکایت

کے قدموں پر رکھا کوئی جانور  
کے کہا یوں کہ کینے انانور  
کے توانسان ہو نین جوان آہ  
جے شرافت پر تیرا قرآن گواہ

### احیاء باب اول

او کیا دوتا ہوا پھر سلک میں  
جس کے خلعت تھیں میں پس میں  
راشدن رہتا ہی ایک لقمہ تو اگر  
بھی پچاسے ایک تین ہر شان میں  
میں خدا کا رزق کھایا سب  
پھر دیکھ تباہوں کو کس کو درہم  
میں رہا ہوں اب تو لاکھ بار  
میں رہا ہوں اب تو لاکھ بار  
میں رہا ہوں اب تو لاکھ بار

در بیان علم و فن ظاہری  
موجب حمت آخرت است  
طایفان سے مصطفیٰ کی سردی  
آخر تین پانچ کا تو خسروی

## حکایت

کہ عقاید اس قدر عالی نہاد	ہو تیرے دلوں مغیہ اعتقاد
کہ مسائل اس قدر آگے نہاد	ہو درستی سے تیرا روزہ نماز
من عرف کا علم کہ تو بعد از ان	عمر اپنی کر نکو تو را یگان
وقت آخر علم و فن بر باد ہے	جن سکھایں اسکا دل ناشاد ہے
جس نے کھویا علم و فن میں زندگی	وقت آخر اسکو ہی شرمندگی

## حکایت

بو علی ہر فن میں تھا یک فنی	اسکو ہوئی جو وقت پر جان کنی
جہ کے پوچھے سکتیں سبستان	راز جو سینے پہ ہی کر اب بیان
بو علی روتا ہوا ایسا کہا	علم و فن سینے سے اب جاتا رہا
میں سمجھتا زندگی میں یہہ سخن	میں نہ سکھتا یہہ تمامی علم و فن
من عرف کی نین مجھے اب جاصلی	اس سبب جاتا ہی جاہل بو علی

## در بیان فضیلت من عرف

با خبر ہو خوب نین ای بھائیجان	زندگی غفلت میں کھونا را یگان
زندگی غفلت میں کھونا خوب نین	گور میں حسرت سے رونا خوب نین
ظاہر کا علم و فن و سوا اس ہے	آہ گل وہ ہی کہ جسمین باس ہے
اس تمامی علم و فن پر خاک ہو	من عرف کا جسمین نا اور اک ہو
علم او ہی جس سے آوے بخود ہی	با خودی کا علم ہی سو سو بدی

## در بیان ترغیب غفلت

در سے رنگار دل ہو تاجی  
در سے نور کا بسین بکھو  
در سے خاطر میں چھو  
در کے واسطے یہاں  
در دل کے واسطے خام  
در دل کے واسطے کام  
در دین سود کا  
در دین سود کا

آجیا باب اول

خانہ صحرادہو پختہ جانی لکھی  
عاشق کو آہ و نالہ جو کہ پاس کسی  
سوز و غم سے عاشق کو زندگی  
عاشق کو آہ و نالہ جو کہ پاس کسی  
سوز و غم سے عاشق کو زندگی  
عاشق کو آہ و نالہ جو کہ پاس کسی

جان کو کب تک چھپانا ہی ہے  
جان کو اپنے چھپانا خوب نہیں  
خوب ہے اب جان کا کرنا فدا  
شوق میں اس یار کے مستانہ ہو  
ظاہری کی خوب نہیں فرزانگی  
دیدہ گریبان سینہ بریان خوب ہے  
سر پہ اپنے خاک بھانا خوب ہے  
دل گنونا یاد میں دلدار کے  
آہ کرنا ماتھے ملنا خوب ہے  
خوب ہے اب سر کو دے پروا نہ کر  
تن بلا ہے خاک میں تن کو ملا  
شوق سے تو سر پہ اپنے خاک بھا  
ذوق سے کر آہ و نالہ اور فغان  
خویش بیگانہ سے لے آوارگی  
اس محبت میں گریبان چاک کر  
جان دل کو دوست پر کر تو نثار  
لے نہالی خوب ہے اب خاک کی

آہ آخر ایک دن جانا ہی مر  
رایگان یکے وز جانا خوب نہیں  
سر کو دے سلطان ہو جای گدا  
شوق میں دیدار کے دیوانہ ہو  
خوب ہے اس راہ کی دیوانگی  
حال حیران چشم حیران خوب ہے  
دکے تین اپنے جلا نا خوب ہے  
سر گنونا راہ میں اس یار کے  
رات گننا دن کو جلتا خوب ہے  
شمع رو پر دل کے تین پروا نہ کر  
درد و غم کی آگ میں تن کو جلا  
گل کے ویسا پیرہن میں چاک بھا  
شوق سے کر خون آنکھوں سے وا  
لے یتیمی بیکسی بیچارگی  
مال و زرا و روزندگی کو خاک کر  
یاد میں دلدار کے ہو شکبہ  
لے رزاسی خوب ہے افلاک کی

حکایت  
ایک عارف تھا کہ بہین صاحب  
کونسی پوچھا کہ کنشن باد و دھوم  
شہر میں ہے ایک دن کہ جو بھیر  
کہا جانا پیا ہے اسکو ای صاحب  
پوچھ کر کہ میں حیران میں نہیں  
پیش کش میں حیران لائق نہیں  
میں بہیم حیران زرد و چہرہ

اجتہاد باب اول  
اس نذر سے یا بیگنا تو شرف  
میں ہی جانا ناظر خالی شہ طرف  
وقت اب ہے ناظر خالی ہو گیا  
باب اول ہو گیا یہاں سے چلا  
مصطفیٰ پروردگار کے چہرہ  
باب دوم کہ چہرہ پروردگار کے چہرہ  
سالکان کو میں خدا میں پیاس ہوئی

باب دوم  
دعا صفائی و تسکین پارتا و ثنا  
جست عالمی تو کسی خاص ہو  
مست عالمی تو کسی خاص ہو  
مست عالمی تو کسی خاص ہو  
مست عالمی تو کسی خاص ہو

راہ یونانی طریقت اور حقیقت پرستی کی  
 فاطمہؑ سے یونانی طریقت کی  
 بہت طریقت ہو گیا یونانی حقیقت  
 میں ہو گیا یونانی حقیقت  
 ہم فتنہ ہول سے حاصل ہو گیا  
 راہ یونانی طریقت اور حقیقت پرستی کی

در بیان شریعت و طریقت  
 اسلام ظاہری و معنوی

راہ یہ نہیں ہی سراپا ہمیں چوک  
 نین گیا سو کیوں لجاوے غیر کو  
 جو چلے اس راہ پر ہو وولی  
 خاص انکی راہ یہ ہے بے نظیر  
 قرب حق سب پاہن نین ہمیں چوک  
 بو حنیفہ شافعی مالک سب  
 پائے میں اس راہ سے معبود کو  
 رب کو بوجھے بعد دیکھے ہمیں وہ  
 او پہچانے جسکے تین اخلاص ہے

بعضے لوگان شغل کو کہتے سلوک  
 نین مریدان انکی پہنچے سیر کو  
 صاف سیدھی راہ ہے راہ علی  
 ہے سو چو واخانوادے چار پر  
 مصطفیٰ سے آج تک یہ یہ سلوک  
 باقرو کاظم جنید و بایزید  
 پائے میں اس راہ سے موجود کو  
 پہلے ہو کر پیر کامل کے مرید  
 اولیا کا یہ سلوک خاص ہے

ظاہری کلیمین کہنا کہ خدا  
 معنوی ہون نین یونانی  
 بہ نماز ظاہری آیا سچا  
 معنوی ہونست نابودی ملود  
 ظاہری و در سکے مصداق  
 معنوی ہون تو حق سب کلمہ

ابحیا باب دوم

در بیان شریعت و طریقت و حقیقت

جن شریعت پر رکھتا بہت قدم  
 اور حقیقت پہنچا کو مل رہے  
 جون ہی پیری اور جوانی ہمیں  
 نیک باتان نیک کامان نیک خو  
 او ہی کامل جامعیت جسکو ہو

ہی شریعت سب میں اول محترم  
 ہی طریقت اسکتین حاصل کہے  
 ایک تن کو تین یہ نسبت گنا  
 تین مقصدان سے حاصل انکو ہو  
 تفریق میں کاملی کے نین ہی ہو

حکایت

ایک دن پوچھے نئی سے یون ہوئے کہ  
 بولتے کہ شریعت ہے رسول

ظاہری کلیمین کہنا کہ خدا  
 معنوی ہون نین یونانی  
 بہ نماز ظاہری آیا سچا  
 معنوی ہونست نابودی ملود  
 ظاہری و در سکے مصداق  
 معنوی ہون تو حق سب کلمہ

در بیان شریعت و طریقت  
 اسلام ظاہری و معنوی  
 ظاہری کلیمین کہنا کہ خدا  
 معنوی ہون نین یونانی  
 بہ نماز ظاہری آیا سچا  
 معنوی ہونست نابودی ملود  
 ظاہری و در سکے مصداق  
 معنوی ہون تو حق سب کلمہ





دور کرنا اپنی ہستی اور خودی  
دور کرنا اپنی غفلت کو تمام  
دور کرنا اپنی غفلت کو تمام  
دور کرنا اپنی غفلت کو تمام

# حکایت

ایک زاہد شاہکین صاحبہ  
کوئی پوچھا کہ کیا تو یہ مقام  
کس طرح حاصل کیا ہے  
کس طرح حاصل کیا ہے

## در بیان مقام توبہ

پہلے ہی سالک کے تین توبہ مقام تو شریعت کے گنہ سے تنکود ہو رکھہ طریقت کی گنہ سے دلکو صاف در حقیقت یہ گنہ ہر روح پر اپنی ہستی سے گزر جانا تمام	تین نسبت کرے توبہ مدام جون زنا ہے اور ایسے کام ہو جون ہی کینہ اور غیبت ایسی فحش بو جھنا اپنے کتین موجود کر ہے ہی توبہ حقیقی و اسلام
--	---

## حکایت

آئے ایک دن عائشہ کے گھر رسول آنکھ و ونون تھے مبارک اشکبار عائشہ پوچھی تھی اسے کیا سبب عائشہ یوں ہی فرمائے ہیں جب خودی میری مجھے آتی نظر عائشہ یہ بات سن روتی رہی آہ دامن مصطفیٰ کا پاک ہے	مصطفیٰ کو عائشہ دیکھی ملول تھے بہت بیتاب ورتھے ہتھیلار اس قدر بیتاب ہو روتے ہیں اب ہی یہ توبہ اسلئے روتا ہوں نہیں ہے گزرتا حال یہ میرا اوپر آہ کرتی ہاتھ ملتی یوں کہی تسپہ توبہ سے یہ سینہ چاک ہے
---	---

## در بیان مقام زہد

زاہد یکا بوجھ لے دوسرا مقام در شریعت زاہدی آواز غریزہ	سالک کو جامعیت ہے مدام دور کرنا ہو جو کچھ دنیا کی چیز
--	--

در بیان مقام ذکر  
ابھی باب دوم

ایک شاہکار ازاد ہر کامیاب مقام  
ابو کر تو جامعیت سے تمام  
کے شریعت میں زبان یوں بولتا  
ہے سوائے نین سو عالم بولتا  
در طریقت یاد کرنا دینا  
حاضر ناظر بوجھ لے رہا  
در حقیقت یاد دہی کی اسکو ہو

حکایت  
ایک شاہکار ازاد ہر کامیاب مقام  
ابو کر تو جامعیت سے تمام  
کے شریعت میں زبان یوں بولتا  
ہے سوائے نین سو عالم بولتا  
در طریقت یاد کرنا دینا  
حاضر ناظر بوجھ لے رہا  
در حقیقت یاد دہی کی اسکو ہو

بین مقامات میں اس منزل سے  
بچنے کے لئے اس راہ پر چلنا ہے  
در بیان مقامات

روح تن سے جب ہوا اسکا جدا  
آہ وزاری سے کہے جب بایزید  
ہر گز ریشے سے تھا ذکر خدا  
یون خدا کو یاد کر اب بایزید

### در بیان منزل ملکوت

دوسرا ممکن سو ہی نوری بدن  
اسکی منزل دوسری ملکوت نام  
بے تجربے تجھے ای خوب رو  
دل کتین سب حال میں رکھ و برو  
آئینہ جیل ہو اخورشید تاب  
جب رہے دل غیر سے خالی مدام  
اس سے ہے واجب کو حرکت اور امن  
ذکر قلبی ہی طریقت کا مقام  
اپنے رب کو دیکھنے کی آرزو  
بول تو اللہ دے اور ہو  
روح کی صورت سے چمکے آفتاب  
ہو گئی ملکوت کی منزل تمام

### حکایت

شیخ ہمدانی کہے رکھ جانین  
دو پہر جب ات گزرے پرسدا  
فاتحہ دے مصطفیٰ پر دل نثار  
تن مثالی کو سمجھنا روح کر  
ہے سوا اللہ دوسرے کو نہیں وجود  
آئینے کو روح کے رکھ و برو  
جب لیا میں پن تیرا دے فرا  
منزل ملکوت کے یون شانین  
با وضو ہو یک دو گانہ کرا دا  
آہ وزاری سے دعا کر بار بار  
آئینہ میں لکے یون رکھنا نظر  
ہیں دو عالم اس کے پر تو سے نمود  
بول تو اللہ دے اور ہو  
تب ہوا ملکوت کی منزل سے پا

در بیان مقامات  
مقامات کا نام  
مقامات کا نام  
مقامات کا نام

حکایت

ایک تھا درویش بن خلیفہ  
ایک تھا خادم اسے پایا وفات  
ایک تھا بیک جسے بایا بیک  
ایک تھا بیک جسے بایا بیک

ایک تھا بیک جسے بایا بیک

ایک تھا بیک جسے بایا بیک

ایک تھا بیک جسے بایا بیک

ایک تھا بیک جسے بایا بیک

ایک تھا بیک جسے بایا بیک

ایک تھا بیک جسے بایا بیک

ایک تھا بیک جسے بایا بیک

ایک تھا بیک جسے بایا بیک

ایک تھا بیک جسے بایا بیک

ایک تھا بیک جسے بایا بیک

ایک تھا بیک جسے بایا بیک

ایک تھا بیک جسے بایا بیک







ایک یحیی سے کہا میں کیا کروں  
 پیر بولے اسکتی ای نیکو  
 معرفت کے پانچ سلسلے صاف کر  
 دید اُسے ہونے سب حال میں  
 رکھ دیکھے آئین سب کو بنا  
 دید ہو اس پنج پر تجھے کو ذات  
 سب تیریں تو ہی اس میں دیکھ تو  
 بوجھنا سو دیکھنا ہی نیک میں  
 حال حاصل جان کو منزل میں ہو  
 ہے اسی منزل میں استغنا تمام

منزل لاہوت سے کیوں پار ہوں  
 ہی طلب ہبات کی کر کام دو  
 عبد و رب میں کیا ہی نسبت رکھ نظر  
 ہی ظہور ذات جو افعال میں  
 سب کو دیکھے آئینہ رب کو بنا  
 قبل شی یا بعد شی یا شی کے سات  
 رب کو ڈھونڈھے پاؤ آخر آپ کو  
 سب یقین میں خاص ہے علم یقین  
 بوجھ منزل آخری کی سب کو او  
 بوجھ اس منزل کے آئے دو مقام

### در بیان مقام صوری

کاملونکو ہی صوری صبح و شام  
 ہر صیبت میں رہتا ثابت قدم  
 رات دن ہی نفس کا کرنا خلاف  
 جز خدا کے نار کھے کچھ آرزو

ہی صوری جامعیت کا مقام  
 ہی شریعت میں صوری ہو کو ہم  
 ہے حقیقت میں صوری بوجھ خدا  
 ہے حقیقت میں صوری بوجھ تو

### حکایت

خوش لباسان پہن کر کھا کر طعام

عید کو سب میں آئے خاص عام

در بیان مقام رفق  
 رضا کا آخری یا مقام  
 جامعیت کا ملونکو ہے تمام  
 ہے شریعت میں رضا اس کو کہ  
 ہے اپنے رات دن راضی رہے

آجیا باب یم  
 ہے طریقت میں رضا سو اس کا مقام  
 آرزو سے ہی گذر جائے تمام  
 ہے حقیقت میں رضا سو اس کو کہ  
 زندگی میں خست باری موت ہو

حکایت  
 رہا میں آئے جب حضرت  
 شہنشاہ اور فاطمہ کے نور میں  
 شہنشاہ کا ہی ہے راضی رہے  
 میں بہن تیری جزا میں ہے

حکایت  
 رہا میں آئے جب حضرت  
 شہنشاہ اور فاطمہ کے نور میں  
 شہنشاہ کا ہی ہے راضی رہے  
 میں بہن تیری جزا میں ہے

حکایت  
 رہا میں آئے جب حضرت  
 شہنشاہ اور فاطمہ کے نور میں  
 شہنشاہ کا ہی ہے راضی رہے  
 میں بہن تیری جزا میں ہے

سیر سے جب ہو تجلی زرد رنگ  
اوجی شیطان سنگتین بنی ہو  
سیر ہو با نور مرشدی سیر ہو  
رو بہ و اجلی چمک ہو جان کی  
چو چمک رہے رنگ ہے رجا ہستی  
حکایت

## در بیان سیر سالک

سیر دوہین سالکو نکو سن تمام	سیر فی اللہ اور الی اللہ انکے نام
سیر اول ہی الی اللہ سوعیان	نین ہی منزل عبد و رب کے درمیان
کیونکہ رب کی ذات ہے نور بیضا	ہے ہر ایک ذریعے اوپر او محیط
سیر فی اللہ سیر اسما اور صفات	ہیں مظاہر انکے بجد کائنات
منزلان میں اسہیں بجد بشمار	کوئی نین اس سیر سے ہوتا ہی پا

## حکایت

مست و بخود تھے کہیں عبد العزیز	ان سے پوچھا جا کے یک صاحب تمیز
ہی الی اللہ اور فی اللہ سیر دو	راز انکا ایک شاری سے کہو
شیخ بولے تو عدم نین تجھ کو بود	جز خدا کے کے تین نین ہی بود
نین سو خود نین ہی سو ہی صرف	یک چمک سے دو جہا نکا ہی ظہور
پارا اول سیر اس وقت ہو	صاف ہو جھ نین سو خود اور سواو
سیر فی اللہ ہی سوا سما کا ظہور	ہیں مظاہر انکے بجد بے قصور
کاملان اس سیر کو نین حد کہے	واصلان اس سیر میں دائم ہے

## در بیان تجلیات

ایک دفتر ہی تجلیوں کا بیان	اس قدر لازم کہے ہیں عارفان
ہی تجلی نفس کی رنگ کہود	یا سیا ہی دست چپے ہو نمود

سیر سے جب ہو تجلی زرد رنگ  
اوجی شیطان سنگتین بنی ہو  
سیر ہو با نور مرشدی سیر ہو  
رو بہ و اجلی چمک ہو جان کی  
چو چمک رہے رنگ ہے رجا ہستی  
حکایت

انجیات باب دوم  
شان کیا ہی ایکنہ رب کا سدا  
ایکنہ ہی سے نین ہر گر خدا  
ایکنہ میں عکس کو دیکھ ج  
عکس ب کا ہون صد اب ہون  
جہا بجان لایہ کہتین کھنا حال  
تو اب و خور اور گفتوین اشدال

در بیان مقام قرب  
در حقیقت قرب ذاتی ہی سوام  
علی غافل و غافل  
سیر سالک کی صفات  
اسکین قرب و وفا  
آخری ان کا ہی ہے مقام  
مقام قرب و وفا  
مقام قرب و وفا  
مقام قرب و وفا

سیر سالک کی صفات  
اسکین قرب و وفا  
آخری ان کا ہی ہے مقام  
مقام قرب و وفا  
مقام قرب و وفا  
مقام قرب و وفا







[illegible]

صورتان میں مجھے ہوتے ہیں جدا  
ذات میری بے نہایت اور بسیط  
ساتھ انکے ہوں ہمیشہ ذات سے  
میں رگ گردن سے ہوں نزدیکتر  
انکو ہوتی نیستی کی کچھ خبر  
انکے ہونے سے نہ کم ہونا زیا

اعیان که واجب الثبوت اند

ہے خدا کی ذات سوعین وجود  
ذات ہے عالم کی ظلمت اور عدم  
یہ حقیقت ہے جہان کی بھائیجان  
ہر تعین کو ہی نسبت علم سات  
تو عدم سے رکھ خبر سبات کا  
آئیے عین اسکی ہوئی ہستی نمود  
سب میں ظاہر ہی خدا ابا اسم نور  
یعنی ہے اس ذات کو اصلی وجود  
ہے سدا ظلی کا ظلی میں ظہور  
دو جہان ہی سو ظلال ذات حق

عاریت ملک آید میں ہوں کثیف  
سورجی جھم میں ملک بران ہی  
جسطح سے آئے کی شان ہی  
نقش میں ہوں نور ہو دہست

آجیاباں سیم  
سورجی مختار مین مامور ہوں  
اختیاری مین سدا مجبور ہوں  
آئینے سے ہی ظہور اس نور کا  
عجب میرا اور ہنر اس نور کا  
کیفیت ظہور عیاں  
نارنجی

نور خالص ظلمت خالص میں ہے نور اور ظلمت میں ہرگز ملے نہیں سکتے۔

۱۳۳

۱۔ نہایت صورتان کیوں ہیں  
۲۔ ہے تغیر صورتوں کو اس کو بین  
۳۔ یوں بعیت ذات کی باکائیات  
۴۔ عینیت باغیبار وجودات  
۵۔ و غیریت باغیبار ذات  
۶۔ من عرف سود و بیان البودین  
۷۔ قد عرف موجود ہے غیر بین  
۸۔ تین تین ثابت و حقیقت  
۹۔ تین تین عینیت

کیا بیسوی نفسِ حمائی ہی نام  
ہر تجلی نفسِ حمائی ہی او  
اسکی باطن نقشِ یون ہی کامیا  
نقشِ یہ ہے او ہی پر تو ملے دو  
کیا بیسوی ہی سو ظلِ ید و ستدا  
بے معین ہو و جب صورت اگر  
جب یہ صورت معین اسکیتن  
نور اور ظلمت کی یون نسبت ہی  
تجھ بدن کا سایہ چون آدھو پین

بولتے ہیں عکسِ آب کو تمام  
 نقشِ نسبتِ خاص کا اک سمین ہو  
 جس طرح ہی بوندین نقشِ حباب  
 نقشِ آتا ہی نظر موجود ہو  
 ہے لیا صورتِ بیولی سے قرآ  
 بولتے ملکوتِ اکوای پر  
 اکو بولے عالمِ جامِ بیت  
 سور کی ہی جون زمین پر روشنی  
 نور و ظلمتِ ملکِ بین اُس رو کلین

کتاب

تھا کہین درویش یک عالم مقام  
کس طرح تھی ذات حق میں کائنات  
شیخ فرمائی اے نیکفال  
گول کر کرنا تھیں لے موم کو  
بعد ازاں تو شکل اول توڑ کر  
اس بیج پر موم سے ہر بار بار  
تو نظر کر موم میں یہ صورتان

کوئی پوچھا اس کیتن ای نیکنام  
کس پنج پر ہی معیت سبکے شا  
اس بیابان یاد رکھ تو یہ مثال  
شکل چاہے سو بنا لے اس سے تو  
شکل تازی تو بنا لے ای پس  
تو بنا لے صور تو نکو بشمار  
تھی عیان اور ہو گئی ہے کیوں نہ

ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک سو فیصد عین حق ہی ہے جو  
درحقیقت عین حق ہی ہے جو درحقیقت عین حق ہی ہے جو

یہ عجب کی شکل و صورت ہے  
یہ عجب کی ذات میں ہے  
یہ عجب کی زبان میں ہے  
یہ عجب کی نگاہ میں ہے  
یہ عجب کی ہر طرف ہے  
یہ عجب کی ہر طرف ہے  
یہ عجب کی ہر طرف ہے  
یہ عجب کی ہر طرف ہے

[illegible]





نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے  
 نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے  
 نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے

نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے  
 نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے  
 نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے

سراٹھا یا بیچ سے جب اونہال  
 صورتان جب پھول پھلکے تھے نہال  
 ذات کو ہی جب سے ہستی اور کمال  
 یعنی واجب ہے ہستی میں نیست ہوں  
 جبکہ چاہا دیکھنا اپنا جمال  
 آئینہ جب عکس سے پوچھا بیان  
 عکس کو لا میں ہوں پر تو ذات کا  
 رب چمکا آئینے کی شان میں  
 ہے تیرے مجھ کو سو نقصان عیب  
 لازمہ تیرا ہی جو کچھ دوستا  
 در حقیقت او تجھے ہی نہیں مجھے  
 تو میرے میں جدا نہیں تجھے میں  
 یاد رکھ میرا ہی جو کچھ کار ساز

یعنی ظاہر ہو گیا اس کا کمال  
 ہو گئی ان کے مقابل میں عیان  
 میں ہوں اس کے مقابل حسب حال  
 ہر صفت میں اسکے میں ایسا ہوں  
 آئینہ مجھ کو بنا یا ذوالجلال  
 کان سے آیا کیا ہی تیرا نشان  
 کیا خبر میں کچھ تجھے سہات کا  
 ہر حرکت ہے تازہ تر ہر آن میں  
 میں سو مطلق ہوں تجلی ذات غیب  
 ہو گیا ہی او میرے پرستار  
 کیا خبر اس راز کی میں ہی تجھے  
 در حقیقت ہوں سو میں اور تو سو میں  
 ہو گیا او ذات پر تیرے حجاز

حکایت

ایک دن محمود شاہ غزنوی  
 شان میں این مجھے آنا نظر  
 یار حاضر تھا بلا کر ایک پاس

ولمیں لایا فکر اک ایسی نوی  
 دیکھنا اس شان ہی کس شان پر  
 عاریت ہو کو پہنا اپنا لباس

نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے  
 نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے  
 نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے

نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے  
 نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے  
 نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے

نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے  
 نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے  
 نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے

نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے  
 نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے  
 نہایت پر کھڑا ہے اپنے اپنے نظریے پر بیٹھا ہے اپنے اپنے خیال پر غور کر رہا ہے

نام اس کے لیے نہایت اور صفات  
اس کو بنی حد ذاتہ کی برائے نشان  
اس کے لیے نہایت اور صفات  
اس کو بنی حد ذاتہ کی برائے نشان  
اس کے لیے نہایت اور صفات  
اس کو بنی حد ذاتہ کی برائے نشان  
اس کے لیے نہایت اور صفات  
اس کو بنی حد ذاتہ کی برائے نشان

حکایت

ایک شرف الہی کے لئے  
ایک دانا جاکے پوچھا  
کیا عوام الناس بے تعلیق ہیں  
کیا عوام الناس بے تعلیق ہیں  
کیا عوام الناس بے تعلیق ہیں  
کیا عوام الناس بے تعلیق ہیں  
کیا عوام الناس بے تعلیق ہیں  
کیا عوام الناس بے تعلیق ہیں

آجیا باب چہارم

دائره اسلام میں داخل تمام  
آخرت میں انکو ہی جنت نظام  
جنت صوری میں ہی انکو  
مغوی جنت میں ہی انکو  
سات پر اور میں دیئے  
خالص سے جسطرح دو عیب  
عقیدہ انکا وہی حجاب  
بوعبادت انکی باوجود وہ  
در بیان اعتقاد عوام کی  
تصدیق بیان جنت بیان

ذوق سے ارشاد جو یہ پایگا  
ختم کر سب بات کو یہاں سے حیات  
اب چہارم باب ہے توحید کا  
خوب جانو ہو گیا او اولیا  
پڑھہ درود ان مصطفیٰ پر ہی نجات  
ہے او سرمایہ خدا کی دید کا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

باب چہارم

ہے خدا موجود باقی سب عدم  
ہے محمد روح اعظم اسکا نام  
یہ چہارم باب ہے توحید کا  
تین درجے آئے ہیں توحید کے  
ایک درجہ ہی سوا و تقلید نام  
دوسرا ہی حجت و عقلی بیان  
تیسرا درجہ ہے کشف و عیان  
مختصر لکھتا ہوں تینوں اعتقاد  
در حقیقت ہے سوا اللہ میں سو ہم  
بین مظاہر کے ہر ایک خاص عام  
او ہی سرمایہ خدا کی دید کا  
ہیں نتیجے ویسے انکو دید کے  
یہ عقیدہ سنکو کہتے ہیں عوام  
یہ عقیدہ ہی سو کہتے عالمان  
یہ عقیدہ اولیا کا بھائیجان  
ہو تجھے معلوم ہر ایک کی مراد

در بیان اعتقاد عوام کہ تصدیق ایشان بحسن و سمعت

ہے خدا موجود اپنی ذات سے  
او ہی بیچون ہی گو نہ ہیشال  
ذات اسکی ہی غنی سب بات سے  
بے شبہ بے نمونہ بیزوال

بہ عالم کے تعجب کی بات ہے  
تو تباری سب کو اپنے ہوش میں  
راہ خدا ہی دو کجے ناقص ہوں  
جس کے لئے ہر ایک کو ہوش میں  
بہ عالم کے تعجب کی بات ہے  
تو تباری سب کو اپنے ہوش میں  
راہ خدا ہی دو کجے ناقص ہوں  
جس کے لئے ہر ایک کو ہوش میں

او غنی ہی اسکو ہی ذاتی وجود بے شبہ ہی بیگو نہ ہیشال اوسدا عیب ہے اگر عیب ہو اسکو حاصل ذات سے ہو و صفات قاوڑی مرید اور عظیم جسمین ہو و ناقصی اور جاہلی	غیر سے پاو تو ہی نقصان بود یون نہو تو اسکو ہو ہر دم زوال نین خدائی کیلئے لائق ہی او غیر سے پاو تو ہو محتاج ذات ہی سمیع اور بصیر اور کلیم اسمین نین ہی صاحبی کی قابلی
--	---

### حکایت

تھے کہین ذالنون مصری پاکباز ظاہری کے عالمان میں نیک زاد انکو حاصل کیا نتیجہ اس سے ہو شیخ فرمائے سے کہ جانین عقل کے رو سے ہو بہن حق شناس معنوی صوری ہی جنت نیکنام عام سے ہے خوبر انکو محل چار پردے آسکر دیدار ہو	کوئی پوچھا اسے آدانی را حجت عقلی ہے انکا اعتقاد عام میں اور انین کیا ہی فرق او ہن یہہ داخل اثرہ ایمان میں ہی عبادت انکی با عقل قیاس درمیانی انکے ہی انکا مقام انکو زائد اسے ہی علم و عمل اسقدر ہفتے کے تین یکبار ہو
--	--

در بیان اعتقاد علمی معنوی  
کہ اولیاء تصدیق ایشان بکشف و عیانست

حکایت

آسیات با جہام

کوئی پوچھا اسے آدانی را  
حجت عقلی ہے انکا اعتقاد  
عام میں اور انین کیا ہی فرق او  
ہن یہہ داخل اثرہ ایمان میں  
ہی عبادت انکی با عقل قیاس  
درمیانی انکے ہی انکا مقام  
انکو زائد اسے ہی علم و عمل  
اسقدر ہفتے کے تین یکبار ہو

در بیان کمال ذات اولیاء  
کہ اولیاء تصدیق ایشان بکشف و عیانست





دوسرا مخلوقیت مرز و قیوت نام اسکا انفعالی ہی صفت انکی ہی کثرت حقیقی ای گدا یہہ عدم میں انکو ہرگز نہیں ہوتا	یون اثریہ یعنی رکھتی جو صفت یہہ حقایق میں سو کوئی نیکذات ماہیت ہر ایک کی ثابت ہے جدا ایک پناہ نہیں ہی از رو وجود
---	---

### حکایت

کوئی پوچھا قطب عالم سے تمام شیخ بولے فعل ہے سو خاصیت نام ہی سوا و علامت ذات کی صاف بوجھو بیچ ہی سو ذات ہے سیج سے آیا نکل کر جب نہال وجہہ اکو بولتے ہیں ای سپر مرتبہ میں ذات کے صفات تمام مرتبہ میں نفس کے افعال میں	فعل کیا ہی کیا صفت اور کیا ہی ذات کی ہی سو صلاحیت صفت ای برادر رکھ خبر سہا کی سب کہا لان اسکے باطن سات ہے سیج کا جب ہو گیا ظاہر کہاں نفس بولے کر کے دو نو پر نظر وجہہ کے ہو مرتبہ میں اسکے نام بھائی جان تم صاف بوجھو سکتین
--	--

### در بیان ظہور نور او تعالیٰ

ہے خدا موجود ذاتی اسکو بود ذات کو غیر قید خاص و قید عام نفس حرمانی وجود عام او	دو جہان کو جان آثار وجود اسکا پر تو مد ظل پایا ہی نام اس سے پائی دو جہان ہستی کی بو
--	---

### حکایت

ایک ایسا ہوا کہ ظاہر ایک نفس  
بالیقین ہونے لگا سو غافل  
در حقیقت ہونے لگا سو غافل  
نورانی صورت سے ہی دیا پیمان  
کیونکہ اس نے اپنے بول حال  
عقبات ال عظم سے کیا کوئی پیمان



سب تعین کی حقیقت جگ کی اور  
 سب تعین کی حقیقت جگ کی اور  
 سب تعین کی حقیقت جگ کی اور  
 سب تعین کی حقیقت جگ کی اور

ذات اسکی آشکارا اور نہان  
 اسکی وحدت کو نہ کثرت سے خلل  
 عین کثرت ہو کے ہی وحدت کے  
 درحقیقت یک نہیں ہوتے ہیں دو  
 درحقیقت ہیں سو دو نہیں ایک چیز  
 شخص جیسا عکس وہی سو او  
 شخص وحدت عکس کثرت ایک چیز  
 عکس ہے سوز و ستا، او شخص است  
 ہے سو یوں کثرت کو ہستی جو نہا  
 چاند یک ہے دوسرا ایک سو  
 خلق و حق دو ایک از رو وجود  
 نہیں معیت معنوی صورتی ہے  
 یوں کھے صورتی معیت اسکی آفت  
 صاف بوجھو بحقیقت نہیں عدم  
 ہیں حقیقی بود سے موجود سب  
 آہ ثابت ہے حقیقت جگ کتین  
 ابستہ انتہا تک یک وجود

ہو کے وحدت او کیا کثرت عیان  
 اسکی کثرت کو نہ وحدت سے خلل  
 عین وحدت ہو کے ہی کثرت کے  
 ہاں مگر ہستی کے رو سے ایک ہو  
 ہست او ہی نیست یہ ہے ای عزیز  
 درحقیقت ایک ہستی نام دو  
 او سو کامل یہ ہونا قص کہ تمیز  
 مغرب ہے سو شخص ہے اور عکس پست  
 یہ ہے سایہ ہے سو ہستی آفتاب  
 کر نظر دو نو نہیں ہی سو ایک نور  
 ہاں دو ہی دو نو نہیں ذاتی ہی نمود  
 او ہی بندہ آئین نہیں شان ب  
 یوں ہیولی ہی ہم صورت کے ستا  
 ہی اضافی اسکو اس دریا سے عم  
 صورت اسکی حق ظاہر ہی سب  
 آہ ذاتی گرچہ ہستی انکو نہیں  
 غیریت سو ہی تعین کی نمود

یون کہے ہیں شیخ اگر نامور  
 سو میں دو چیز ہیں کثرت و خلل  
 جو کہ ہے وحدت کے رو سے  
 جو کہ ہے وحدت کے رو سے  
 جو کہ ہے وحدت کے رو سے  
 جو کہ ہے وحدت کے رو سے

ذات حق یوں نور ہی نور ہے  
 ہی ہر ایک ذرہ کے اوپر اوچھٹا  
 در بیان نسبت ہمیت و حق  
 نہیں سو ہی ادبی سو نہیں ہوتا نہیں  
 نہیں سو نہیں سو نہیں سو نہیں سو نہیں  
 نہیں سو نہیں سو نہیں سو نہیں سو نہیں  
 نہیں سو نہیں سو نہیں سو نہیں سو نہیں

اب کی نسبت ہے جو نہا تک یک وجود  
 اب کی نسبت ہے جو نہا تک یک وجود  
 اب کی نسبت ہے جو نہا تک یک وجود  
 اب کی نسبت ہے جو نہا تک یک وجود

بہارِ ہستی پر کسے اول نظر  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 طہا جان قلب حقائق ہی حال  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 ایک صورت اور ہستی کی  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 ہون چمک رہا سورسک لہر

<p>ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر</p>	<p>ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر                  ہون چمک رہا سورسک لہر</p>
---	---

### حکایت

<p>نام ہی شہور تر بندہ نواز                  اس سے لیکر عاریت پہنے لباس                  فکر سے دیکھے اُنھیں اپنے کن                  گرچہ جامہ عاریت رکھتا ہی                  باتا مل کر نظر اپنے اوپر</p>	<p>کیا کہے میں خوب و دریائے را                  کوئی برہنہ یک سخی کے جا کے پا                  نا برہنہ اسکو دیکھے مرد وزن                  او پر ہنہ آپ کو دستا ہی                  عاریت ہے تجھ کو ہستی ای سپر</p>
--	--

### در بیان احاطت و تغافل

<p>نور ملحق با عدم جگ وجود                  میں ہی تیرے جدا ہر گز خدا</p>	<p>نور خالص ہے خدا کا خاص بود                  عین شے سے شے ہو ہر گز جدا</p>
---	--

بہارِ ہستی پر کسے اول نظر  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 طہا جان قلب حقائق ہی حال  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 ایک صورت اور ہستی کی  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 ہون چمک رہا سورسک لہر

### آبجیاب چہارم

بہارِ ہستی پر کسے اول نظر  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 طہا جان قلب حقائق ہی حال  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 ایک صورت اور ہستی کی  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 ہون چمک رہا سورسک لہر

بہارِ ہستی پر کسے اول نظر  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 طہا جان قلب حقائق ہی حال  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 ایک صورت اور ہستی کی  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 ہون چمک رہا سورسک لہر  
 ہون چمک رہا سورسک لہر



۱۳  
نزد با ہم ہو کے اپنی جان کی قربانی کو ہم کو بے  
بی احتیاطی چاندنی کو بے

در بیان قرین او تعالیٰ  
ناظر و حاضر خدا ہے

[illegible]

## حکایت

اہل دل سے جا کے پوچھا ایک غریز  
 ایک اشاریے تو کراسکا بیان  
 روح میں بستا ہی یک عالم نوا  
 روح یک نور میں بستا ہی یوں  
 دو چہانکو بوجھ تو ہی یک بدن  
 جانکی نسبت ہے جو اس تنکے سا  
 جو نہ صرف اس بدنیر جان کا

ہی سو کیسی سر معنی کی تمیز  
شیخ فرمائے اسی بھائی جان  
سور کی ہی روشنی میں ہوا  
دو جہان اس روح میں بستے ہیں  
اس بد نکا جان، سو ذوالمنن  
نور کی نسبت ہے یوں اس تنکے سا  
یوں تصرف جگہ ہے سجان کا

حکایت

یون کہا سلطان دین سیک گدا  
یون کئے اسکو اشارت دستگیر  
نور اور جبروت اور ملک ملک  
مشعل و مہتاب اور شمع و گر

ہیں خدا سے ملنے کا عالم یہ ہے کہ  
نورِ سب میں ہی لطیف اور خیر  
ہیں یہ چاروں ملنے کا ہم نہیں شک  
چاندنی میں انکو سلگا دے اگر

تکلیف



[illegible]

## حکایت

پیر سے یوں جلد کے پوچھا کوئی مری  
پیر بولے اسکتین سن ای گدا  
نی عدم ہی بے مستی بے نوا  
یوں عدم کو ہی لیاقت سازی  
یوں عدم، جون قلم کا تب کے ہاتھ  
یوں عدم، جون کینلی ماٹھ میں  
ہر طرف فعلوں کو ہی نسبت مجا  
گرمی سے تانبہ پکا یا نان ہی

دے مجھے اب فعل اور فاعل کی دید  
آہ بندہ فعل ہی فاعل خدا  
رہے نامی رہے ہی میں میں نوا  
جون لیاقت فی کے تین آواز کی  
یون عدم پہنچ ہی جون خاک سے  
ہیں دو نسبت فعل کو ہر بات میں  
ہے خدا فاعل حقیقی کار سے  
فیض اشرا کا جب ہر آن ہی

در بیان نسبت ظهور اسمای او تعالی

امر کن کیا ہے تجلی ہی سوا  
ہی اضافی جو عدم کن اسپہ ہو  
باسمی اسم سو وہ ہی رب  
یک جو بی اور امکانی دگر  
ہو و کامل یا اگر ناقص صفا

اسکی باطن ہے عدم ظاہر میں ہوا  
 بوجھتا سنتا غل کرتا ہی او  
 بے سسئی اسم ہم آئے ہیں سب  
 قوس و یک دائرہ میں رکھ نظر  
 جسطرف ہے انکی نسبت اوہیات

و درین باب صفت اخلاق  
آه انسان بی بصیرت  
یکچیز نو پر نام کا  
سمین ہے انسانیت کا  
ہے نوافل اور فیاض  
و بہرہ حاصل خاص  
کما کو قریب و

رب بنو ظاہر عبد ہوتا ہی نہان  
 رب بنو باطن عبد ہو تو جب عیان  
 ہو گھڑ میں رب دیر میں عالم رہے  
 سبک تین تو تیر علی سبک  
 دیر میں رب ہو گھڑ میں کہ خلق ہو  
 آہ تو تیر شہودی کی خلق ہو  
 ہے خدا سے قادی بی سواد  
 دو جہان اپنے قائم

[illegible]

در بیان افعال خداوند  
بے نیازیت رب کی بین فعلی صفت  
انفعالی بین سو باقی بھول مت  
فعل اب کا ہے ظہور تازہ تر  
استیسا تازہ تازہ ہر اثر  
ہر اثر کو جو ہمہ عادی ہے  
فعل ہی سو ہی تجلی اب کی  
نیک اور بد فعل کا نسبت ہو

یون کہے درویش یہ نسبت میں ہو	جو کہ بوجھا اسکی تن کا مل ہی او
عبد کی نسبت یون سبحان	جون ہے نسبت اس بدن کو جان
اس بدن جون ہی نسبت جانکو	یون ہے نسبت روح سے اعیان کو

در بیان تجد و ظہور ہمارا و تعالیٰ

ہی عدم کو عاریت تازہ لباس	نیں سنگھاتا اور کبھی ہستی کی باس
آہ رہے دو تجلی میں نمود	یک تجلی غیب سری ہی شہود
او چمکتی آئینے کی شان میں	ہے تجلی تازہ تازہ آن میں
ہر تجلی ہی سو یک یک نام سے	ہر اثر ہی تازہ تازہ کام سے
یک تجلی سے عدم کو ہو وجود	اسکی سیرت اور صورت ہو نمود
جب تجلی دوسری لاو ظہور	اسکی ہستی اسکی ہو صورت دو
نیں مقرر نہیں بقا ہر شان میں	اس طرح آنا ہی جانا آن میں
اس بقا کے اس فنا کے درمیان	او تعین عبد کا ثابت ہے جان
اس تجد سے تغیر کو نہیں	ہے حقیقت اسکی ثابت اسکی تن
ہے اسپیکا عشر اور اسکو ثواب	اس تعین کو ہی راحت اور عذاب

حکایت

تھے کہیں جنگل میں حضرت بوسعید	پاس انکے جا کے پوچھا کوئی مرید
ہر تجلی تازہ تر ہے دستگیر	تو اشاریے بتا اسکی نظیر

آجی تا باب چہارم  
خدا کا فعل علی ہے  
نیں ہی علت لاحق فعل شد  
کہ فعلان دو چچ ہیں تمام  
رہے عالم اور ملکوت نام  
عالم جو عام ہے نام  
پہر بیان ملکوت اسکا نام  
او جہان ملکوت اسکا نام  
جو اول ہے سو نقطہ نشانی  
اس جہان کی ہستی ہے چون  
اس جہان میں ہر شے کی جان  
آہستہ آہستہ ہر شے کی جان  
اس جہان میں ہر شے کی جان  
آہستہ آہستہ ہر شے کی جان

فردین  
اس جہان میں ہر شے کی جان  
آہستہ آہستہ ہر شے کی جان  
اس جہان میں ہر شے کی جان  
آہستہ آہستہ ہر شے کی جان



آہ اس کا نام یہ آیا جبار  
بوجھ لے کر کام کا ایسا ہی راز  
حق حقیقی ہم طرف میں بوجھ راز  
چترین آکر خیر و شر کا راز  
سب سلطان کام آئے پادار

### حکایت

فرش ہی اس کا قدم اور عرش سرا  
یہ عجب گل سہن میں سامان باغ  
ہیں رگان سواس بدن کے سب ہر  
آہ اس پر تو میں ہر روشن چراغ

### حکایت

رابعہ بھری اٹھے وانائے را  
یا دین مشغول تھے با درد و غم  
رابعہ کو یوں کہا کوئی دوست را  
رابعہ اس کو کہے ای بھائی جان  
فعل حق پر جس کے تین ہو و نظر  
فعل پر ہو یا نظر صفتو نہ ہو  
فعل اپنا فعل حق میں محو کر  
ذات اپنی ذات حق میں گرفتار  
دیکھ لے تو آئینے کو کر کے چوہ  
را ندن تھا ان کے تین روزہ نما  
نہیں کھے حجر سے او باہر قدم  
آو باہر چو کدن ہے نو بہار  
دیکھ تو صانع کے تین اگر بیان  
او صفت سے ہی خدا کے پیغمبر  
خوب جانو ذات سے غافل ہی  
تجھ صفت کو اس صفت میں جاہر  
جب تجھے آوے نظر میں یک پنا  
منہ تو یک ہے مختلف کرتا ظہور

### در بیان صفت مظاہر اسماء و تعالیٰ

آہ مظہر کے صفت آئے ہیں دو  
یہ حقیقی بوجھ ای صاحب شعور  
رزق کھا یا یہ ہو امر زوق تب  
یہ کھلایا کے تین آپے طعام  
ایک حقیقی یک حجازی ہی ہو  
اسپہ ہو آثار اسماء کا ظہور  
او اثر رزاقیت کا یوں ہے  
آہ جب پایا ہی اور رزاق نام

دوہاں میں تو رہا خدا  
دوہاں میں تو رہا خدا  
دوہاں میں تو رہا خدا  
دوہاں میں تو رہا خدا  
دوہاں میں تو رہا خدا  
دوہاں میں تو رہا خدا  
دوہاں میں تو رہا خدا  
دوہاں میں تو رہا خدا  
دوہاں میں تو رہا خدا  
دوہاں میں تو رہا خدا

رجحان باب چہارم

شاہ لا کر مصلحت کو دل سے

ایک ندیم خاص پھیلا ان کے

او ندیم کی جاکے پوچھا ان کے

کن دیہائی تلو پہنٹ ای تلو پال

ایک بول میں برہنہ ہوں قیاس

عاریت یہ مجھ کو شای

دوسرا بولای میری ذات

میں نہیں پایا کسی

شاہ سکر اس کی

یہی سر حد سے کیا ہی

نہیں کوئی دوسرا

بولتے ہیں کہ ملان اسکو وصال  
 حال ہی فرزند انکابے خلل  
 بولنا یک دو کے تین ہی باتمیز  
 دوزخ و جنت ہو یا عل و گہر  
 اسکتین ہر دم فنا ہی اور زوال  
 شخص کا مل ہے بقا اسکو سدا  
 نار ہے تو اور ہیگا و اسلام

غیر کا جب دور ہو دے خیال  
باپ ماں میں بھائی جان علم و عمل  
عارف و معروف میں دو ایک چیز  
کوئی شے ہو و طلب اپنے سے کر  
عکس ظاہر ہے نگر اس کا خیال  
شخص کے جانب و ان ہوا گدا  
عکس کو تو شخص میں گم کر دما

خاک سے پیدا ہوئی ہے یہ جہان  
 نین ہی دتی خاک تجھ کو ای سپر  
 نار ہی گاجب زمین و آسمان  
 اے اپنے اتھا سب پر محیط  
 دو جہان میں نور و معنور ہی

ہے تجھے معلوم ہے کہ بھائیجان  
بے تامل کر نظر ہر چیز پر  
بھائیجان ہو اگر فانی جہان  
جب تو سمجھ گیا کہ تھا نور بیٹ  
سے گئے باقی رہا سو نور ہی

کتاب

بولتا تھا یوں اسپین ہو کے مت  
ہی نکالا کر تین ہر جیسے  
آپ ساجد آپ ہے مسجوداؤ

تھا کہیں درویش کامل حق پرست  
آپ ہوتے پرمنزہ غیب سے  
سب عدم ہیں ہی سو حق موجوداؤ

آپ ساقی ہو سکے ایمانہ آپ  
کی پستی اور میٹھی  
نزدک کھلانے نہ سہانہ اوکیا  
آپ پروردہ عدم کبابی کیا  
حق پر صورت ہے دور کہ  
تو تودی سے درگزیست اوکل  
جب نظر آوے سنگھ اسکا جمال  
ختم کہ بہت کو یہاں ہے حیات  
نہ چھوڑے مصطفیٰ پر تو صلوات

ابھی بائیس  
بائیس میں تزل کا بیان  
اسے ہو مقصود عارف پر بیان  
بسم اللہ الرحمن الرحیم

باب پنجم

۱۴۹  
تھا کہین مجذوب سا لک اکبار  
کوئی بوچھا اعدیت کا لئے راز  
سورما ہی شخص یک صاحب کمال  
نا اے اے کما لون پر نظر ہو  
جیکو دیکھا آپ کو پوشیا ہو  
نا اے اے ہی ذات کی صاحب کمال  
ہاں بچان و عدت کی نیکی ہو  
بوسین طیب

عبدالرب کی گنہ گامت کر خیال  
ذات تھی جب کوئی نہیں آسکے سزا  
صور توں میں اس کا ظل ہر آن ہے  
شکل و صورت کیا اپنا ظہور  
ذات کے آئے مراتب بشمار  
واحدیت اور وحدت میں بیہود  
احدیت کا ہی سو پر تور روح نام  
واحدیت کا ہے پر تو یہ بدن  
عارفوں کو اس میں ہے کشف و عیان

معرفت دونوں کی آئی ہی محال  
شکل و صورت سے منفرد سودا  
جو کہیں گے اس سے اعلیٰ شان ہے  
بے خلل او جوں اتھا ہی آج نوہ  
سب میں اول احادیث اید و سند  
مرتبہ میں دو بین لیکن ایک او  
دل سو وحدت کا ہی پر تو سن تمام  
انکا جامع ہی سو انسان منہیں  
اب کہوں تفصیل سے میں یہ بیان

در بیان احیاء و تنعیم

احدیت کا مرتبہ ہی بے نشان  
ذات مطلق ہے سو غیب الغیب اور  
نا اُسے نسبت لگی کو ہئی بات کی  
نا اصافہ کو ہئی صفت کی ہکو ہجو  
لا تعین عالم لا ہوت نام  
بیخودی اور خواب کا ہی حال اور

ہی سو ہو ہو گنج محض میں نہان  
اولے اپنے میں تھا مشغول سو  
نا خبر تھی اس کو اپنے ذات کی  
قید سے اطلاق کے ہی پاک او  
فکر و اندیشے سے ہی بالامقام  
یہ اشارہ اسکتین لائق نہو

## حکایت

ہون یومین ہون ذات پیری باصفا  
 ہون یومین ہون ہون ہون کا  
 چار نسبت ذات کو آئی نمود  
 ہی و بود و علم اور نور و شہود  
 ہون یومین ہون ہون ہون کا  
 ذات اور صفو نہیں ہیں نسبت  
 ہیں صفو نہیں ہیں نسبت  
 سکنا ان میں ایسے ہون کا  
 انسان یون ایک ہون کا  
 اس مرتبہ میں ہون کا  
 ہون یومین ہون ہون کا









[illegible]

نفس کامل ہو تو عارف اسکا نام  
دل ہو کامل اسکا شاہد نام ہو  
جو نہ کہ واجب بیچ ہی ممکن نہان  
ممتنع کا جو نہ ممکن میں ظہور  
نفس مطلق اور دانش اسکا نام  
جو نہ کہ عارف ممتنع میں بجایجان  
بولتے ہیں اسکے تین نور ظہور

کے

جب دئے ہیں دار پر منصور کو  
ایک مین بولا انا اور تو انا  
یون کہے ابلیس کو منصور نے  
با خودی سے تو ہوا ہی لعنتی  
با خودی سو کفر ہی شیطان ہے

فہرستِ یومِ عالم ارواح است

ہے تنزل تیرا ارواح کا	ہے علاقہ انکے تین اشباح کا
ہیں مجرّد انکے تین نین ہی سواد	ہیں یہہ پر تور و حکے رکھ دلیں یاد
آپکو دستے میں بھی دس روکن تین	میں و تو کہتے سو یہہ میں خاک نین

اسی چل کر دو ملک درج میں چار  
تن میں دیکھو ای اٹھ لگا کار و بار  
وکیل اعیان میں سور و خان و برائل  
عکس لکای سو جہان دیکھ حال  
دو بن چہر عالم ملکوت ہیں  
نہیں ہی جہان پر علاقہ جن کیتن  
نام انکا جان تو کہ دو بیان  
اسکے میں بھی دو پنج ای بیان  
جہان میں ہی دو پنج ای بیان  
ای بیہم ای دو جہان کے کچھ  
ہو جہاں ای دھام ای دھام  
نام





روشنی ہو کر گئے مجھ پر حال  
جہاں تک پہنچا وہاں تک پہنچا  
جہاں تک پہنچا وہاں تک پہنچا  
جہاں تک پہنچا وہاں تک پہنچا

محققی اوٹن ہو آگے نور کے  
خرق بنیں ہی اکسیتن اور التیام  
اسکو حاصل ہی سو ملکوتی مقام

### حکایت

تھے دو عارف پاکباز و رازد  
جو کرے ہم دو میں اول انتقال  
الغرض کئی دن کے بعد از ایک تن  
آشنا سے آ ملا اونیک خو  
بھائیجان نکلا ہونیں اس سے یون  
ہو کے باہر میں کیا سب پر نظر  
میں کہا ہستا ہوا یون کشتن  
بات میری نین سنے کوئی دوست  
جب نہلائے ملے سب خاک کی بدن  
دیکھتا پھرتا تھا میں سب کے ساتھ  
پچلے جب ملے سب تابوت کو  
گور میں رکھ اس بد نکو کردن  
مگر وہ گیا میں گور میں جب ناگہان  
بعد ازان ہوئی روشنی سو جانکی

یون کئے آپس میں وہ قول قرا  
ہی خبر دینا اونے گذرا سوجا  
مر گیا اور کر دئے اسکو دفن  
یون کہا گذرا سوا پنا حال او  
گھر سے باہر کوئی محل آتا ہیچ  
دوستان روتے تھے مل بیکدگر  
کیا سب روتے ہو تم حاضر ہونیں  
مر گیا کر ملے سب روتے زار  
بھی پہتائے اسکے تین لاکر فن  
ناکے مجھ پر نظر نا کوئی بات  
ہو کے ہمراہ سب کے تھا میں کو بکو  
لوگ سب جاتے رہے جب گھر کن  
یک اندھا را ہو گیا مجھ پر وہاں  
بلکہ تھی اور روشنی ایمان کی

حکایت  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال

ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال

ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال

ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال

ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال  
ایک بار گئی اٹھا مجنون مثال

در بیان خلقت آدمی

جبر و حکم میں جبر کے نظفہ بھائی جان  
ہو و غلظہ اور مضغہ بعد از ان  
ہو و رگ ان مضغہ میں پیدا اور عظام  
استقامتی میں غذا کی اس کینت حاجت تمام  
قوتان ہوتی ہیں غذا کے بوجھ چار  
جگہ چمک چمک ایسے پیدا ہوتا ہے  
حسن ہو پیدا اوصاف ان اس کے سات

مشرقی کی پرورش جیسا کہ  
اس مکان کے بن کر  
میں پورے کے بن کر  
میں یکاورد بسین بن کر  
سو نظفہ علقہ مضفہ کیا  
ہے سو نظفہ جوانی ہر  
بچپنا ہی اور جوانی ہر  
وٹ بزرگ نظفہ بن کر  
نندرج کے کا نام

شیراز

لفظ تن ہی اسکی معنی جان ہی  
 بے تعین ہے خدا اور شی بسیط  
 بے معین ہے تعین جان کو  
 تن کو مقدار ہی تعین ہی سہا  
 روح پر موقوف ہیں تن کا ظہور  
 تن کو ہی ہر آن خرق و التیام  
 نہیں ہے تو خاکی بدن جیو ہی سو تو  
 مین و تو کہنا سو جیو ہی نور پاک  
 شیر تو ہی باز تو ہی بھائی تن

بے سیاہی صورت اسکی شان بھی  
اس سبب حق سب کے اوپر ہی محیط  
ہے تعین لائق اسکی شان کو  
روح مظہر ہے یہ تن مظہر خدا  
تن پہ ہے موقوف اس من کا ظہور  
رب کلیم ہے سوا اس کا اور اسلام  
ہی تصرف کا یہ تن جیویں سوتلو  
ہے قسم رب کی نہ یہ کہتی ہی خاک  
مت سمجھ سگ آ پکو اور ماکیان

کتاب

پیشوا کے عارفان عبد العزیز  
سب مراتب تین کیون میں بول جا  
ایک پیالہ بیچ ایسا خاک بھر  
اس میں پانی کتین جاگا بسیط  
بھر گیا پانی سے جب وای پر  
آہ و نون پر ہوا ہویون محیط  
جب ہوا پانی میں بھر گئی بھائیجا

کوئی پوچھا اُسے ایک صاحبِ تمیز  
شیخ جب فرمائے اسکو یہ مثال  
ناسم و خاک دُسی اُس اُپر  
یعنے پانی اُس پہ ہوتا ہی محیط  
ہی ہوا کو اُس میں جاگا کر نظر  
خاک پر پانی ہوا ہی جو محیط  
ہی ہوا کے بیچ آتش کو مکان

نام اس کا جو نام غلطی سے تین غلطیاں نام اس کا جو نام غلطی سے تین غلطیاں  
نام اس کا جو نام غلطی سے تین غلطیاں نام اس کا جو نام غلطی سے تین غلطیاں  
نام اس کا جو نام غلطی سے تین غلطیاں نام اس کا جو نام غلطی سے تین غلطیاں

بسط کے سچے اور تباہی کام  
 بظاہر ہو گیا ہے اسکو اور اسکو  
 بظاہر ہو گیا ہے اسکو اور اسکو  
 بظاہر ہو گیا ہے اسکو اور اسکو

حکایت  
 قطب عالم نے یوں آفرین  
 ایک بوجھ لے کر ترقی اور عروج  
 کیا ہی اس قدر اتل کے بوجھ  
 شیخ بوجھ میں بہت  
 عام درجہ پاچھ بوجھ  
 مومن کا بدو اور عروج  
 خاص شہر ہے بنی بوجھ  
 اور اولوالعزم میں بوجھ

اس کا نام  
 آیت نور اور نورین  
 ہیں مقامان انکو اس  
 جاسے مومن کو قمر کا  
 عرش عظم مصطفیٰ کا  
 انکو یہ عرش ہے جو  
 انکو ہو باطن سے حل ہر

حکایت	
پیر کامل شہ عزیز الدین ہیں ظاہری فرزند کی ناسوت ہے ظاہری فرزند کی نطفہ سا ظاہری نطفے کو پہنچے تو تمام رستے یہ پیدا ہوئے ہر جزو کل	ایک دن فرمائے یوں طالب کتب باطنی فرزند کی ملکوت ہے باطنی فرزند کی ذات خدا ذات کو پہنچے تو باطن ہو تمام رب طرف جائیں یہ ہر خار و گل
ظہور ششم مرتبہ انسان است	
مرتبہ ہی آخری انسان کا لفظ ومعنی ملکہ یک انسان ہے آئینہ ہے او جمال پاک کا بھائیجان انسان، سو خاص نور ہی نہان خورشید اس شہنشاہ کے تو بصیرت کو سمجھ انسان کر او خلاصہ عالم ملکوت کا او مرکب تن ہے اور جانے دو جہان اسباب ہے مقصود جب اٹھایا او امانت کو سدا	آہ جامع ہی سو او ہر شان کا یعنی دو نون ملکہ یک قرآن ہے گرچہ ہے برقع اسے اس خاک کا دو جہان کا اسمین ہی پورا طو ہفت دریا، عیان اس نم کے بیچ ہے اور ربانی لطیفہ خاص تر او خلاصہ عالم جبروت کا جب خلافت اسکو ہوئی سبحان جب فرشتوں سے ہو اسجود او مستحق کا ہی سو حق کرنا ادا

در بیان مراتب حکیم  
 سے خدا اور مصطفیٰ اور میں عباد  
 تھم ان میں ہر ایک کو رکھ کر  
 ان کی غلطی کے میں بہت  
 ان کی غلطی کے میں بہت  
 ان کی غلطی کے میں بہت









حق کی حجاب ناہود سے رویت اشیا سے اور عالم کتین معدوم  
دیکھے اور حق کے تین موجود دیکھے باطل عدم کو بولتے ہیں بسط  
اوہی جو شہود جمال حق کا ہو و تمام اشیا میں بعد جہل اور  
غفلت کو بولتے ہیں باب التاء توحید اوہی جو احدیت  
ذات کی بوجھنا ساتھ فرق و جمع کے اور سمین آپس کو گم کرنا ہے  
تلوین اوہی جو سالک ہر آن میں ساتھ ظہور ہر صفت کے رنگ  
اس صفت کا لیتا ہی اور تابع حال کے ہوتا ہی تمکین اوہی  
جو سالک قرار لیوے انصاف میں اسما اور صفات کی اور  
شہود ذات میں ساتھ ذات کے اور صاحب اختیار ہو و  
توحید علمی اوہی جو سالک کتین دید میں عالم بوجھ میں حق ہو و  
توحید شہودی اوہی جو دید حق بوجھ میں عالم ہو وے تعین  
اول اوہی جو ذات حق کی اپنے کو اور عالم کو اجمال پائے ہی  
اسکو ظہور اول اور حب ذاتی اور حقیقت محمدی بولتے ہیں  
تعین ثانی اوہی جو ذات حق کی اپنے کو اور عالم کو تفصیل سے  
پائے ہی اور اسکو حقیقت انسانی بولتے ہیں تصوف اوہی  
جو اخلاق نیک حاصل کرنا موافق اخلاق اللہ تعالیٰ کے تحقیق  
اوہی جو ظہور حق کا ہی صورت تو نہیں اسما کے تجلی شہودی اوہی

جو شہود و کما ہی ساتھ ہم  
نور کے صورتوں میں اسما کے  
و کما ہی ساتھ ہم  
نور کے صورتوں میں اسما کے  
و کما ہی ساتھ ہم  
نور کے صورتوں میں اسما کے

نور کے صورتوں میں اسما کے  
و کما ہی ساتھ ہم  
نور کے صورتوں میں اسما کے  
و کما ہی ساتھ ہم  
نور کے صورتوں میں اسما کے  
و کما ہی ساتھ ہم

کلید معرفت

اسما کے ثابت ہوتی ہی اور  
نور کے صورتوں میں اسما کے  
و کما ہی ساتھ ہم  
نور کے صورتوں میں اسما کے  
و کما ہی ساتھ ہم  
نور کے صورتوں میں اسما کے

نور کے صورتوں میں اسما کے  
و کما ہی ساتھ ہم  
نور کے صورتوں میں اسما کے  
و کما ہی ساتھ ہم  
نور کے صورتوں میں اسما کے  
و کما ہی ساتھ ہم











شکر او ہی جو اپنے کو نابود جانتا اور حق کو موجود جانتا  
باب الصّاد صورت الرّحمن سبھی اللہ ہی جو جامع جمیع اسما  
اور صفات کا ہی جو آدم منظر اسکا ہی صورت حق محمد کو بولتے ہیں  
صورتہ الہ انسان کامل کو بولتے ہیں صورت علیہ وہی جو صورتان  
اپنی حق کے بیچ حضرت علم کے ثابت ہوئے ہیں یعنی ہر صورت محل  
ظہور وجود کا ہی جو اوتعین ہی اور نسبت عدمی ہی مقابلہ میں  
ہر اسم کے باعتبار خصوصیت کے حضرت علم میں قرار پاتی ہی صورت  
ایک جو ہر ہر اترنے والا بیولی میں یعنی تجلی رحمانی صورت  
بالقوة کو فعل میں لاتے ہیں یعنی اس صورت اپنے کو نمود کرتی ہے  
صحوّ او ہی جو بعد محو کے ذوق احدیت جمع کا ہی ساتھ فرق کے  
صوفی ابن الوقت او ہی جو فکر ماضی اور مستقبل کی نارکھے وقت  
حاضر پر دل رکھے صوفی ابو الوقت او ہی جو بیچ ہر تجلی کے مشاہدہ  
ذات کا کرتا ہی اور وقت تابع اسکا ہوتا ہی صفائی او ہی جو  
شہود حق کا ہووے بغیر خلق کے صبر او ہی جو خدا کی طلب میں  
اور محنت میں ثابت رہنا ہی باب الطّاء طریقت او ہی جو  
افعال پیغمبر کے ہیں جو ساتھ رضا حق کے صادر ہوئے ہیں طمانیت  
او ہی جو قرار لیٹا نفس کا ہی ساتھ رب کے باب الظّاء

کلید معرفت

٧٦







فنائے مشہود ہی اوہی جو تعینات عالم کی سالک کی مشہود سے  
 دور ہو وے باب لقا ف قرب فرائض اوہی جو حق سے طرف  
 خودی کے آتا ہی یعنی حق تعالیٰ ظاہر بندیکا ہوتا ہی اور بندہ  
 باطن حق کا ہوتا ہی یہ مرتبہ فنا کے ذات میں حاصل ہوتا ہی  
 قرب نوافل اوہی جو خودی سے طرف خدا کے جانا ہی یعنی حق تعالیٰ  
 باطن بندیکا ہوتا ہی اور بندہ ظاہر حق کا ہوتا ہی یہ مرتبہ فنا  
 صفات میں حاصل ہوتا ہی قرب اوہی جو ساتھ اعتبار  
 علم کے یافت معیت حق کی حاصل ہوتی ہی قال صحیح اوہی  
 جو نسبت کہ ثابت ہی درمیانی خدا اور رسول خدا کے اور بند کے  
 جو او علم نسبت اسکو توحید وجود علمی بولتے ہیں جو اس سے  
 ثابت ہوتی ہی نسبت عینیت کی اور غیریت کی قال اوہی  
 جو بیان مشوقات کا ہی جو صاحب مقام حاکم کو اس بیان کا  
 ہوتا ہی قضا اوہی جو ایجاد کرنا احکام کا موافق قدر کے جو استعداد  
 اعیان کا طالب ہے اس احکام کا قدر اوہی جو مقدر کرنا ہی ہر چیز  
 موافق مرتبہ اس چیز کے قلم عقل اول کو بولتے ہیں جو او فرشتہ  
 ہی قلب ظل روح کا ہی اور روح ظل الوہیت کا ہی یعنی  
 احدیت کا ایک آواز پر نور روح ہی روح کا عکس اور پر تو قلب ہی

قلب کا عکس اور یہ نورانی جذبہ ہے اور  
 جو قلب جو نورانی روح کے سبب سے  
 اور درمیانی روح کے سبب سے  
 اور درمیانی روح کے سبب سے  
 اور درمیانی روح کے سبب سے

درمیان نفس کا جانتے ہیں اور روح  
 کے قرار دیتے ہیں قلب کا ہو وے  
 جو منظور نظر حق کا ہوتا ہی  
 اور ہر ما نے میں اس کا نام ہے  
 اسرا فیل علیہ السلام میں  
 قطب الاقطاب وہی جو منظر حق  
 بیوت محمدی کا ہی قد عرف

کلید معرفت

فنائے مشہود ہی اوہی جو تعینات عالم کی سالک کی مشہود سے  
 طلب کرنا ہی جو خدا کو جاننا  
 جو انداز میں بقض اوہی  
 مختلفا ہے اور نہایت میں  
 بقض حق کا ہی ہر کای  
 بندیکے بیچ مقام عادت میں  
 باب الکاف کی کیفیت بر او

اور بعد از انانی کی کیفیت بر او  
 اور بعد از انانی کی کیفیت بر او  
 اور بعد از انانی کی کیفیت بر او  
 اور بعد از انانی کی کیفیت بر او  
 اور بعد از انانی کی کیفیت بر او

اور پھر انہیں اپنے حق کے ساتھ ہی اور بغیر وجود حق کے موجود دوسرا نہیں ہی اور  
وجودیت اشیا کی سوائے نسبت اور اضافت کے زیادہ  
نہیں ہی اور حقیقت تمام اشیا کی حق ہی کشف صغریٰ کشف  
کوئی ہی جو اوکشف قلوب کا اور قبور کا اور عالم علوی اور سفلی اور  
احوال بہشت و دوزخ کا اور مانند اسکے ہی باب اللام  
سان الحق ان انسان کامل لطیفہ انسانیا وہی جو حکما اسکو نفس  
ناطقہ بولتے ہیں اور صاحب دل اسکو دل کہتے ہیں اور درحقیقت  
تنزل روح کا ہی لارب و لاعبد اوہی جو بصیرت بیچ غلبہ مشاہدہ  
جمال احدیت کے تمیز حادث اور قدیم کی نارکھے لاہوت مرتبہ  
احدیت کا ہی جو اسکو عنقا کہتے ہیں او کہ غیب ہے اور اک و مان  
نہم نہیں جاتا ہی لوح محفوظ نفس کل کو بولتے ہیں لاشی  
عدم کو بولتے ہیں جو اسم بے مسمیٰ ہے یا بے لیم معرفتہ او  
ہے جو احاطت اور معیت اور قربیت ذات کی ہو جھٹا ہی  
محاسبہ اوہی جو تحقیق توحید کا ہی مقام احدیت پر ساتھ  
فرق و جمع کے موجودیت عالم اوہی جو سبب تباہ ممکنات کا  
ہی ساتھ حق کے جیسا کہ آب کو شمس بولتے ہیں اسواسطے  
جو مقابل شمس کے ہو اوہی اور اثر اسکا قبول کیا ہے

اور پھر انہیں اپنے حق کے ساتھ ہی اور بغیر وجود حق کے موجود دوسرا نہیں ہی اور  
وجودیت اشیا کی سوائے نسبت اور اضافت کے زیادہ  
نہیں ہی اور حقیقت تمام اشیا کی حق ہی کشف صغریٰ کشف  
کوئی ہی جو اوکشف قلوب کا اور قبور کا اور عالم علوی اور سفلی اور  
احوال بہشت و دوزخ کا اور مانند اسکے ہی باب اللام  
سان الحق ان انسان کامل لطیفہ انسانیا وہی جو حکما اسکو نفس  
ناطقہ بولتے ہیں اور صاحب دل اسکو دل کہتے ہیں اور درحقیقت  
تنزل روح کا ہی لارب و لاعبد اوہی جو بصیرت بیچ غلبہ مشاہدہ  
جمال احدیت کے تمیز حادث اور قدیم کی نارکھے لاہوت مرتبہ  
احدیت کا ہی جو اسکو عنقا کہتے ہیں او کہ غیب ہے اور اک و مان  
نہم نہیں جاتا ہی لوح محفوظ نفس کل کو بولتے ہیں لاشی  
عدم کو بولتے ہیں جو اسم بے مسمیٰ ہے یا بے لیم معرفتہ او  
ہے جو احاطت اور معیت اور قربیت ذات کی ہو جھٹا ہی  
محاسبہ اوہی جو تحقیق توحید کا ہی مقام احدیت پر ساتھ  
فرق و جمع کے موجودیت عالم اوہی جو سبب تباہ ممکنات کا  
ہی ساتھ حق کے جیسا کہ آب کو شمس بولتے ہیں اسواسطے  
جو مقابل شمس کے ہو اوہی اور اثر اسکا قبول کیا ہے

کلید معرفت  
اور پھر انہیں اپنے حق کے ساتھ ہی اور بغیر وجود حق کے موجود دوسرا نہیں ہی اور  
وجودیت اشیا کی سوائے نسبت اور اضافت کے زیادہ  
نہیں ہی اور حقیقت تمام اشیا کی حق ہی کشف صغریٰ کشف  
کوئی ہی جو اوکشف قلوب کا اور قبور کا اور عالم علوی اور سفلی اور  
احوال بہشت و دوزخ کا اور مانند اسکے ہی باب اللام  
سان الحق ان انسان کامل لطیفہ انسانیا وہی جو حکما اسکو نفس  
ناطقہ بولتے ہیں اور صاحب دل اسکو دل کہتے ہیں اور درحقیقت  
تنزل روح کا ہی لارب و لاعبد اوہی جو بصیرت بیچ غلبہ مشاہدہ  
جمال احدیت کے تمیز حادث اور قدیم کی نارکھے لاہوت مرتبہ  
احدیت کا ہی جو اسکو عنقا کہتے ہیں او کہ غیب ہے اور اک و مان  
نہم نہیں جاتا ہی لوح محفوظ نفس کل کو بولتے ہیں لاشی  
عدم کو بولتے ہیں جو اسم بے مسمیٰ ہے یا بے لیم معرفتہ او  
ہے جو احاطت اور معیت اور قربیت ذات کی ہو جھٹا ہی  
محاسبہ اوہی جو تحقیق توحید کا ہی مقام احدیت پر ساتھ  
فرق و جمع کے موجودیت عالم اوہی جو سبب تباہ ممکنات کا  
ہی ساتھ حق کے جیسا کہ آب کو شمس بولتے ہیں اسواسطے  
جو مقابل شمس کے ہو اوہی اور اثر اسکا قبول کیا ہے

اور پھر انہیں اپنے حق کے ساتھ ہی اور بغیر وجود حق کے موجود دوسرا نہیں ہی اور  
وجودیت اشیا کی سوائے نسبت اور اضافت کے زیادہ  
نہیں ہی اور حقیقت تمام اشیا کی حق ہی کشف صغریٰ کشف  
کوئی ہی جو اوکشف قلوب کا اور قبور کا اور عالم علوی اور سفلی اور  
احوال بہشت و دوزخ کا اور مانند اسکے ہی باب اللام  
سان الحق ان انسان کامل لطیفہ انسانیا وہی جو حکما اسکو نفس  
ناطقہ بولتے ہیں اور صاحب دل اسکو دل کہتے ہیں اور درحقیقت  
تنزل روح کا ہی لارب و لاعبد اوہی جو بصیرت بیچ غلبہ مشاہدہ  
جمال احدیت کے تمیز حادث اور قدیم کی نارکھے لاہوت مرتبہ  
احدیت کا ہی جو اسکو عنقا کہتے ہیں او کہ غیب ہے اور اک و مان  
نہم نہیں جاتا ہی لوح محفوظ نفس کل کو بولتے ہیں لاشی  
عدم کو بولتے ہیں جو اسم بے مسمیٰ ہے یا بے لیم معرفتہ او  
ہے جو احاطت اور معیت اور قربیت ذات کی ہو جھٹا ہی  
محاسبہ اوہی جو تحقیق توحید کا ہی مقام احدیت پر ساتھ  
فرق و جمع کے موجودیت عالم اوہی جو سبب تباہ ممکنات کا  
ہی ساتھ حق کے جیسا کہ آب کو شمس بولتے ہیں اسواسطے  
جو مقابل شمس کے ہو اوہی اور اثر اسکا قبول کیا ہے



ظہور صورت کا ہے اور محل تصرف  
ہی جو حقیقت حال کی اور ان  
ادنیٰ کا اول مبدأ و معاد وہی جو  
عجب جسم مطلق ہوا بعد اُسے  
ہوئی اور نبات غذا چو ان کا  
ہوا اور غذا لطفہ ہو ان کا  
لطفہ ہوا اور عظم ہوا اور عظم

قرب حق کی اور معیت کی ہی مجلیہ اوہی جو فنا کرنا رسومات کو  
ساتھ مشاہدہ حق کے مجاہدہ اوہی جو مدام مخالفت نفس کی  
کرنا ہی مراقبہ اوہی جو دل کے تین بیج حضور حق کے ایسا رکھے  
جو دوسری اور خودی دور ہو و مشاہدہ اوہی جو حق کے تین  
بغیر حجاب ہشیائے دیکھا ہی مکاشفہ اوہی جو انوار تجلیات وارد  
ہوتے ہیں یعنی شہود ذات کا ہی صورتوں میں صفات کے  
معائنہ اوہی جو انوار تجلیات بے مانند اور بے بہت اوپر دل  
سالک کے وارد ہو و معرفت نفس اوہی جو پہچانے نسبت عینیت  
بندے کی اور نسبت بندے کی ساتھ حق کے مقام عبد فقراور  
ذلت کو بولتے ہیں معرفت علمی اوہی جو تقلید پیغمبر کی ہی  
معرفت کشفی اوہی جو ذات حق کا احاطت اور معیت اور قرب  
معلوم کرنا ہی موت اختیاری اوہی جو خواہشات نفسانی  
سے دور ہونا ہی یعنی اوصاف بشریت سے مراتب کلیہ مرتبہ  
وحدت مرتبہ ارواح مرتبہ امثال مرتبہ جسم مرتبہ انسان ہی  
جو جامع تمام مراتب کا ہی مرآۃ الوجود مظہر کو بولتے ہیں مرآت  
اوہی جو محل تصرف اور محل ظہور ربکا مظہر اوہی جو محل ظہور اور  
محل تصرف رب کا ہی باعتبار خصوصیت کے جیسا کہ آئینہ محل

کلیہ معروف

باب النون بنوت تعریف  
اوی ہو ضر دینا عالم سیکین  
مع فت ذات کی اور اسما اور  
صفات کی بنوت شروع او  
ہی ہو پچانا احکام کا اور  
ادب دینا اور سیاست کتین  
قائم کنایہ بنی اور  
کے احکام

ہے اور یہی ہے کہ جو کچھ ہم نے دیکھا ہے وہ سب ایک ہی چیز ہے۔  
انسان کا ایک ہی جسم ہے جو مختلف ہوتا ہے۔  
ہے اور یہی ہے کہ جو کچھ ہم نے دیکھا ہے وہ سب ایک ہی چیز ہے۔  
انسان کا ایک ہی جسم ہے جو مختلف ہوتا ہے۔

اور ہوائے سر و کو ظاہر سے طرف باطن کے لیجاتا ہی سینے دم  
 واسطے ترویج دل کے آتا جاتا ہی اس طرح نفس جمالی جو تجلی  
 واحد ہی اختلاف سے صورتوں کے کثیر نظر آتی ہی ترویج اسما  
 الہی ہی جو تحت میں اسم رحمان کے داخل ہی اور اس سے دو عالم کا  
 ظہور ہوا ہی یعنی اعیان اس ظاہر میں غیاں آتے ہیں اور  
 باطن میں جاتے ہیں نفس جو اصطلاح میں اطبا کی روح بخار  
 لطیف ہے جو اخلاط صلیح سے پیدا ہوتا ہی دل مضغہ میں اور  
 منتشر ہوتا ہی تمام بدن میں اور اپا ایک بدن بخار کا ہوتا  
 جو گرمی بدن کی اس سے ہی صوفیہ اور اہل وحدت اس کو نفس  
 کہتے ہیں اور وقت موت کے معدوم ہوتا ہی اور درمیانی دہلے  
 اور تن کے ہے نفس آمارہ اوہی جو بدن کے تین لذتوں میں  
 دنیا کے گناہ میں ڈالے نفس کو آمہ اوہی جو بدن کو گناہ میں  
 ڈالے اور شرمندہ ہو کر توبہ کرے نفس مطمئنہ اوہی جو طمانیت  
 اپنے رب سے لیوے نفس مطمئنہ اوہی جو صفات ملک کی اسپر  
 غالب ہووے نفس کشی اوہی جو نفس کو لذتوں سے باز رکھنا  
 اور ریاضتوں میں مطمئنہ بنانا نفخ روح اوہی جو پر تو کو روح  
 انسانی کے متعین کرتے ہیں یعنی اوپر تو جو روح حیوانی ہی

کلید معرفت

وجود غیر سے ہووے جیسا کہ روئے زمین روشن ہی  
مقابلہ میں شمس کے واجب الوجود اوہ ہے جو واسطے تصرف کے اور  
ظہور صفات اور افعال روح انسانی کے جسم عنصری لازم ہی  
وحد الوجود اوہی جو ایک نور لطیف ہے اور جانتا ہی جو واجب  
اور ممکن اور متنع اور عارف اور شاہد میرے مظاہرین جو کچھ ہی  
سو میں ہوں دوسرا نہیں ہی وحدۃ الوجود اوہی جو مضمل ہونا  
انہیت عبد کا ہی نزدیک ظہور تجلی نور کے جیسا کہ مضمل ہونا  
نور کو اکب کا ہے بیچ نور آفتاب کے عین العدم عبد کی حقیقت کا  
ہی وجود عام اوہی جو ظل وجود حقیقی کا ہی نسبت ظل کے  
ساتھ وجود حقیقی کی ایسی ہی جیسا کہ نسبت پر تو آفتاب کی ہی  
ساتھ آفتاب کے ولایت اوہی جو قیام عبد کا ہی ساتھ حق کے  
بیچ حال فنا کے ولی اوہی جو فانی ہی صفات میں حق کے اور  
باقی ہی ساتھ حق کے وقت اوہی جو حاضر رکھے دل کے تین  
ساتھ شہود حق کے وجد اوہی جو جذبہ معشوق کا دل عاشق کمین  
وحدیت اوہی جو ذات مطلقہ اپنے کو اور عالم کو اجمال پائی  
ہے و احدیت اوہی جو ذات موصوفہ اپنے کو اور عالم کو  
تفصیل سے پائی ہے وجہ نفس و جمالی کو بولتے ہیں

باب لہذا رجمہ اوشتاوی  
جو حقیقتی کا ظاہر ہے صوت  
کے جسم ازوست حقیقی  
تمام مشاہد کے وجود حقیقی سے  
حق نقانی کے ہوت ذات  
بلا اعتبار صفات کو بولتے ہیں  
ہے اور اپنے سے آپ قائم  
ہے اور باقی موجودات  
اسے میں بیولہ جو جاگ رہے  
اسے صورت کا اور نور  
کی صورت میں ہے صورتوں  
جو ظاہر ہوتی ہے صورتوں  
عالم کے باب الہیہ خاصہ  
وہ ہے جو وجود اور ہے  
ہے اور ناظر ہے سو اوہی  
کو ہی غیر حق میں ہے

کلید معرفت

کوہ غیبی کی یاد دہی جو حق  
نور میں غرق ہو کر دریا  
نور میں غرق ہو کر دریا  
نور میں غرق ہو کر دریا

نظم

پہم سالہ عالم غایت ہی  
پہم سالہ معرفت کا جان ہی  
پہم سالہ معرفت کا جان ہی  
پہم سالہ معرفت کا جان ہی

ملت تمام شد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد خدا اور نعمت محمد مصطفیٰ  
صلی اللہ علیہ وسلم

ماہر ہووے جو ہر ایک پر فرض ہے یہ تین حال پر ایمان لانا جو  
حقیقت میں کلمہ توحید پڑھنا ہے اور مومن برحق ہونا ہے جو کوئی کہ  
یہ تین حال پر ایمان نہیں لاتا ہے اور زبان سے کلمہ پڑھتا ہے  
اور مومن نہیں ہوتا ہے جو کوئی کہ یہ تین حال سے واقف ہوتا ہے  
اور ولی خدا کا ہوتا ہے حال اول یہ ہے جو معلوم کرنا ہے  
جو نین سو خود نین ہے اور ہی سوا اللہ ہے اللہ تعالیٰ واسطے ظہور  
اسما اور صفات اس نسبتی ذاتی کو جو صورت نطفہ کی دیا اور اس  
نطفہ کو رحم میں لا کر علقہ کیا بعد مضغہ کیا بعد استخوان پر اس کے  
گوشت کا لباس پہنا کر دیکھا تو جو یہ بچہ ہے اور مردہ ہے اور جاہل  
ہے اور عاجز ہے اور مضطرب ہے اور بوڑھا ہے اور اندھا ہے اور  
ننگا ہے اور بے حس حرکت ہے جب حق تعالیٰ اس پر رحم کی  
نظر فرما کر روح حیوانی جو پر تور روح انسانی کا ہے اس میں داخل  
کیا اور اس عالم میں اس کو لایا قوائے طبیعی اور نفسانی اور حیوانی  
پر تو سے روح انسانی کے بدن میں ظہور پائے جب او مردہ  
زندہ ہوا اور جاہل عالم ہوا اور عاجز قدرت پایا اور مضطر  
مختار ہوا اور بہرا سماعت پایا اور اندھا بینا سی پایا اور بنگا  
کلام میں آیا حق تعالیٰ حاجت ان اس کے روا کیا اور اس کو بزرگی

## باب المغفرت

حق کا انسان ہے اور مظهر  
صفات حق کا روح ہے اور مظهر  
منظر روح کا دل ہے اور مظهر  
دل کا جسم ہے اور مظهر  
جسم کا بیضہ ہے اور مظهر  
بیضہ کا جگر ہے اور مظهر  
جگر کا دل ہے اور مظهر  
دل کا روح ہے اور مظهر  
روح کا انسان ہے اور مظهر





نظر  
اس عقیدہ کو لکھا سید چیتا  
یاد رکھو کہ یہ کھایا یا نجات  
جان بابا المغفر ہے اس کا نام  
مصطفیٰ پور دوروان اور سلام  
دستور الایمان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد خدا اور نعت حضرت محمد  
مصطفیٰ کے ظاہر ہو سکے دستور  
ایمان لائے گا اور اسلام  
میں آنے کا یہ ہے جو پسند  
ان باتوں کو دل میں ثابت  
کرنا اور برقی جاننا جو کوئی کہ  
ان باتوں کو دل میں ثابت  
نہیں کیا اور برقی نہیں جانا  
ایمان و اسلام اس کا درست

دستور الایمان

نہیں ہی اسی غریب آواز  
دل میں یہ ثابت کرنا جو اللہ  
تعالیٰ نے یہ نام ہی دو کر  
نجات کی یہ کھان جو ہوا ہے  
یہ یہ ہے جو یہ ہے یہ یہ ہے  
رضا خدا کے یہ یہ یہ یہ یہ  
کوئی کہ دل میں یہ یہ یہ یہ یہ

جو نامی چاروان یہ یہ یہ یہ یہ  
کہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ

اور عالم جو کچھ کہ علم حاصل کرتے ہیں علیم کا ظہور ہے جاننا اور عالم  
جو کچھ کہ چاہتے ہیں مرید کا ظہور ہے جاننا اور عالم جو کچھ کہ کرتے  
ہیں اور چلتے ہیں قدیر کا ظہور ہے جاننا اور عالم جو کچھ کہ سنتے  
ہیں سمیع کا ظہور ہے جاننا اور عالم جو کچھ کہ کہتے ہیں کلیم کا ظہور ہے  
جاننا اور عالم جو کچھ کہ دیکھتے ہیں بصیر کا ظہور ہے جاننا اور  
عالم جو کچھ کہ لباسان پہنتے ہیں ستار کا ظہور ہے جاننا اور  
عالم جو کچھ کہ کھاتے اور کھلاتے ہیں رزاق کا ظہور ہے جاننا اور  
عالم جو کچھ کہ ہوئے ہیں اور ہوتے ہیں خالق کا ظہور ہے جاننا اور  
عالم جو کچھ کہ دیتے ہیں معطی کا ظہور ہے جاننا اور عالم جو کچھ کہ  
لیتے ہیں قابض کا ظہور ہے جاننا اور عالم جو کچھ کہ راحت پاتے  
ہیں باسط کا ظہور ہے جاننا اور عالم میں جو کچھ کہ صنائع ہیں  
صانع کا ظہور ہے جاننا اور آسمان کو بدیع کا ظہور ہے جاننا  
اور زمین کو عدل کا ظہور ہے جاننا ای غریب اس بیچ پر  
ہر چیز ایک ایک نام کا ظہور رکھتی ہے اور ظہور ایک نام کا تابع  
ظہور دو سر نام کے ہوتا ہے واقف ہونا جو کوئی کہ یہہ  
تین حال سے واقف ہوا او ولی خدا کا ہوا اس کو جنت ہی  
اور دیدار خدا یتعالیٰ کا ہے

یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ  
یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ یہ









دو نوں ماتھے درانے تھے اور  
انگلستان بایک دھن  
اور سیمہ کشادہ تھا اور  
خطاروشن سے نازک تھی  
مٹام اعضا سے یانوں تک  
اعمال میں تھے اور دماغ  
سخت اور درمیانی دونوں  
رشتان نبوت کا قیام  
کلمہ لکھا ہوا تھا اور  
نہیں تھے اور  
تھا اور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بعد حمد خد کے اور نعت مصطفیٰ کے ظاہر ہووے جو کلمہ بین دو بات  
بین ایک لا اِلهَ اِلَّا اللہ ہے دوسرا حمد رسول اللہ ہے جو کوئی کہ  
لا اِلهَ اِلَّا اللہ ہزار بار پڑھے محمد رسول اللہ صدق دل سے ناپڑھے  
او کا فرہی اس واسطے ہر ایک پر فرض ہی جو ان باتوں کو دلیمن ثابت  
کرنا اور برحق جانتا جو حقیقت میں صدق دل سے لا اِلهَ اِلَّا اللہ محمد  
رسول اللہ پڑھتا ہی او مومن برحق ہوتا ہی جو کوئی کہ ان باتوں کو  
برحق نہیں جانا او کا فرہی اگرچہ کلمہ زبان سے پڑھتا ہی اسی عزیز  
یہہ بامان اختصار سے تین بیان پر تین اول بیان یہہ جو محمدؐ فرزند  
عبداللہ کے او فرزند عبدالمطلب کے اور فرزند ہاشم کے او فرزند عبد  
مناف کے ہیں محمدؐ ہاشمی قریشی مین کے مین جس وز پیدا ہوئے بتان  
عرب رنگون ہوئے اور حضرت پیدا ہوئے آگے دور وز غیب یہہ  
آواز بلند آتا تھا جو محمدؐ پیغمبر آخر زمان کا پیدا ہوتا ہی حضرت جبرئیلؑ  
مان کا نام بی بی آمنہؓ ہے اور دایہ کا نام بی بی حلیمہؓ ہے محمدؐ کی  
صورت مدور تھی اور گندم رنگ تھا چہرہ سرخ و سفید تھا کشادہ  
پیشانی تھی اور ناک بلند تھی اور دوانون آنکھیں چھوڑے سر مدائیں  
اور بلند گردن تھی اور داڑھی گرد تھی بال انکے سیاہ تھے اور

نظام الايمان

[illegible]









Checked  
1987

خاتمہ لطیف

شکری اس قاضی الحاجات کا  
کیونکہ منصف صبح الحیات کا  
بندرہ درگاہ کی قاضی ہجرت کا  
ولہ قاضی نور محمد صاحب  
پلہندری سلمہ الباری و  
نور الدین بن یحویا خان سلمہ  
الرحمان کے اہتمام و نسی

مارچ ۱۳۴۳ شمسہ حرم الحرم  
۱۳۴۳ شمسہ حرم الحرم  
واقعہ سندھ راجہ ابیہیم  
بقلم خاکسار محمد اکو کا  
صاحب صاحب

اس کتاب کے تین مجموعے ہیں جو ذیل میں تحریر ہوئے ہیں

مجموعہ اول عشرۃ المبشرہ نام ہے اس میں دس سالے ہیں مجموعہ دوم حضرت  
خمسہ نام ہے اس میں پانچ سالے ہیں مجموعہ سوم کشف کبریٰ نام ہے  
اس میں تین سالے ہیں یہ تمام کتاب آیات و احادیث کا ترجمہ ہے  
فہرست مجموعہ اول صفحہ فہرست مجموعہ دوم صفحہ فہرست مجموعہ سوم صفحہ

۱۱۶	رسالہ آب حیات	۵۵	رسالہ تاج العقیدہ	۲	رسالہ سراج العقاید
۱۶۱	رسالہ کلیہ معرفت	۵۶	رسالہ شرف الایمان	۵	رسالہ سراج الفقہ
		۶۲	رسالہ نجات نامہ	۱۲	رسالہ مرآۃ الاحکام
		۷۰	رسالہ نور الاسلام	۱۸	رسالہ تاج الفرائض
۱۷۵	رسالہ سویم بالہ فقہ	۷۷	رسالہ ہدایت نامہ	۲۲	رسالہ تاج انصاف
	اس کے یہ سارے	۸۱	رسالہ مفتاح الایمان	۲۸	رسالہ آداب السعادۃ
	یقین للاحقین			۳۵	رسالہ احوال النبیؐ
				۴۲	رسالہ نور الہدایت
۱۷۷	رسالہ دستور الایمان			۵۱	رسالہ شفاعت نامہ
۱۸۱	رسالہ زاد الایمان			۵۳	رسالہ دیدار نامہ
۱۸۳	رسالہ نور الایمان				
	تمام شد		تمام شد		تمام شد

